

மகாமகோபாத்திரம், டா. டி. டி.
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல்
அடையறு சென்னை

ஆழ்வார்கள் சரித்திரம்.



திருவல்லிக்கேணி

வை. மு. சடகோபராமா நுஜாசாரியரால்

வசனநுபமாகச் செய்து,



சென்னை:

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

முதற்பதிப்பு.

ஏ வி எம் பி ஸ்.

[All rights reserved.]

MAHARAHOPADHYAYA
DR. U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
SANSKRIT NAGAR, MADRAS-600 090.

GF
0.2.2, 1W
C7

கடவுள்வணக்கம்.

மனமெரிழி மெய்களுக் கெட்டாத மாயன்
றனதடி நெஞ்சமே சார்.

அஞ்சபடை யானே யருச்சுனற்குத் தேருர்ந்த
அஞ்சபடை யானே யடை.

ஸ்ரீ
கடவுள் துணை.

முகவுரை.

வைணவசம்மயத்திற் சிறந்த மெய்யடியார்க ளென்று கொண்டாடப்பெற்ற ஆழ்வார்கள் பன்னிருவர். புறவிருளொழிக்கிற துவாதசாதித்தரி லும் பெருமைபெற அகவிருளொழித்த இவர்களுடைய சரிதவிபவங்கள் ஐந்தாம். அவை, பிரமாண்டம் பாத்தம் மார்க்கண்டேயம் என்ற புராணங்களிலும், பார்க்கவம் வ்ருத்தபாத்தம் ப்ரவ்ருத்தபாத்தம் என்ற உபபுராணங்களிலும் எதிர்காலவரலாறுகளை விவரிக்குமிடத்திற் கூறப்பட்டுள்ளன. வாகப் பிரசித்தமாயிருப்பதுமாத்திரமன்றி, திவ்யஞ்சரிசரிதம் ப்ரபந்நாமநுதம் என்ற வடநூல்களிலும், குருபரம்பராப்பிரபாவங்க ளென்கிற மணிப்பிரவாளக்கிரந்தங்களிலும், பிரபந்தசாரம் உபதேசரத்தினமாலே என்னுந் தமிழ்ப்பிரபந்தங்களிலும் பெருக்கமாகவுஞ் சுருக்கமாகவுங் காணப்படுகின்றன. இவற்றிற்கூறப்படாமற் பிறநூல்களாலுங் கர்ணபரம்பரையாலுமே ஐயியத்தக்க ஐதிகங்களும் அநேகம் உண்டு.

இவைவயணத்திலுமுள்ள ஆழ்வார்கள்சரித்திரங்களைப்பெல்லாம் ஒருங்கே எடுத்து விரிவாகஎழுதி ஒருபெருநூலாக வெளியிடத்தொடங்கின் மிகப் பெருகு மாதலால், அங்குனஞ்செய்யாது தமிழ்ப்பயில்வோர்க்கு எளிதிற் பயன்படும்பொருட்டு, இச்சிறுநூல், என்சிற்றறிவிற்கேற்பச் சுருக்கமாக எழுதி வெளியிடப்பட்டது.

இராமானுசநூற்றந்தாதியில் ஆழ்வார்களோடு சம்பந்தப்படுத்தி ஸ்ரீ பாஷியகாரரைத் துதித்துள்ள பாடல்களும், அவ்வவ்வாழ்வார்விஷயமா கப் பின்புள்ள பெரியோர் இயற்றிய தனிப்பாசுரங்களும், இவ்வசனநூலில், ஸ்வ்வொரு ஆழ்வார்களித்திரத்தின் முதலிலும், முறையே, வழிபடுகடவுள் வணக்கமாகவும், ஏற்புடைக்கடவுள்வணக்கமாகவும் எடுத்தஆளப்பட்டன; 'முன்னோர்மொழிபொருளையன்றி யவர்மொழியும், பொன்னேபோற் போற்றுவம்" என்பது இலக்கணமாதலால்.

படிப்பவர்களுக்குப் பொருளுணர்வோடு பாஷாஞானமும் அபிவிருத்தி பாவதை உத்தேசித்து, இதில், மற்றஞ்சில மேற்கோள்களும், திரிசொற் களோடு வடசொற்களும் ஆங்காங்கு அமைக்கப்பட்டன.

இந்நூலில் திருமழிசையாழ்வார்களித்திரத்தில் சிவபிரானைச் சிறிது தாழ்வுபடக்கூறியிருத்தல், முதலூல்களிலுள்ளதனால், வழிநூலாகிய இதி லும் விலக்கப்படவில்லை.

இதில் குற்றங்குறைகள் காணப்படுமாயின் அவற்றை அறிவுடையோர் மெது இயற்கைநற்குணத்தாம் பொறுத்தருளுமாறு பிரார்த்திக்கிறேன்.

இப்புத்தகத்துக்கு, எனது நண்பராகிய சே. கிருஷ்ணமாசாரியர் உட ன்ருந்து உதவியெய்தனர்.

திருவல்லிக்கேணி
ஏவளம்பிவூர்

}

வை - மு - ச.

வி ஷ் ய சூ சி கை.

				பக்கி
	அவதாரிகை	க
க.	பொய்கையாழ்வார்	௩
உ.	பூதத்தாழ்வார்	௬
ங.	பேயாழ்வார்	௭
	இந்தமுதலாழ்வார்கள் மூவர்	அ
ச.	திருமழிசையாழ்வார்	கக
ரு.	நம்மாழ்வார்	உச
௬.	குலசேகராழ்வார்	௩௦
௭.	பெரியாழ்வார்	௩௯
அ.	ஆண்டாள்	௪௩
க.	தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்	௩௦
க௦.	திருப்பாழ்வார்	௩௭
கக.	திருமங்கையாழ்வார்	௬௨
க௨.	மதுரகவியாழ்வார்	௭௩

ஸ்ரீ ஆழ்வார்கள் சரித்திரம்.

அவதாரிகை.

‘பொய்கைழுதன்பேயார்பொன்மழிசைக்கோன்மாறன்
செய்யமதுரகவிசேர்பிரான்—வையகமெண்
பட்டர்பிரான்கோதைதொண்டர்பாதப்பொடிபாணன்
கட்டனிழ்தார்வாட்கலியன்காப்பு.’”

எல்லாவுலகங்களினும் மேம்பட்டு மேலிடத்திலுள்ளதாய், ஒப்புயர்வின்றி விளங்கும் இயற்கைப்பேரொளியுடையதாய், கமலக் கண்ணனது சுருணைப்பெருக்கின வடிவமான விரசையென்னும் விமலநதியை எல்லையாகப்பெற்றதாய், † “சிறுகாலையிலாநிலையோ திரியா, குறுகாநெடுகாகுணம்வேறுபடா, வுறுகாக்கிளர்நூதமெ லாமுகினும், மறுகாநெறி” என்றபடி கலை முகூர்த்தம் முதலிய காலபரிணாமங்களும் நிலைவேறுபாடும் சுருக்கமும் பெருக்கமும் குணவேற்றுமையும் உற்பத்திவிநாசங்களும் இன்றி என்னும் ஒரு படிப்படவிருப்பதாய், அந்தமில்பேரின்பத்தை யனுபவிக்குமிட மாய், மனமொழிமெய்களுக்கு எட்டாத மகிமையுடையது, பரம பதமென்கிற திவ்வியலோகம்.

அங்கு ஸ்ரீவைகுண்டநகரிலே, செம்பொன் செய்கோயிலிலே, திருமாமணிமண்டபத்திலே, ‡ “சென்றாற்குடையா மிருந்தாற்சிங் காதனமா, நின்றான்மரவடியா நீள்கடலு—ளென்னும், புண்ணயா மணிவிளக்காம் பூம்பட்டாம் புல்கு, மணையார் திருமாற் கரவு” என்றபடி சகலவிதகைங்கரியங்களைச்செய்கிற ஆதிசேஷனது சொ ரூபமான சீரியசிங்காதனத்திலே, ஸ்ரீ பூமி நீளைக ளென்னுந் தேவி மார்மூவரோடுங் கூடி வீற்றிருந்து, § “கோலார்த்தநெடுஞ்சார்ங் கங்கூனற்சங்கங்கொலையாழி கொடுத்தண்டு கொற்றவொள்வாள், காலார்த்தகதிக்கருடென்னும்வென்றிக்கடும்பறவை யிவையனை த்தும் புறஞ்குழ்காப்ப,” || “சேனையர்கோன்பணிகேட்டப,” செங் கோல்செலுத்தி, § “தூராதமனக்காதல் தொண்டர்தங்களுக்குழா ன்குழுமித் திருப்புகழ்க்கள்பலவும்பாடி, யாராதமனக்கனிப்போட முதகண்ணீர்மழைசோரநினைந்துருகியேத்த நாளும்” நித்தியமு க்தர்களுக்கு நிரதிசயஆனந்தத்தை அனுபவிப்பித்தருளுகிற சகல

* நூற்றெட்டுத்திருப்பதியந்தாதி - காப்பு - க.

† கம்பராமாயணம்-ஆரணிபகாண்டம்-சரபங்கர்பிறப்புநீங்குபடலம்-௨௦

‡ இப்பா - முதல்திருவந்தாதி - ௫௩.

§ பெருமாஸ்திருமொழி - முதல்திருப்பதிகம் - அ.

|| திருவரங்கக்கலம்பகம் - க. § பெருமாஸ்திருமொழி-முதல்திருப்பதி [கம்-க.

கலியாண குணகணபரிபூர்ணனை சர்வேசுவரன், திரிபாத்விபூதி யாகிய அந்தப்பரமபதத்தி லுள்ளார் எப்பொழுதும் பரமசுகத் தையே துகர்ந்துவருதல்போல அவ்வுலகத்துக்குக்கீழ்ப்பட்டுள்ள லீலாவிபூதியாகிய சகலலோகங்களிலு முள்ள பலவுயிர்களும் தம் தம்முயற்சியால் அப்பெரும்பதவியை யடைந்து இன்புறறு வாழ லாம்படியிருக்க, அங்ஙனஞ்செய்யாமல், தன்னைத் தரிசித்தல் தொழுதல் சேர்தல் துயானித்தல் துதித்தல் முதலிய பணிவிடை களைப் புரிந்துாடேறும்பொருட்டுத் தன்னாற்கொடுத்தருளப் பட்ட கண் கை கால் மனம் வாய் முதலிய அவயவங்களை அவ்வத் தொழிலில் உபயோகித்தது உய்வுபெறாமல், சமித்துவெட்டிவருதற் குக் கொடுத்த வாளைக்கொண்டு அதுசெய்யாது பசுவின வாலைத் தறிப்பார்போலவும், கனைபறிக்கக்கொடுத்த கருவியைக்கொண்டு அஃதாற்றாது கண்ணைக் கலக்கிகொள்வார்போலவும், ஆறுகட ன்துகரையேறுமாறுகொடுத்த புணையைக்கொண்டு அதுபுரியாது அந்நீர்ப்பெருக்குவழியாற் கடலிடைப்புக்கிவார்போலவும், அவ் வுறுப்புகளைச் சப்தாதி விஷயாந்தரங்களிலே செல்லவிட்டு, *மாரஸூர்வரிவெஞ்சிலைக்குஆட்செய்து,†மரறிமாறிப்பலபிறப்பும் பிறந்து இறந்து, கரையில்லாதகருமப்பெருங்கடலினுள் அமிழ் ந்து வருந்தி அலைவதை, உற்றுநோக்கி, அவ்வான்மாக்களையும் அழிவில்லீட்டை யடைவிக்வேண்டுமென்று இயல்பாகமுந்த பரமகிருபையாலே, அவ்வுயிர்கள் நல்வழிதீவழிகளை நன்றாகப்ப குத்துணர்ந்து நடக்குமாற்றை அறிவித்தற்பொருட்டு, தன்கட்ட லோரூபமானவேதங்களை வெளியிட்டருளி, அரியபெரியஅவ்வேதங்களின் ஆழந்தமறைபொருளைச் சில்வாழ்நாட் பல்பிணிச் சிற்ற நிவினராகிய சேதனர் ஐயந்திரிபறத் தெள்ளினில்தெரிந்துகொள் ளாதற்கு உபயோகமாம்படி அவற்றிற்கு அங்கமான அநேகசாஸ் திரங்களை முனிவர் முதலானாரைக் கொண்டு பிரகாசிப்பித்தான்.

பேரிருளிலேதிரிவார்க்குப்பொருள்விளக்கம்பிறக்குமாறு கை விளக்குக்கொடுத்தாற்போல, அநாகியஜ்ஞாநாந்தகாரத்தில் அகப் பட்டவர்க்கு அர்த்தஜ்ஞாநப்பிரகாச முண்டாகுமாறு இப்படி சாஸ்திரதிபத்தைக் காட்டிக்கொடுக்கவும், விழியினார்க்கு விளக்கு ப்பபன்படாதவாறுபோல, பகவத்பக்தியாகிற் சித்தாஞ்சநத்தால் ‡ நெஞ்சென்னும் உட்கண்ணின் குருடு தீராத உலகத்தார்பல

*பெருமான்திருமொழி-மூன்றாந்திருப்பதிகம்-௩.

†திருவாய்மொழி-பதினாறுதிருப்பதிகம்-அ.

‡இயற்பா-பெரியதிருவந்தாதி-உ.அ.

ர்க்கு அந்தப்பிரமாணப்பிரதிபடும் முழுப்பயன்படாதாயிற்று. அவர்கள் சாஸ்திரங்களின்சித்தாந்தத்தைத் தீர்த்தெளியஆய்ந்து ஓய்ந்து உணராமல் துணிப்புல்மேய்ச்சலாகமேல்நோக்காய்ப்பார்த்து நின்று நிலையில்லாதவற்றை நிலையுடையனவென்றும் நிலையினவற்றை நிலையிலவென்றும் விபரீதமாகத்துணிந்து தர்மார்த்தகாமங்களில் அதியபிமுகரும் மோஷத்தில் அதிவிமுகருமாய் அழிந்துபோவதை ஆலோசித்து, தயர்சிந்துவான தாமோதரன், தன் ஆணைசெல்லாத இடங்களில் அரசன் தானேநேரிற்சென்று தண்டம்நடத்து தல்போல, தானே ராமகிருஷ்ணதீருபத்தால்*ஆதியுஞ்சோதியுருவை யங்குவைத்து இங்குப்பிறந்து பரத்துவத்தை இருந்ததுதெரியாதபடி விட்டுச் செளலப்பியத்தையேதலைமைக்குணமாகக்கொண்டு உலகத்தோடொத்துவாழ்ந்து துஷ்டநிர்கிரககிஷ்டபரிபாலனஞ்செய்து அறத்தைநிலைநிறுத்தித் தன்வடிவழகாலும் உபதேசமுகத்தாலும் அதுட்டானமூலமாகவும் பிரசைகளைத் தன்வசப்படுத்தத் தொடங்கியவளவிலும், பலர், அநாதிகர்மவாசனையாலே சீர்திருந்தாமல் அத்திருவவதாரமூர்திகள் திறத்து மதுஷ்யபுத்தியையேபண்ணித் தம்மைப்போலவே அவர்களைப்பாவித்து எதிரம்புகோத்துப் போருக்குநின்றும் †கேட்பார்செவிசுடுகிழ்மைவசைகளையே வைதும் விசுவரூபத்தையுருட்பட இந்திரசாலமென்று இகழ்ந்தும் அதமகதிகளை அடையலாயினர்.

அதுகண்டு திருமால் திருவுள்ளமிரங்கி 'இனி இவர்களை வசிகரித்தற்கு வழி யாதோ?' என்று திருமுகனோடு தீர்க்காலோசனைசெய்து, 'திபகங்காட்டி மிருசம்பிடிப்பார்போல, இவர்களினத்தவரென்னலாம்படியான சேதநரைக்கொண்டு இவர்களைக்கைப்பற்று வதே உத்தமமாகிய உபாயம்' என நிச்சயித்து, ஸ்ரீபூமிநீளாதேவி களையும் ஸ்ரீபஞ்சாயுதங்களையும் ஸ்ரீவதன்கொளஸ்துபவநமாலாதி சின்னங்களையும் அநந்தசுருவிஷ்வகசேநாதியரையும் பார்த்து 'நீங்கள் ஏற்றபடி பூலோகத்துலபலசாதிகளிலும் பிறந்து பிரபஞ்சத்தவரைப் பிறவிப்பெருங்கடலினின்று கரையேற்றிவிடுங்கள்' என்று கட்டளையிட்டு அனுப்ப, அவர்கள் அப்பணியைச் சிரமெற்கொண்டு ஆழ்வாராதியராக அவதரித்தார்கள்.

இவர்கள், பகவானுடைய சகலமங்கள்குணங்களாகிய அமுகவெள்ளத்திலே முழுகி மிகவும்ஈடுபட்டு நன்றாக ஆழ்ந்துஇப்பவராதலால், இவர்களுக்கு 'ஆழ்வார்' என்று திருநாமம்.

* திருவாய்மொழி-இருபத்தைந்தாந்திருப்பதிகம்-ரு.

† ,, அறுபத்தைந்தாந்திருப்பதிகம்-௩.

இவர்கள், இருடிகள் போலத் தாமாகமிகமுயன்று தத்துவ ஞானத்தைப் பெறுதலின்றி, எம்பெருமான் தானேவந்து தன்னைக்காட்டிக்கொடுக்கக் கண்டு, ஞானபக்திவைவராக்யங்களை எளிதிற்பெற்று, சிலர்க்கு விலக்காக மறுக்கப்படுகிற வேதம்போல வன்றி யாவர்க்கும் ஒருங்கே உதவுப்படி சகலவேதவேதாங்கரகசியார்த்தங்களைத் தமிழ்திவ்வியப்பிரபந்தங்களாக அருளிச்செய்து தம்முடைய அதுபவத்தைப் பிறர்க்குப்போதித்து உலகத்தை வாழ்வித்தருளுதலால், கூறுதற்கரிய வீறுபெறுவர்.

பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார், குலசேகராழ்வார், பெரியாழ்வார், தொண்டாடிப் பொடியாழ்வார், திருப்பாணாழ்வார், திருமங்கையாழ்வார், நம்மாழ்வார் என ஆழ்வார்கள் பதினமர்.

இவர்களது திருவவதாரக்கிரமம்

* “பொய்கையார்பூதத்தார்பேயார்புகழ்மழிசையையனருண்மாமன்சேரலர்கோன்—யுய்யப்பட்ட நாதனன்பர்தாட்டேளி நற்பரணனன்கலிய னீதிவர்தோற்றத்தடைவாயிங்கு”

என்றவாறு முறைமைபெற்றிருக்கும்.

நம்மாழ்வாரது சிஷ்யரான மதுரகவியையும், பெரியாழ்வாரது பெண்பிள்ளையான ஆண்டாளையுங் கூட்டி ஆழ்வார்கள் பன்னிருவ ரென்பதும், சம்பிரதாயம்.

இவர்களில் நம்மாழ்வாருக்கு மற்றையாழ்வார்கள் அவயவமாகிறவரென்றும் நம்மாழ்வார் அவர்களுக்கெல்லாம் அவயவியாயப் பிரதானராவரென்றும் நூல்களிறகூறியிருந்தாலும், இங்கே அவதாரமுறைப்படியே இவர்கள் சரித்திரம் சாட்டப்படுகிறது. மதுரகவியாழ்வார் நம்மாழ்வாருக்கு முன்பு பிறந்தவரானாலும், அவர் நம்மாழ்வாரையாசிரியித்து நடந்தவராதலால், அவரது வரலாறு இறுதியில் வரும். பெருமாளுக்குத் தேவியாகிய ஆண்டாள், எல்லாவாழ்வார்களுக்கும் மேலாகக் கொண்டாடத்தக்க சிறப்புற்றவளாயினும், பெரியாழ்வார்திருமகளாதலால், அவருடைய சரித்திரம் அவ்வாழ்வார் சரித்திரத்தை அடுத்துவரும்.

க. பொய்கையாழ்வார்.

*“வருத்தும்புறவிருண்மாற்றவெம்பொய்சைப்பிரான்மறையின் குருத்தின் பொருளையுஞ்செந்தமிழ்தன்னையுங்கூட்டியொன்றத் திரித்தன்மெரித்திருவினக்கைத்தன் றிருவுள்ளத்தே யிருத்தும்பரமனிராமாநுசனெம்மிறையவனே.”

† “கைதைசேர்பூம்பொழில்சூழ்கச்சிநகர்வந்துதித்த பொய்கைப்பிரான் கவிஞர்போரேறு—வையத் தடியவர்கள்வாழுவருந்தமிழந்தாதி படிவினங்கச்செய்தான்பரிந்து.”

ரிலவளம் சலவளம் முதலிய பலவளங்களுந் மலிந்து இந் திலவுலாத்துக்குத் திலகம்போன்றுள்ள தொண்டைமண்டலத் திலே, புண்ணியகோத்திரங்கள் பலவற்றுள்ளும் மிகச்சிறந்த சத்தியவிரதகோத்திரத்திலே, ‡ “காசிமுதலாகிய நன்னகரியெல் லாங் கார்க்குமேயிருளாளர் கச்சிக் கொவ்வா” என்றபடி முத்தி தருகரமேழனுள் முச்சியமானதாய் வேகவதியென்னும் புரித நதி பாயப்பெற்றுக் கண்டவர்கண்கவருங் கச்சித்திருப்பதியிலே, திருவெஃகா என்னுந் திவ்வியதலத்தின் வடபுறத்தில், சான்றோ ருள்ளம்போல ஆழ்ந்து தெளிந்துள்ள தொரு பொற்றாமரைப் பொய்கை உண்டு. அதில் பூத்த தொரு கமலமலரிலே, ஐப்பசிமா தத்தில் விஷ்ணுநக்ஷத்திரமான திருவோணத்திலே, தேவிற்சிற ந்த திருமாலின் திவ்வியபஞ்சாயுதங்களுள் பாஞ்சசன்னியமென் னுந் திருச்சங்கின் அம்சமாய், ஒருவர், அன்புவெள்ளத்தினகத் திருந்து தியானிக்கின்ற அடியார்களது உள்ளப்பதுமப்போதில் அவர்ரினைந்தவடிவோடு எம்பெருமான் விரைந்து தோன்றுதல் போலவும், பிரளயப்பெருங்கடலில் மலர்ந்த அப்பெருமானது உந்தியந்தாமரையில் நான்முகக்கடவுள் உற்பலித்ததுபோலவும், சரவணப்பொய்சையில் பதுமப்பாயலில் சண்முககுமரன் உதித் ததுபோலவும், திருவவதரித்தார்.

|| அத்தத்தின்பத்தாநாள் தோன்றிய இவருக்கு, பொய்கையி லவதரித்ததுசாரணமாக ‘பொய்கையாழ்வார்’ என்று திருநாமமா யிற்று.

* இராமாநுசநூற்றந்தாதி - அ.

† தனியன்; முதலியாண்டான் அருளிச்செய்தது.

‡ தேசிகப்பிரபந்தம்- அமிருதாஸ்வாதிநி - உள.

§ ‘துவாபரயுகத்தில் எட்டுலட்சத்து அறுபத்திராயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து என்பத்திரண்டாவதான சித்தார்த்திவருடத்தில் சுக்கிலபக்ஷத்து அஷ்டமிகுடின மங்களவாரத்தில்’ என்று விவரம் நூல்களிற்கூறியுள்ளது.

|| பெரியாழ்வார்திருமொழி-மூன்றாந்திருப்பதிகம் - சு.

௨. பூதத்தாழ்வார்.

* “இறைவனைக்காணுமிதயத்திருள்கெடஞானமென்னு
நிறைவிளக்கேற்றியபூதத்திருவடிதாள் கணெஞ்சத்”
துறையவைத்தாளுமிராமாநுசன் புகழோது நல்லோர்
மறையினைக்காத்திருந்தமண்ணகத்தேமன்னவைப்பவரே.”

† “என்பிறவிதீரவிதைஞ்சினேனின்னமுதா
வன்பேதகரியளித்தானை—நன்புகழ்சேர்
சித்தார்முத்துககள்சேருங்கடன்மலலைப்
பூதத்தார்பொன்னங்குழல்.”

‡ “தெண்ணீர்வயற் றெண்டை நன்னாடு சான்றோ ருடை
த்து” என்று ஒளவையார் பாடியபடி கல்விசைவியற்றவொழுக்
கங்களா லான்றவர் பலரை யுடையதும், 0 “ஆரோமரெட்டு
தொண்டை” என்றவாறு நூற்றெட்டுத் திருமால்திருப்பதிக
ளுள் இருபத்திரண்டுள்ளது மான இந்தத்தொண்டைவளநாட்டி
லே, கீழ்குடற்கரையி லுள்ள திருக்கடன்மல்லை பெண்கிற மகா
பலிபுரத்திலே, குருக்கத்திப்பந்தரிலே, ஒருகுருக்கத்திமலரிலே,
கௌமோதகி யென்னுங் கதாயுதத்தின் அமசமாப், ஐப்பசிமாத
த்தில் அவிட்ட நகூத்திரத்திலே ி, ஒருவர் திருவவதாரஞ் செய்
தார். || “கடல்வண்ணன்பூதம்,” ¶ “மறுத்திருமார்பனவன்றன்
பூதம்” என்றவாறு எம்பெருமானை அறிதலாலே தமது உளஞ்
கையை உடையவராதலால், இவருக்கு ி “பூதத்தாழ்வார்” என்று
கிருநாமம்.

* இராமாநுசநூறறந்தாதி - கூ.

† தனியன்; திருக்குறையைப்பிராண்பிள்ளான் அருளிச்செய்தது.

‡ “வேழமுடைத்திமலைநாடுமேதக்க, சோழவாநாடுசோறுடைத்து—
பூழியர்கோன், தென்னாடு முத்துடைத்தி தெண்ணீர்வயற்றெண்டை, நன்
னாடுசான்றோருடைத்து.”—ஒளவையார் தனிப்பாடல்.

0 “சரிருபதாஞ்சோழ மீரொன்பதாம்பாண்டி, யோர்பதின்மூன்று
மலைநா டோரிரண்டாஞ்—சீர்நடுநா, டாரோமரெட்டுதொண்டையவ்வநா
டாரிரண்டு, கூறுதிருநாடொன்றாக்கொள்.”—நூறறெட்டுத்திருப்பதியந்
தாதி-பாயிரம் - கூ.

‡ “கீழ்ச்சொன்ன யுக வருஷ மாக பகூங்குளில் நவமிதிதியோடு கூ
டிய பூததினத்தில்” என்று விவரம் கூறப்பட்டுள்ளது.

|| திருவாய்மொழி - நார்பத்திரண்டாந்திரு பதிகம் - க.

¶

”

”

அ.

‡ “பூதத்தாயாம்” என்றபடி ஸத்தை யென்னும் பொருள் கொண்ட
பூ என்னும் வடமொழித்தாதுவி [விநையடியி] னின்று பிறந்த பெய ராகை
யால், பூதன் என்பதற்கு-ஸத்தை [உள்ளவனாய் நக்கை] பெறுகிறவ ளென
று பொருள் உரைக்கப்படும்.

௩. பேயாழ்வார்.

* “ மன்னியபேரிருண்மாண்டபிள்கோவலுண்மாமலரா
டன்னொடுமாயனைக்கண்டமைகாட்டுந்தமிழ்த்தலைவன்
பொன்னடிபோற்றுமிராமாநுசற்கன்புபூண்டவர்தான்
சென்னியிற்சூடுந்திருவுடையாரென்றுஞ்சீரியரே.”

“ சீராருமாடத்திருக்கோவலுரதனுட்
காரார்கருமுகிலைக்காணப்புக—கோராந்
திருக்கண்டேனென்றுரைத்தசீரான்கழலே
யுரைக்கண்டாய்பெருஞ்சேயுகந்து.”

துண்டரமண்டலமென்றுபிரசித்தமானஇத்தொண்டைநன்
னாட்டிலே, பிருந்தாரணியகூத்திரத்திலே, † “ குரவமேகமழுங்
குளிர்பொழிலுடுகுயிலொடுமயில்கள்நின்றுஆலஇரவியின்கதி
ர்களதுழைதல்செய்தறியாத” திருவல்லிக்கேணியென்னுந் திவ்விய
தேசத்துக்குத் தென்திசையிலுள்ள திருமயிலைநகரியில், ஆதி
கேசவப்பெருமாள்கிணற்றிலே யுண்டானதொரு செவ்வலிப்பூ
விலே, நந்தகமென்கிற வாட்படையின் அம்சமாய், ஒருவர், ஐப்ப
சிமாதத்தில் சதயதாரகையிலே, அவதரித்தார்.

‡ “ மொய்த்துக்கண்பனிசோமமெய்கள்சிலிர்ப்பவேங்கியினைத்
துநின், மெய்ததுக்கும்பிடுநட்டமிட்டெழுந்தாடிப்பாடியிறைஞ்
சியென், நததனச்சுனரங்கனுக்கடியார்களாகியவனுக்கே, பித்த
ராமவர்பித்தரல்லர்கண்மற்றையார்முற்றும்பித்தரே”,

¶ “ பேயேயெனக்கியாவரும்பானுமோர்
பேயனெயெவர்க்கும்மிதுபேசியென்
னையனையங்காவென்றழைக்கின்றேன்
பேயனொழிந்தேனெம்பிரானுக்கே”

என்றபடி, இவர், பகவத்பக்தியால் பரவசப்பட்டு நெஞ்சழி
தல் கண்கழலுதல் அமுதல் சிரித்தல் தொழுதல் மகிழ்தல் ஆடு
தல் பாடுதல் அலறுதல் முதலிய தொழில்களையே அநவரதஞ் செ
ய்துசொண்டு காண்பவர்பேய்ப்பிடித்தவரென்னுமபடியிருந்ததன
ல், ‘பேயாழ்வார்’ என்று பெயர்பெற்றனர். பரமபக்தி தலையெடு
த்தலாலுண்டாகிற பகவததுபவாதீசயம் மற்றையாவரினும் இவ
ருக்கு மகத்தாயிருந்ததனாலும், இவர் தாம் எம்பிரானுக்கு ஆட்
பட்டதுமாத்திரமேயன்றித் திருமழிசையாழ்வாரைத் திருத்திப்
பணிகொண்ட மகானாதலாலும், இவருக்கு ‘மஹாதாஹவயர்’ என்
றும் ஒருதிருநாமம் உண்டு.

* இராமாநுசநூற்றந்தாதி - ௧௦.

† தனியல்; திருக்காவலப்பன் அருளிச்செய்தது.

‡ பெரியகிருமொழி - பதினமூன்றாந்திருப்பதிகம் - ௭.

§ ‘கீழ்க்குறித்த யுகவருஷமாசபகஷங்களில் தசமிதினம்கூடனவியாழ
க்கிழமையில்’ என்ற விவரம் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

|| பெருநான்கிருமொழி - இரண்டாந்திருப்பதிகம் - ௧.

¶ மூன்றாந்திருப்பதிகம் - ௮.

முதலாழ்வார் மூவர்.

அயோநிசரும் ஸ்ரீராமபரதலக்ஷ்மணர்போல அடுத்தநாள் கனில் அவதரித்தவர்களும் ஆகிய இவர்கள்மூவர்க்கும், ஸ்ரீவை குண்டநாதனுடைய அநுமதிப்படியே, பரமபதத்திலுள்ள நித் தியமுத்தர்களது திரளுக்குத் தலைவராதலாம் சேனைமுதலியா ரென்று சிறப்பித்துச்சொல்லப்படுகிற ஸ்ஷ்வக்ஸேநர், பெருங் கருணையோடு அங்குநின்று இங்குவந்து, பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களை யிட்டருளி, பெரியதிருமந்திரம் முதலாக எல்லாமந்திரவிசேஷங் களையும், அவற்றின் விசேஷார்த்தங்களனைத்தையுங் குறைவற உபதேசித்தருளினார்; அதனால் இவர்கள் ராஜசதாமசகுணங்க ளின்தொடர்பில்லாமல் சுத்தசாத்துவிககுணமே தலையெடுத்து அந்தக்குணமயனான புண்டரீகாட்சனுக்கு அடிமைசெய்தலையே பணியாகக் கொண்டு ஞானபக்திவைராக்கியங்கள் மிகுந்து துற வறவொழுக்கம் பூண்டு அந்நபாநாதிகளை யொழித்துப் பகவத்தி யானமே தாரகமாக * உண்டியேயுடையேயுந் தோடும் இம்மண் டலத்தாரோடுகலவாமல் ஒருநாளிருந்தவிடத்தில் மற்றொருநாளி ராதபடி கிராமைகராத் திரமாய்த் தம்மில்ஒருவரையொருவர் அறி யாமல் தனித்தனியே சஞ்சரித்துக்கொண்டிருக்கிற காலத்தில், சர் வேசுவரன் லும்மூவரையும் ஒரிடத்திலேசேர்த்து ஆட்கொண்டு இவர்களால் உலகத்தை உய்விக்கவேண்டு மென்று நினைத்தருளி னான்.

சத்தியசங்கல்பனை அந்த முகுந்தனது திருவுள்ளக்கொள் கையின்படி ஒருநாள்குரியாஸ்தமநமான பின் பொய்கையாழ்வார் நடுநாட்டுத் திருப்பதிகளில் பெண்ணையாற்றுக்குத்தென்கரையி லுள்ள திருக்கோவலூரை அடைந்து அங்குமிருகண்டு முனிவரது திருமாளிகையிற் சென்று அதனது இடைகழியில் சயனித்துக் கொண்டிருந்தார். பின்னர்ப் பூதத்தாழ்வாரும் அவ்விடத்திலே சென்றுசேர, இருவரும் ஒருவரையொருவர் கண்டபொழுதே முறைப்படி வந்தனைவழிபாடுகள் செய்தவுடனே, பொய்கையாழ் வார் 'இவ்விடம் ஒருவர் படுக்கலாம், இருவர் இருக்கலாம்' என்று விண்ணப்பஞ் செய்தபின், அவ்வாறே அவ்விருவரும் அங்கு இருந்தனர். அதன்பிறகு பேயாழ்வாரும் அவ்விடத் தையே அடைந்திட, ஒருவர்க்கொருவர் பிரணமம் முதலியன நிகழ்ந்தபின், முன்னையிருவரும் 'இவ்விடம் ஒருவர் படுக்கீ லாம், இருவர் இருக்கலாம், மூவர் நிற்கலாம்' என்று கூற, இவரும்

* பெருமாஸ்திருமொழி - மூன்றாந்திருப்பதிகம் - ச.

அதற்கு உடன்படலும், இம்மூவரும் அவ்விடத்திலே நின்றுகொண்டு, பரஸ்பரம் பகவத்குணங்களைச் சொல்லுதலுங் கேட்டலுஞ் செய்து மகிழ்ந்துருந்தனர். அப்பொழுது, திரிவிக்கிரமமூர்த்தி அவர்களை அதுக்கிரகிக்கும்பொருட்டுப் பேரிருளையும் பெருமழையையும் உண்டாக்கிப் பெரியவடிவத்தோடு அவர்களிடத்திற் சென்று நின்று பொறுக்கவொண்ணாத அதிக நெருக்கத்தைச் செய்தருளினான். இவர்கள் ‘மூன்இல்லாத நெருக்கம் இப்பொழுது உண்டாயது என்னை? பிறரெவரேனும் புகுந்தவருண்டோ?’ என்று சங்கிக்கையில், பொய்யகையாழ்வார் பூமியாகிய தகழியில் கடல்நீரையே நெய்யாகக்கொண்டு சூரியனை விளக்காக ஏற்ற, பூதத்தாழ்வார் அன்பாகிய தகழியில் ஆர்வத்தை நெய்யாகவுஞ் சிந்தையைத் திரியாகவுங் கொண்டு ஞானநீபத்தை ஏற்ற, இவ்வி ரண்டினுளியாலும் இருளற்றதனால், பேயாழ்வார் பெருமானைத் தாம் கண்டமை கூறியவளவிலே, மூவரும் ஆழியஞ்செல்வனுடைய சொருபத்தை அறிந்து அனுபவித்து ஆநந்தமடைந்து, அப்பெருங்கனிப்பு உள்ளடங்காமையால் அதனைப் பிரபந்தமுகமாக வெளியிட்டு உலகத்தாரை வாழ்விக்கக் கருதினார்கள்.*

அப்பொழுது, பொய்கையாழ்வார்

“வைபந்தகனியாவார்வமேநெய்யாக
வெய்யகதுரோன் விளக்காகச்—செய்ய
சுடராழியானடிக்கேசூட்டினென் சொன்மாலை
யிடராழிநீங்குகவேயென்று”

என்று தொடங்கி முதல்திருவந்தாதியைப் பாடியருளினார்.

பூதத்தாழ்வார்

“அன்பேதகனியாவார்வமேநெய்யாக
வின்புருகுசிந்தையிடுதிரியா—நன்புருகி
ஞானச்சுடர்விளக்கேற்றினேனாணற்கு
ஞானத்தமிழ்புரிந்தநான்”

என்று தொடங்கி இரண்டாந்திருவந்தாதியை அருளிச்செய்தார்.

* “பாவருந்தமிழாற்பேர்பெறுபனுவம்பாவலர்பா திராளிரவின், மூவரு நெருக்கிமொழிவிளக்கேற்றிமுருந்தனைத்தொழுதநள்ளு” — வில்லிபுத்தூ ரார்பாரதச் சிறப்புப்பாயிரம் - ௬.

பேயாழ்வார்

“திருக்கண்டேன் பொன்மேனிகண்டேன்றிகழு
மருக்கனணிரிறமுங்கண்டேன்—செருக்கினரும்
பொன்னாழிகண்டேன்புரிசங்கங்கைக்கண்டே
னென்னாழிவண்ணன்பாலின்னு”

என்று தொடங்கி மூன்றாம் திருவந்தாதியைத் திருவாய்மலர்ந்தருளினார்.

பின்பு இவ்யோகிகள் மூவரும் தேவளீசனைத் திருவடிதொழுது விடைபெற்றுப் பலகாலம் திவ்வியதேசயாத்திரை செய்து கொண்டு சென்று, திருமழிசையாழ்வாரைக் கண்டு பேசி அவரோடு கூடிக் களித்து யோசுசெய்துநின்று, இங்ஙனம் மண்ணிலகத்தில் மூவாயிரத்துமுந்நூற்று இருபத்தைந்துவருஷம் யோக பலத்தால் வாழ்ந்திருந்து முடிவில் திருக்கோவலாரையேயடைந்து முடிவில் பேரின்பத்தழிவில் வீட்டை அடைந்தனர்.

இவர்கள்மூவரும், ஆழ்வார்களெல்லார்க்கும் முன்னே திருவவதரித்ததனாலும், பின்பு உண்டாகும் பிரபந்தங்களுக்கெல்லாம் இலக்கணமாம்படி ஆகியில் திருவந்தாதித்திவ்வியப்பிரபந்தங்களைத் திருவாய்மலர்ந்தருளியதனாலும், ‘முதலாழ்வார்கள்’ என்று பெயர்பெற்றனர்.

* “மற்றுள்ளவாழ்வார்களுக்குமுன்னேவந்துதித்து
நற்றமிழானால்செய்துநாட்டையுய்த்த—பெற்றிமையோ
ரென்றுமுதலாழ்வார்களென்னும்பெயரிவர்க்கு
நின்றதுலகத்தேநிகழ்ந்து.”

* உபதேசரத்தினமலை - எ.

ச. திருமழிசையாழ்வார்.

* “இடங்கொண்டகீர்த்திமழிசைக்கிறைவனினையடிப்போ
தடங்குமிதயத்திராமாதுசனம்பொற்பாதமென்றுங் [த்
கடங்கொண்டிறைஞ்சந்திருமுனிவர்க்கன்றிக்காதல்செய்யா
திடங்கொண்டஞானியர்க்கேயடியேனென்புசெய்வதுவே.”

† “நாராயணன்படைத்தானுன்முகனைநான்முசனுக்
கேரார்சிவன்பிறந்தானென்னுஞ்சொல்—சீரார்
மொழிசெப்பிவாழலாநெஞ்சமேமொய்யு
மழிசைப்பரனடியேவாழ்த்து”.

முன்னொருகாலத்தில், அத்திரி வசிஷ்டர் பிருகு பார்ச்சுவர்
புலஸ்தியர் அங்கிரசு முதலிய பிரமவிருடிகள் பலரும் சத்தியலோ
கத்தைச் சார்ந்து அங்குத் தலைமைபூண்டு வீற்றிருக்கின்ற பிரம
தேவனைத் திருவடிதொழுது கூப்பியகையராய் அடியில்வருமாறு
கூறலுற்றனர்; ‘இக பர மோகூ மாகிம மூன்றிடங்களின் பேற்
றையும் பெறுதற்கு ஏற்ற முயற்சி செய்யத்தக்க தலமாகவிருத்த
லால் அனைத்துலகங்களுள்ளுஞ் சிறந்த பூலோகத்தில் சிலாக்கிய
தமமான க்ஷேத்ரிமம் இன்னதென்று தெரிந்து ஆங்குச்சென்று
பெருந்தவமியற்றக்கருதி இப்பொழுது அங்குவந்த எங்களுக்கு அ
த்தகைய திவ்வியஸ்தானம் இன்னதென்று துணிந்துரைத்தருள
வேண்டும்’ என வேண்ட, அவ்வேண்டுகோளுக்குஇரங்கிய திரி
புவநகர்த்தாவாகிய சதுரநரர் உடனே தேவசிற்பியான விசுவக
ர்மனை வருவித்து, ‘இம்முனிவர்கள் சாணத் துவாககோல்நாட்டி
அதன்ஒருதட்டில் ஐம்பதுகோடியோசரைவிஸ்தீர்ணமான பூம்மு
நுவதையும், மற்றொருதட்டில் திருமழிசையென்னும் புண்ணிய
க்ஷேத்திரமாத்திரததையும் வைத்து நிறுப்பாய்’ என்று பணிக்க,
அங்ஙனம் அவன் செய்தவளவிலே, மண்ணுலகமுழுவதையும்
நாட்டியதட்டு இலேசப்பட்டு மேலோங்கிநிற்க, மழிசைப்பதியை
பிட்டதட்டு கனம்பெற்றுத் தாழ்ந்துநின்றது.

‡ “உலகுமழிசையுமுள்ளுணர்ந்துதம்மிற்
புலவர்புகழ்க்கோலாற்றாக்க—வுலகுதன்னை
வைத்தெடுத்தபக்கத்தும்மாரீர்மழிசையே
வைத்தெடுத்தபக்கம்வலினு.”

அவ்வேறுபாட்டைப் பிதாமகக்கடவுள் அத்தபோதநர்க்கு
ன்குளகுத்துக்காட்டி அந்தமழிசைப்பதிக்கு மகசாரக்ஷேத்திர

* இராமாதுசநூறந்தாதி - கஉ.

† தனியன்; சீராமப்பிள்ளை அருளிச்செய்தது.

‡ திருக்கச்சிரம்பி அருளிச்செய்த தனியன்.

மென்று காரணப்பெயர்கூறி அதிற்போயிருந்து தவம்புரிந்து உயர்க்குபுகுமாறு அதுமதிதந்து அவர்களை அனுப்பினார்.

அவ்வண்ணமே அம்முனிபுங்கவர்கள் அவ்விடத்தையடைந்து ஐம்பொறியடக்கி அருந்தவம்புரிந்தனர். அவர்களில் பாரீசுவரேன்கிற முனிச்சிரேஷ்டர் தீர்க்கசத்திரமென்ற பெருவேள்வியைச் செய்து அதனால் வாசுதேவனை ஆராதித்து அதன்பின்னர் அவ்வரவணைச்செல்வனையே குறித்துப் பெருந்தவமயற்றுகையில் அதனைக்கண்டு அமுக்காறுகொண்ட தேவர்கள் அத்தவவொழுகத்தையழிக்குமாறு அரம்பை மேநகை ஊர்வசி நிலோத்தமைமுதலிய அப்ஸரஸ்நரிகளநேகரை ஏனினார்கள். அவ்வரம்பையர் பலர் வந்து பலவாறு முயன்றுபார்த்தும், அம்பெருமானது சரணமலத்தில் அழுந்தினின்ற அவரதுஇதயமலத்தைமீட்டவெயலாது, வெட்கமும் அச்சமுங் கொண்டு மீண்டுசெல்ல, அவர்களில் அந்நிபுணையான கநகாங்கியென்னுங் கட்டமுகி, விஷ்ணுமாயைபோல வேண்டியவையிர்களை மோகிப்பிக்கும் வல்லமையுடையாள், கருப்புவில்லியையும் வசத்தகாலத்தையும் மற்றும் சாமோத்திபகமான தென்றல் திங்கள் முதலியவற்றையும் உற்றதுணையாகஉடல்பொண்டுவந்து அம்முனிவர்முன்னிலையில் ஆடல்பாடலாதி ஸ்ரீநாதங்களைச் செய்துவர, அப்பொழுது ஸிதிவசத்தால் அவ்வருந்தவர் தமதுஉள்ளத்தைப் பகவத்தியானத்தினின்று மீட்டு அவளதுகாநாமிர்த்தத்தைக்கேட்டுச் செவிபடைத்தபயன்பெற்றோமெனக்கருதிக் கண்விழித்து அவ்வமரமகளது அநிசொளந்தரியத்தைக்கண்டு காமுற்று யோகம்விட்டுப் போகம்வேட்டு அவளோடு கூடிக்குலாவி மோகவலையினுட் சிக்கிச் சிலகாலம் தம்மைமற்றது தையல்வசப்பட்டிருந்தனர்.

அக்காலத்தில் கருக்கொண்ட அவளதுவயிற்றினின்றும், தைமாதத்தில் மகநட்சத்திரத்தில்*, சுதர்சனமென்னுந் திருவாழியின் அம்சமானதொரு கர்ப்பம் வெளியாயிற்று. அது அவயவமொன்று காணப்படாது பிண்டாகிருதியாக இருந்ததால், அத்தேவமாத அநனை வெறுத்து அருகிருந்த பிரப்பந்தாற்றில் எடுத்தெறிந்து விட்டுத் தன்னுலகஞ் சென்றனள்.

பின்பு தம்வசமடைந்த பாரீசுவர் தவமிழந்ததற்குக்கழிபேரி ராக்கமுற்று வேற்றிடமடைந்து மீண்டுந் தவந்தொடங்கலாயி

* 'கீழ்க்கூறிய புகவருஷங்களில் கிருஷ்ணபக்ஷத்துப் பிரதமைகூடின பானுவாரத்தில் துலாலக்கிளத்தில்' என்று விவரம் காணப்படும்.

னர். இதுநிற், ததில்எதரியப்பட்டிண்டம் ஒருசிறந்தஆண்கு
முந்தைவடிவமாபப் பரிணமித்து உயிர்பெற்றுப் பசுதாகங்னாஸ்
தனியே அமுதுகொண்டிருக்க, அவ்விடத்துக்குஅருங்கல் அந்தத்
தலத்தில் திருக்கோயில்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஜகத்
நாதப்பெருமான் பிராட்டியுடனே எழுந்தருளி அந்தச்சுவைக்
குளிரக்கடாட்சித்து அதன்பசுதாகங்களைத் தவிர்த்து ஆராவமுத
மான தமது திருமலியைக் காட்டித் தேற்றி மறைந்துசெல்ல,
அப்பெருமானதுபிரிவையாற்றாமல் அச்சமுந்தை மீளவும் அநி
ரமாக அமுத்தொடங்கிற்று.

அச்சமாததில் அங்குப் பிரம்பறுக்கவந்தா னொரு திருவாள
னென்னும் பெளளான் அவ்வுருகுலைக் கொட்டு அருங்குடைந்து
அச்சமுவினாக் கண்டு மிகுந்தமகிழ்ச்சிகொண்டு எடுத்துச்செ
ன்று இல்லம்புகுத்துத் தன்மனைவியான பஞ்சயட்செல்லியை அழை
த்து 'பிள்ளையில்தாநமர்ச்சுத் தெய்விகமாகக் கிடைத்தது இது'
என்றுசொல்லிக் குமுந்தையைக் கையிலே கொடுக்க, அவளும்
மிகுந்தஆதரத்தோடு வாங்கச் சீராட்டி வளர்க்கத்தொடங்குசை
யில், அவளுக்கு அம்மவளின் பாலுண்டான அநிக அன்பினால்
பால்சுரக்க, அதனை அவள்கொடுக்கமுயறமும், அத்தெய்வச்சமுனி
அங்குகரியாமல் ஸ்தர்யபாநாதிகளில் ளிருப்பதும் பகவத்குணறு
பவத்தையே தாரசமாகக்கொண்டு பசுதாசங்கள் கொள்ளாது
அமுதல் அரற்றுதல் கூவுதல் பேசுதல் ருதவிய லோசனியாபார
மொன்றும இன்றி மலமுத்திரரகிதமாப்ப் பரிசுத்தமாக இளஞர்
யிறுபோலத் தருமேனியொளிவிளங்க வளர்ந்துவந்தது.

* “உன்னுஞ்சோறு பருகுநீர் தின்னும்வெற்றிலையு மெல்லா
ங்கண்ணனெம்பெருமான்” என்றபடி பகவானே அனுபவித்தலா
கிய அமிர்தபாரத்தாலே உள்ளமும்உடலமும்நிறைந்து உணவு
நீர்வேட்கையொழிந்து இக்குமாரர் காண்பவர்க்கேட்பவர்யாவரும்
வியக்குமாறு எழுந்தருளியிருக்கிற செய்தியை அவ்வுரிலிருப்பா
னொரு மூப்புடைவேளாளன் கேள்வியுற்று அறிந்து இவரைத் த
ரிசிக்கவிரும்பிப் பசுனன்பாஸ்காப்ச்சியெடுத்துக்கொண்டு தன்பா
ரியையுடனே ஒருநாளுதயகாலத்தில் இவரிருக்கிறவிடத்தையடை
ந்து இவரது கிளரொளியினமையைக் கண்டு அதியாச்சரியப்பட்டுத்
தான் கொணர்ந்தபாலைத் திருமுன்பே சமர்ப்பித்து ‘இதனை||
ட்கொண்டருளவேண்டும்’ என்று வெகுவாகப் பிரார்த்தித்தான்.

அவனுடைய பக்திமிகுதிக்குத் திருவுள்ளமுகந்து இவர் அதனை அமுதுசெய்தார். பிள்ளையில்லாக்குறையால் அத்தம்பதிகள் இவரையே தமக்கு எல்லாப்பேறுமாகப் பாவித்து நான்தோறும் பால்கொண்டு வந்துகொடுக்க, அவர்களது பக்தியமுதத்துக்கு உவந்து அதனைப் பானஞ்செய்துவந்த இவர், ஒருநாள் அவர்களது குறையைத் தீர்க்கக்கருதி, தாம் உண்டு சேடித்த பாலை 'நீங்களுண்ணுங்கள்' என்று அவர்களுக்குக் கொடுக்க, அவர்கள் அதனைப் பருகியவளவிலே, முதுமையொழிந்து இளமைப்பருவமடைந், னர். பின்பு அவ்வெளாண்மகள் கர்ப்பவதியாய் ஒருபுத்திரனைப் பெற, அது நோக்கி மகிழ்ச்சிகொண்ட அவள்கொழுநன் அக்குழந்தைக்குக் கணிகண்ணென்று பெயரிட்டு அன்போடுவளர்த்து இவரது முன்னிலையிலே கொண்டுவந்துவிட, அவ்விளமகள் இவரது கடாக்ஷணத்தால் நல்லறிவுபெற்றுப் பலகலைகளை யுணர்ந்து பகவத்பக்தியையும் பாகவதப்பிரதிபத்தியையும் மிகுதியாக உடையவராயினாள்.

பார்க்கவகுமாரர் இப்படி. ஏழுபிராயமளவும் பிரம்பறுப்பா னிடத்திலேயிருந்து பின்பு அஷ்டாங்கயோகத்தால் முழுமுதற்கடவுளையடையக்கருதுபவராய் அங்கு நின்று புறப்பட்டுப் பலவிடங்க ளையடைந்து 'எல்லாப்பொருளுக்குந்தலைமையான பரதத்வம் எதுவோ?' என்று ஆராயலுற்று லோகாயதம் பெளத்தம் சமணம் முதலிய அவைதிகமான புறச்சமயங்களுள்ளும் சாக்தம் மாயாவாதம் முதலிய வைதிகமான அகச்சமயங்களுள்ளும் ஒவ்வொன்றிலும் தனித்தனி புகுதலுற்றார். முதலில் ஒருமதத்தில் பிரவேசித்து அப்பொழுது அதற்குரிய தூல்களையெல்லாம் அறிந்துதேர்ந்து அம்மதத்திற்கேற்ற பேரோடும் ஒழுக்கத்தோடுங் கூடி அதன் நிலையிலே ஊன்றிநின்று பலதூல்களையியற்றிப் பின்பு அக்கொள்கையில் சிலகுறைபாடுகளைக் கண்டு அதனைவிட்டு வேறொருசமயத்தில் இறங்குவார். இவ்வாறே பலகாலம் பலமதங்களையும் பரிசோதித்தவர் பின்பு சைவசமயமே சற்சமயமென்று துணிந்து அதில்தலையிட்டுச் சிவவாக்கியரென்னும் பெயர்பூண்டு சிவபரமாக அநேகதூல்களைச் செய்துகொண்டு பிறமதத்தரோடுசம்பாஷினை செய்தற்குக்கூட அதிகப்பிரியப்படாமல் ஏகாந்தசீலராய் ஓரிடத்திலிருந்து பரமசிவனைத் தியானித்துவருகையில், முதலாழ்வார்களில் ஒருவரான பேயாழ்வார் அங்கு எழுந்தருளி அவரது செய்திபையறிந்து அவரைச் சீர்திருத்தி புரீவைஷ்ணவசமயத்தவராக்

தற்குத்திருவுளங்கொண்டு அவரது ஆச்சிரமத்துக்குச்சம்பத்தில் தாம் ஒருஆச்சிரமத்தையேற்படுத்திக்கொண்டு அதில் சிலசெடிகளைத் தலைகீழாகநட்டுச் சில்லிக்குடமும் அறுந்ததாம்புங்கொண்டு அவற்றுக்கு நீர்வார்த்ததொடங்குகின்றார். கண்டவர்பரிசுங்கத் தரகஅச்செயலைப் பார்த்துச் சிவவாக்கியர் இசுழ்ச்சிப்பெருகை கொண்டு அவ்விடத்தையடைந்து 'நீர் பித்தரோ? பேயரோ?' என்ன, அவர் 'நான் அத்தகையனல்லேன்; நீரே உன்மத்தர்' என்று உத்தரங்கூறினர். அதுகேட்டுச் சிவபத்தர் பிரதியக்ஷமாகவுள்ள அவரதுபொருந்தாதசெய்கையை எடுத்துக்காட்டித் தான் சொன்னதை நிலைநிறுத்த, விஷ்ணுபத்தர், 'வெருகாலமாக அநேகமதங்களில் அலைந்தும் பரதத்துவமின்னதென்று உண்மைதொரி பரத உம்மை உன்மத்தனென்னத் தடையென்ன? உற்பத்திவிநாசங்களில்லாத பராபரவஸ்துவான ஸ்ரீமந்நாராயணன் இருக்க, அவனையறியாது, ஆக்கவழிவுகளோடுகூடிய சிவபிரானைத் தெய்வமாகக்கொண்டது, உமதுஉணர்வின்மையேயாகும்' என்று தாம் கூறியதை வற்புறுத்தத் தொடங்கினார். அப்பொழுது, அதுப்பிரபலமாக இருவர்க்கும் சைவவைஷ்ணவசம்வாதம் நடந்தது. அதில் தோல்வியடைந்த அரனடியவர் இதுகாறும் காலம்வினேகழிந்ததற்கு அதுதபித்துச் சைவசின்னங்கனையொழித்துத் தம்மைவாதப்போரில்வென்ற வைஷ்ணவருக்குச் சிஷ்யராய் அவரைச் சரணமடைய, அப்பொழுது, அவருக்குப் பேயாழ்வார் பஞ்சசம்ஸ்காரபூர்வமாகத் தத்துவஉபதேசஞ்செய்து எழுந்தருளினார். அதுமுதல் ஸாரதமமானவிஷ்ணுபக்தியையே கொண்ட திருமழிசைப்பிரான்

“சாக்கியங்கற்றோஞ்சமண்கற்றோஞ்சங்கரன
ராக்கியவாகமநூலாராய்ந்தோம்—பாக்கியத்தாற்
செங்கட்கரியானைச்சேர்ந்தோம்யாந்தீதிலமே
யெங்கட் கரியதொன்றில்”

ன்று எண்ணித் திருவல்லிக்கேணிக்கு வந்து கஜேந்திரசரஸ்வதியை மீனம்பொய்கையின் கரையிலே யோகநிலையில்நின்றிருமுகள்கொழுநனைத் தியானித்துக்கொண்டிருந்தார்.

அந்நாட்களில் ஒருநாள், ஆகாசமார்க்கத்தில் ருஷபவாகநாடராய்ப் பார்வதிபரமேசுவரர் செல்லுசையில், உமாதேவி இவதுதவவொழுக்கத்தைக் கண்டு கொண்டாடித் தம்காதலனைநோக்கி 'இவன் ஆரோ?' என வினவ, சிவபிரான் 'இம்மகாதுபாவன்

நம்மைவிட்டு நாராயணனுக்கு அடிமைப்பட்டவன்' என்று சொன்னவளவிலே, அம்பிசை, 'இப்பெரியவனுக்கு நாமும் தரிசனம் தந்து ஏதேனும் வரமளித்துப் போவோம்' என்று கூற, அவளது விருப்பத்தின்படி செய்யச் சம்மதித்துச் சங்கரபரவான் இவரெதிரில்வந்து காட்சித்தந்தருளினார். அவர் அப்பிராணப் பாரத்தும், பாராதவர்போல உபேட்சித்து ஒருகந்தைத்துணியைத் தைத்து, ச்கொண்டு சாரியாந்தரபரராயிருந்தலைக் கண்டு உமாபதி 'உனக்கு அருள்செய்வவந்த நம்மை நீ அராதாஞ்செய்தல் தகுதியோர்', என்று நவில, வைணவயோகி 'உம்மால் ஆகவேண்டுவது ஒன்றும், எனக்கு இல்லை; ஆதலின், நான் உதாசீரனுயிருந்தேன்' என்று உரைத்தார். மீண்டும் சத்திரமொளவி 'நமவடிவ வண்போவ தன்று; உனக்கு அரிஷ்டமான வரம் வேண்டிப் பெறுவாழ்வாய்', என்று நிற்ப்பதிக்க, அந்தரம ஆழ்வார் 'பரமபதமருளவல்லீராயின் அருளுவீர்' என்று வேண்டினார். அதற்கு அங்கடவுள் 'அது நம்மால் தரத்தக்கதன்று; அதுதருதற்குரிய தேவன் அசு கதனே: ஆதலின், வேறுவரம் வேண்டுதி' என்று, ஆழ்வார் புன்முறுவல்செய்து 'அம்முத்திணைப பெறும்பொருட்டுப் பலகாலம் இவ்வுலகில் உயிர்த்திருந்து பெருந்தவம்புரிதற்கு உபயோகமாக நீண்டஆயுளையேண்டு அடியேற்கு அளித்தருளுவீர்' என்று பிரார்த்தித்தார். அது கேட்டுக் கைலாசபதி 'அது உர்மாதுகுண் மாக நடப்பதேயன்றி வளர்த்தத்தக்கதன்று; வேறுவேண்டுவதை விளம்புவாய்' என்னலும், திருமழிசைப்பிரான் குறுநகையோடு இகழ்ச்சியாக 'இவ்வுலகியினிடின்னே தூல்வரும்படி வரதாஞ்செய்தருவீர்' என்று விநாதமாகச் சொல்ல, அப்பரிகாசவார்த்தை செவிப்பட்டவுடனே கடுஞ்சினங் கொண்டு, கண்ணுதற்சடவுள் 'இச்செருக்குடையானே இப்பொழுதே அரங்கனைப்போலார்களுள் வேன்' என்று தமதுநெற்றியிலுள்ள நெருப்புக்கண்ணைத் திற்தாதுவிட்டார். அதினின்று புகையும் பொறியுமாகக் கிளர்ந்தெழுந்த, காலாக்கினியைக்கண்டு பாகவதோத்தமர் சிறிதுங்கலங்காமல் 'இ, திரனபோல உடம்புமுழுவதிலுங் கண்காட்டினாலும் அஞ்சுளேனல்லேன்' என்று சொல்லித் தமது வலத்திருவடியின் பெருவிரல் லுள்ள தொரு கண்ணைத் திறந்துவிட, அதிலிருந்து ஒருபெருந்த எழுந்து ஊழித்தீயினும் பலமடங்கு மேலிட்டு அவ்வனலை அடக்கத்தொடங்கிற்று. அவ்வளவில், அரவாபரணர் அக்கடுநெருப்பை யவிக்கும்படி தமதுசடையிலுள்ள பல் மேகங்களை யேவிவிட

திருமழிசையாழ்வார்: 144 (724) கள்

அவையும் அங்ஙனமே சல்பாந்தகாலத்தின்போலச் சோனைமழை பொழிந்து பெருவெள்ளங்கோட்கவும், பரமபாகவதர் சிறிதுஞ் சலியாமல் பகவத்பத்னியிலே பிரவணராயிருந்தார். அதுகண்டு முக்கண்மூர்த்தி மிகவியந்து இவருக்கு 'பக்திசாரர்' என்று திரு நாமஞ்சாத்தி இவ்வைபவத்தைக் கொண்டாடித் தம்மிடத் துக்கு மீண்டுசெய்தனர்.

அதன்பின்பு ஆழ்வார் முன்போலவே யோகத்திலெழுந்தருளியிருக்கையில், சுர்திகாரனென்பானொரு சித்தன் தனது சாமர்த்தியத்தால் ஒருபுலிபையடக்கி வாகனமாகக்கொண்டு அதன்மேலேறிநடாத்தி விசும்பாறாகச் செல்லுமையில், இவரதுயோசப்பிரபாவத்தால் அவ்வுாதி தடைப்பட்டு இவருக்கு நேரில் மேலேவானத்தில் செல்லமாட்டானா திசைத்துறிம்க, அவன 'இதற்கு ஏதுள்ளனோ?' என்று எப்புறத்துமபார்ச்சையில், கழேயிருக்கிற யோகியைசகண்டு ஆச்சரியப்பட்டு அநுருகிநுறுமநகிலவாருகில்வந்து, இவரது சக்தியைச் சோதிக்கக் கருதி, 'ஓ முநீந்திரரே! நீர்உடுத்துகின்ற அாதசநத்தைச்சீலையைப் போகட்டுப் பிதாம்பரத்தாலாகிய இந்த உடையை உபயோகித்தாரொள்ளும்' என்று ஒரு சிறந்த கஞ்சுகத்தை யுண்டாக்கிக்கொடுச்ச, அவர் அதனைத் திரஸ்கரித்து, தமது இச்சாமாதநிரத்தால் மாணிக்கமயமானதொருகவசத்தை கிருமித்துச் காட்டினார். நூரியன்போல ஒளிவிளங்குகிற அதனைக்கண்டு நாணநொண்டு அவ்வியாக்கிரவாகநன தன்சமுத்திலுள்ளதொரு மணிமாலையை வாங்கி இதனை ஜபமாலையாகத் தரித்துக்கொள்ளும்' என்றுகொடுக்கவர, முனிவர் தாம் கண்டத்தில் தரித்துள்ள துளசிமணிமாலையையும் தாமரைமணிமாலையையும் எடுத்துக்காட்டினார். அவை சிலாசகியமான நவரத்தினமாலையினாலானாகக் கண்ணுற்று அவன் வெட்சப்பட்டி 'எல்லாச் சித்தர்களையும்வென்றுவந்த என்னை நீர் வென்றதனால், உம்மினும் சிறப்புடையானொரு சித்தன் உலகத்தில் எங்கும் இலன்' என்று சொல்லித் துதித்துப் பிரதட்சிணஞ்செய்து நமஸ்கரித்து வேறு வழியாகச் சென்றிட்டான.

பின்பும் அவர் அங்கே யோர்கநிஷ்டராயிருக்கையில், கொங்கணசித்தனென்பானொரு இரசவாதி அவரதுமகிமையைக் கேள்வியுற்று மிகுந்தபரபரப்போடு அருகில்வந்து கோடியிருமபைப் பிபானனாக்கவல்ல தொரு இரசகுளிகையைக் காட்டி 'இதனை நீர் பெற்று மகிழ்மின்' என்ன, மழிசைக்கிறைவர் அதனை வேண்டா

வென்றுவிலக்கித் தமதுபொன்னெத்தமேனியின் புழுதியை யெடுத்துத்திரட்டி அவ்வுருண்டையை அவன்கையிற்கொடுத்து 'இக்குளிகை பலகோடிகற்களைப் பொன்னுக்கவல்லது; இதனை, கொண்டு நீ பிழைப்பாய்' என்றுசொல்லியருள, அவன் அதனை உடனே பரிசோதித்துப்பார்த்து அவ்வாறேயிருக்கக்கண்டு அதிப்பிரீதியோடு ஆழ்வாரைத் தண்டனிட்டுப் போயினான்.

அப்பால் பக்திசாரர் பிறிதிடஞ்சென்று ஒருமலைக்குகையினுள் இருந்து யோகுசெய்யாநிற்கையில், திவ்வியதேச யாத்திரையாகச் சஞ்சரித்துவருகிற முதலாழ்வார்கள்மூவரும் அவ்விடத்தை யடைந்து உள்ளேயெழுந்தருளியிருக்கிற இவரது திவ்வியமான திருமேனிடொளியை வெளியிலிருந்துகண்டு அதியாச்சரியப்பட்டு முழையினுட்புக்குக் குசலப்பிரசாம் பண்ண, அது கேட்டு அவரும் விரைவாக எழுந்து யோகக்ஷேமவிசாரணை செய்துவளவிலே, நாலவரும் பாலும்பாலும் கூடினும்போலவும் தேனுந்தேனுங் கலந்தாற்போலவும் ஒருமனப்பட்டுச் சர்வகாலமும் பகவத்குணங்களையே கூறுதல் கேட்டல் சிந்தித்தல் துதித்தல் உதுபனித்தல்முதலியன செய்துகொண்டு, தவஞ்செய்திருந்தார்கள் இப்படி சிலகாலஞ்சென்றபின் எல்லோரும் பேயாழ்வாரது திருவவதாரஸ்தலமான மயூரபுரிக்கு வந்து அங்கு அவ்வாழ்வாரதோன்றிய இடமாகியகைவதீர்த்தத்தின்கரையிலே சிலவாண்டு யோகமுடித்தபின்னர் முன்னவர்மூவரும் பூமிசஞ்சாரணர்த்தமாகப் போயினார்கள்.

அநந்தரம் ஆழ்வார், தமதுஜந்மபூமியான மகிசாரபுரத்துக்குச் சென்று தாம்வழக்கம்போலச்சாத்திக்கொள்ளுதற்குத்திருவணவேண்டிச் சோதித்தவிடத்தில் அகப்படாமையால் மனக்கலக்கமுற, அப்பொழுது திருவேங்கடமுடையான் இவரதுகனவிலே முற்பட்டு 'கச்சிவெஃகாவையுதித்த பொற்றாமரைப்பொய்கையிலே யுள்ளது' என்றுகூறியருள, உடனே இவர்கவலையொழிந்து அங்கேசென்று திருமண்கண்டு களித்து எடுத்துவந்து தரித்துக்கொண்டு பகவதநுபவம்பண்ணுதலே தொழிலாகச்சிலகாலங்கழித்து, பின்பு மழிசையம்பதியைவிட்டுக் காஞ்சிபுரத்தைச் சேர்ந்து, அங்குத் திருவெஃகாவிலே ஆதிசேஷசுயந்திலே திருப்பள்ளிகொண்டருளுகிற பெருமானைச் சேவித்து ஈடுபட்டு அப்பிரானையே தியானஞ்செய்துகொண்டு அநேகவருஷகாலம் எழுந்தருளியிருந்தார்.

அப்பொழுது கணிகண்ணன் வந்து தனது ஆசிரியரான இவருக்குப் பலவிதமான சிசுருஷைகளைப் பண்ணிகொண்டு உபாநாநமூலமாகச் சீவனஞ்செய்திருந்தான். அக்காலத்தில, தலைநரைத்து உடல்திரைந்து பருவம்முதிர்த்த கிழவியொருத்தி பகதிசாரபாதநளினங்களில் பரமபத்தியுடனே அவருள் ளவிடத்தைத் திருவலகிடுதலும் மெழுகுதலும் சோலமிடுதலும் மாகிய சைங்கரியங்களைத் தினந்தோறுஞ்செய்துகொண்டிருந்து ஒருநாள் அவர்திருக்கண் விழித்தவமயத்திலே அவரைச் சரணமடைந்து வரங்கேட்டுப் பெற்று மாறாதயௌவந்ததையடைந்து தேவமாதாபோல அதிசந்தரையாயினாள். அந்நகரத்தரசனான பல்லவராயன் ஒருநாள் அவளதுவடிவழகைக் கண்டு காதலுற்று விலையுயர்ந்த அணிகலங்களையும் நலமிசூந்தப்பட்டாடைகளையும் பரிசாகக்கொடுத்தது அவளோ மணஞ்செய்து பட்டமகிஷியாகி அவளுடன் வாழ்ந்துவந்தான். வருகையில், தனது இளமை நாளுஞ்ஞாள் குறைவதையும் அவளது பருவம் மாறுபடாததையும் கண்டு விம்மிதங்கொண்டு 'உனது மங்கைப்பிராயம் எஞ்ஞான்றும் ஒருபடியாயிருத்தற்கு ஏது என்ன?' என்றுகேட்டு, ஆழ்வாருடைய அதுக்கிரகமென்று அறிந்து, அவ்வருளைத் தான் பெறுதற்கு நல்லுபாயத்தை நாடியுரைப்பா யென்று அவனையே வேண்டினான். அதுகேட்டு அவ்வணங்கு 'பிரதிதினமும் நமது அரண்மனைக்குப் பிஷாசுராய்வருகிற கணிகண்ணரென்பவர் அந்தமகாயோகிக்கு அந்தரங்கர்; இவர் புருஷகாரமாக அவரை அதுவர்த்தித்தால் கருதியது கைகூடும்' என்று கட்டுரைத்தாள். அவ்வாறே வேந்தன், 'மறுநாள் கணிகண்ணன் வந்தபோது, அவனைத் தனியேயழைத்து உபசரித்து 'உமது பரமகுருவை யான் சேவிக்குமாறு இங்கு அழைத்துவரவேண்டும்' என்று பிரார்த்திக்க, அவன் 'நம் ஆசாரியர் ஒரிடத்துக்கும் எழுந்தருளார்' என்று கூறியிட, மன்னவன் 'என்னை அங்கு அழைத்துப்போயாயினும் அவரதுகருணைக்கு இலக்காக்குவித்து அவரருளால் என்னை என்றும் யுவராயிருக்கச் செய்யவேண்டும்' என்றுவேண்ட, அதற்கும் அவன் உடன்படாமல் 'உன்னைப்போல இம்மைப்பயனையே யெதிர்நோக்கிநிப்பாரை ஆழ்வார் கண்ணெடுத்துப்பார்த்தலும் அரிது' என்று மறுத்துவிட்டான். பின்பு அரசன் வருந்தியசிந்தையையிருக்கையில், அமைச்சர்கள் வந்து தேற்றி 'இக்கணிகண்ணன் தெய்வப்புலமையுடையான்; இவன் வாயினுற் பாடியபாடியெல்லாம்

பல அற்புதங்கள் நடக்கின்றன; ஆதலின், இவனும் பாடப்பெற்றால் இஷ்டசித்திபெறலாம்' என்று உறுதிசூற, அங்ஙனமே மன்னவன் அடுத்தநாளில் அவ்வடியவன் வந்தபொழுது 'எனக்கு அழியாத இளமை வருமாறு கவிபாடவேண்டும்' என்று புகல, அவ்வைணவன் 'நான் எப்பொழுதும் நாராயணஸ்தோத்திரஞ் செய்வேனெயொழிய நரஸ்துதி செய்வேனல்லேன்' என்று இயம்பினான். பின்பும் பார்த்திவன் தன்னைப் பாடவேண்டுமென்று நிர்ப்பந்திக்க, அவன்

“ஆடவர்களைங்ஙனகன் றொழிவார்வெஃகாவும்
பாடகமுமூரகமும்பஞ்சரமா—நீடியமா
னின் றுனிருந்தான்கிடந்தானி ஆவன்றோ
மன்றார்பொழிற்கச்சிமாண்பு”

என்று ஒருதிருக்கவி சொல்ல, கொற்றவன் கோபங்கொண்டு 'நம்மைப்பாடுஎன்றால் நகரத்தைப்பாடிய நீ இவ்வுரில் இனி வசித்தலாகாது; உடனே வெளியே போ' என்று உறுதிசூற, உடனே கணிகண்ணன் பக்திசாரையைடைந்து நடந்தசெய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்து 'அடியேனுக்கு விடைதந்தருளவேண்டும்' என, ஆழ்வார் 'நானும் பெருமானையெழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு உடன்வருவேன்' என்று உரைத்துத் திருக்கோயி லுட்சென்று அடியவர்க்கெளியவனான கடவுளைத் திருவடிதொழுது

“கணிகண்ணன் போகின்றான் காமநுபூங்கச்சி
மணிவண்ணநீகிடக்கவேண்டா—துணிவுடைய
செந்நாப்புலவனும்போகின்றேனீயுமுன்றன்
பைந்நாகப்பார்சுருட்டிக்கொள்”

என்று பிரார்த்தித்தவனவிலே, அந்தப்பகவானும் ஆழ்வாரடிமதப்படி யோசரித்திரையைவிட்டு எழுந்துவர *, மூவரும் அவ்வுரைவிட்டு அருகிலுள்ளதோரிடத்தை அடைந்து அங்கு வசித்தனர். இங்ஙனம் பெருமூரளும் ஆழ்வாரும் அவரடியானும் அப்பதியைவிட்டுப்போயினதால், அத்திவ்யதேசத்தில் பலதிருக்கோயில்

* “கணிகொண்டதன்முழாய்க்காடலைதோடே தங்கலுழியாய்தளறுசெய்யக் கழனிட்டுநடைவயிர்கமலத்தணங்கரசொர்கையணைமுகந்துசெல்லப், பணிகொண்டமுடவுப்படப்பாய்ச்சுருட்டுப்பிணத்தோளெருத்தலைப்பப் பழமறைகள்முறையிடப்பைந்தமிழ்ப்பின்சென் றபச்சைப்பசுங்கொண்டலே.”—மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ் - க.

“வண்டமிழ்பயில்வோர்பின் றிரிகின்றவன்”—அருணகிரிநாதர் திருப்பகம்-க0.

கனி லெழுந்தருளியிருக்கிற மற்றையெம்பெருமான் களும் விட்டு நீங்க, அப்புரமுழுவதும் பொலிவிழந்து, அங்கு மற்றுமபல ஆலயங்களிலிருக்கிற தேவதைகளின் சான்றித்தியமு மில்லையாய, சூரியனொளியுஞ் செல்லாமல் இருள்மூடப்பட்டது. இப்படி நீளிரவாய் நீண்டதைக் கண்டு கவன்று மன்னவனும் மந்திரிமாரும் அவர்களுள்ளவிடத்தைத் தேடியடைந்து, கணிகண்ணன் காலில்விழுந்து தனதுபிழையைப் பொறுத்தருளுமாறு பலவாறு பிரார்த்திக்க, அவனும் மீண்டெழுந்தருளும்படி ஆழ்வார்பச்சல் வீண்ணப்பஞ்செய்ய, அவரும் அதனை அங்குகரித்து ஆசிரிதபரதந்திரனான அரவணைச் செல்வனை நோக்கி,

“கணிகண்ணன் போர்கொழிந்தான் காமருபந்நக்ஞி
மணிவண்ணநீகிடக்கவேண்டுந்—துணிவுடைய
செந்நாப்புலவனும் போர்கொழிந்தேனீயுமுன் தன்
பைந்நாகப்பாயபடுந்துக்கொள்”

என்று, முன்புபாடியபாட்டை மாற்றிப்பாடி வேண்ட, எம்பெருமானும் அதற்கு உடன்பட்டு ஆழ்வாருங் கணிகண்ணனும் உடனவர மீண்டெழுந்தருளித் திருவெஃகாவையடைந்து ஆழ்வார்திடுத்து அபிமானத்தால் தான் இங்ஙனஞ்செய்தது பின்புள்ளார்க்கும் பிரதியட்சமாகவேணுமென்று முன்புபோல வலத்திருக்கைகீழாகவன்றி இப்பொழுது இடத்திருக்கைகீழ்ப்படக் கண்வளர்ந்தருளிணன்.

இங்ஙனம் பக்தர்சொன்னபடி செய்ததனால், அப்பெருமானுக்கு ‘யதோக்தகாரி’ என்று வடமொழியிலும், ‘சொன்னவண்ணஞ்செய்த பெருமாள்’ என்று தென்மொழியிலும் திருநாமம் வழங்கலாயிற்று. இவர்கள் சென்று ஒரிராத்திரி தங்கியிருந்த ஊர் ‘ஒரிரவிருக்கை’ எனப் பெயர்பெற்றது.

அம்மாத்திரத்தில் காஞ்சீநகரம் முன்போலப் பொலிவுபெற்றவே, அரசனும் பாகவதர்களது மகிமையை யுணர்ந்து அதுமுதல் அவர்களுக்கே அடியவனாய் வாழ்ந்திட்டான்.

அநந்தரம் ஆழ்வார் கும்பகோணயாத்திராபேஷை யுடைய ராம்பு புறப்பட்டுச் செல்லும் வழியிடையே பெரும்புலியூரென்ற கிராமத்தில் ஒருவேதியன் வீட்டுவீதிவேதியையில் சிறிதுபொழுது எழுந்தருளியிருக்க, அங்கு வேதமோதிக்கொண்டிருந்த அந்தணர்கள், நீறுபூத்தருளப்படுப்போலுள்ள அந்த மகாயோகியின் பிரபாவத்தையறியாமல் அவரைக் கீழ்ப்பட்டசாதிய நொருவன

கக் கணித்து அவர்காதுற்பட வேதாத்தியயநஞ்செய்யாதே தவிர்
ந்திருக்க, அக்குறிப்பையறிந்த இவர் அவ்விடத்தை விட்டுத் தூர
த்திற்சென்று வேறேராகத்துமேடையில் வீற்றிருந்தார். பின்பு
அம்முதல்வருணத்தார் மீண்டும் வேதபாராயணஞ் செய்யத்தொ
டங்கி, விட்டவிடந்தோன்றாது மயங்கி, 'இதற்குக்காரணம் வந்த
அதிதியை அலக்ஷியஞ்செய்ததே' என்று அறிந்து அவரிடஞ்
சென்று சேர, ஆழ்வார் அதனைநோக்கி, கறுப்புநெற்களைக் கை
யுகிராலே யிடந்து, அவர்விட்ட சொற்றொடரைக் குறிப்பித்தரு
ளியமாத்திரத்திலே, அப்பொருளுள்ள *வேதவாக்கியம் அவர்
களுக்குத் தோன்றிற்று. உடனே அவர்கள் பிரதக்ஷிணப் பிர
ணமாகிகளால் இவரை உபசரித்துக் கிருதார்த்தரானார்கள்.

அப்பொழுது அவ்வூர்த் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியிருந்
தூற எம்பெருமான் இவ்வாழ்வார் எந்தெந்தமுகமாகத் திரும்புகி
றாரோ அந்தந்தமுகமாகத் திரும்பியருள, அந்தஆச்சரியத்தை அ
ருச்சகர்மூலமாக அறிந்து அவ்வூரவரணைவரும் அங்குயாகஞ்செய்
துகொண்டிருந்த பெரும்புலியூரடிகளிடத்தே சென்று இவரு
டைய வைபவத்தைக் கூற, அதுகேட்டவுடனே தீக்ஷிதரும் அதி
கஆநந்தத்தோடு வந்து பக்திசாரரைத் தரிசித்துக் கண்படைத்த
பயன்பெற்றோ மென்று களித்து யாகசாலைக்கு எழுந்தருளுவித்
துக்கொண்டுபோய் அவருக்கு அக்கிரபூசையைச் செய்திட்டார்.
தரும்புத்திரர் இராயகுயயாகத்திலே ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்குப் பிரதம
தாம்பூலஞ் சமர்ப்பித்தபொழுது சிசுபாலன் பலவிதமாகப் பழித்
தாற்போல, இங்கும் அழுக்காலுற்ற நான்மறையாளர்பலர் எண்
ணிற்றந்த நிந்தைமொழிகளைக் கூற, முற்பூசைதந்தமுனிவர் 'இவர்
களை அடக்கியருளவேண்டும்' என்று ஆழ்வாரைப் பிரார்த்திக்க,
இவரும் அவரது வேண்டுகோளின்படி செய்யக் கருதித் தமக்கு
அந்தர்யாமியான அநந்தசயநனைக் குறித்து

“அக்கரங்களக்கரங்களென்றுமாவதென்கொலோ
யிக்குறும்பைநீக்கியெனனையீசனுக்கவல்லையேற்
சுக்கரங்கொள்கையனேசடங்கர்வாயடங்கிட
வுட்கிடந்தவண்ணமேபுறம்பொசிந்துகாட்டிடு.”

என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, எம்பெருமான் †“தம்மையே,
நானும்வணங்கித்தொழுவார்க்குத், தம்மையேயொக்கவருள்செய்

* “கருஷ்ணநாம் வீரஹீணம் நககிர்ப்பிந்நம்.”

† பெரியதிருமொழி-தூற்றுமுன்றூற்றிருப்பதிகம் - ௫.

வன்” ஆதலால், திருமகளும்நிலமகளும் திருவடிவருடப் பெரியதிருவனந்தாழ்வான்மீது அறிதுயிலமருந் திருவுருவத்தை இவரது திருமேனியிலே தோற்றுவிக்க, அனைவரும் அத்திவ்வியமங்களவிக்கிரகத்தைச் சேவித்து ஆழ்வாரது வாசாமகோசமான விபவத்தை யுணர்ந்து அவரதுசீர்பாதங்களிலே சாஷ்டாங்கமாகத் தண்டன்சமர்ப்பித்து அபராதக்ஷாமணஞ்செய்தருளுமாறு வேண்ட, திருமழிசைப்பிரான் அவர்களுக்கு ஞானோபதேசஞ்செய்து ஆட்கொண்டுவாழ்வித்தருளி, திருங்குடந்தைக்குச் சென்று, அங்குச் சயனத்திருக்கோலமாக எழுந்தருளியிருக்கிற ஆராவமுதனைச் சேவித்து அவ்வெம்பெருமானது திருக்கோலத்திலே எடுபட்டு

* “ நடந்தகால்கனோந்தவோநடுங்கனாலமேனமா

யிடந்தமெய்குலங்கவோவிலங்குமால்வறைச்சுரங்

கடந்தகால்பரந்தகாவிரிகரைக்குடந்தையுட்

கிடந்தவாமெழுந்திருந்துபேசு” என்றுவிண்ணப்பஞ்செய்ய, அப்பிரானும் ஆழ்வார்பக்கல் கொண்ட அளவில்பெருங்கருணையால் அர்ச்சாவதாரத்தின் வரம்பு கடந்து விபவாவதாரத்திற்போல அங்ஙனம் எழுந்திருந்து பேச முயல, உடனே பத்திசாரர் “இந்த அதிசௌலப்பியத்துக்கு ஒருநீங்குவாரா திருக்கவேணும்” என்று திருவுள்ளம்பற்றி “வாழிகேசனே” என்று மங்களாசாதனம்பண்ண, பெருமானும் அப்பொழுதிருந்தபடியே உத்தரநசாயியாய் நிலைத்தருளிான். அந்தத்திருவடிவத்தையே தியானஞ்செய்து கொண்டு ஆழ்வார் அத்திருப்பதியிலே அநேககாலம் யோசத்திலே யெழுந்தருளியிருந்தார்.

இப்படி இவர் நாலாயிரத்தெழுநூறுவருஷகாலம் பூலோகத்தில் வாழ்ந்திருந்து தாம் பகவானை அநுபவம் பண்ணினபடிகளை, நான்காந்திருவந்தாதி, திருச்சந்தவிருத்தம் என்கிற திவ்வியப்பிரபந்தமூலமாக உலகத்தார்க்கு உபகரித்தருளி

† “ இனியறிந்தேனீசற்குநான்முகற்குந்தெய்வமினியறிந்தேனெம்பெருமானுன்னை—யினியறிந்தேன்காரணனீசற்றவைநீசற்பவைநீ நற்கிரிசைநாரணனீ நன்கறிந்தேனான்”

என்று சசுலப்பிரபஞ்சகாரணான நாரணனது பரத்துவத்தை வெளியிட்டு யாவரையும் உய்வித்து அநந்தரம் திருங்குடந்தையிலேயே மீளாவுலகம் புக்கருளிஞர்.

* திருச்சந்தவிருத்தம் - சுசு.

† இயற்பா-நான்காந்திருவந்தாதி - சுசு.

௫. தம்மாழ்வார்.

* “உறுபெருஞ்செல்வமுந்தந்தையுந்தாயுமுயர்குருவும்
வெறிதருந்மகணைநுமாதன்விளங்கியசீர்
நெறிதருஞ்செந்தமிழாணமேயென்றிந்நீணிலத்தோ
ரறிதரநின் றவிராமாநுசனென்காரமுதே.”

† “மறைப்பாற்கடலைத்திருநாலின்மந்தரத்தாற்கடைந்து
நுறைப்பாற்படுத்தித்தமிழாயிரத்தின்கவையமீர்தங்
கறைப்பாம்பிணைப்பள்ளியானன்பரீட்டங்களித்தருந்த
நிறைப்பான்கமலன் றிச்சன்மவிடாய்க்குநிலில்லையே.”

‡ “பூழியர்கோன்தென்னொடுமுத்துடைத்து” என்ற முதியார் மொழியின்படி முத்துவளத்தை மீருதியாகவுடையதும், செந்தமிழ்நாடென்று சிறப்புற்றதும், § “ஈரொன்பதாம்பாண்டி” என்றவாறு பதினெட்டுத்திருப்பதிகளையுடையதுமான பாண்டியநாட்டிலே, சுங்கையமுனை முதலிய புண்ணியநதிகள்பலவற்றினும் மகிமையுடைய தாமிரபர்ணியென்னும பொருநரையாற்றின் கரையிலே, திருநகரியென்பது ஒருதிவ்வியதேசம். அத்திருக்குருகூரிலே வேளாளவருணத்திலே வம்சபரம்பரையாகத் திருமாலடிக் கே தொண்டிமுண்டொழுஞ் சிறந்தகுலத்திலே திருவழுதிவளநாடரென்னும்பாகவதரது புத்திரரான அறந்தாங்கியாரீன்றசுக்கரபானியாநு தனயராகிய அச்சுதரைத் தந்தையாகவுடையவர் செந்தாமரைக்கண்ணர். அவர்பாலுதித்தசெங்கண்ணரதுகுமாரரானபொற்காரியார், தமதுபுதல்வராய்த்தோன்றிய காரியாருக்குக் கலியாணஞ்செய்விக்கக்கருதி மலைபமாளுட்டில் திருவண்பரிசாரமென்னுந் திருப்பதியிலுள்ள திருவாழ்மார்பரென்னும் பசுவத்பத்தரது தரையான உடையநங்கையாரை மணம்பேசி முடிச்சு, பின்பு இருவர்க்கும் அவ்வூரில் வெகுசம்பிரமமாக விவாகமகோற்சவம் நடந்தேற்றியு. பின்னர் இத்தம்பதிகள் திருக்குருகூருக்கு வந்து சிறப்பாகப் பலவாண்டு இல்லறநடத்திவருகையில், ஒருநாள், மாமனார்வேண்டுகோளின்படி காரியார், தமதுவாழ்க்கைத் துணைவியுடனே திருவண்பரிசாரத்தை யடைந்து அங்குச் சிலகாலம் வசித்திருந்தார். பிறகு தமதுஇல்லாளோடு தமனருக்கு மீண்டுவருகையில், திருக்குறுங்குடியென்னுந் திருப்பதியை யடைந்து அங்கு எழுந்தருளியிருக்கிற நம்பியென்னுந் திருநாமமுடைய எம்பெருமானை வந்தித்து வாழ்த்தி ‘அடியேங்களுக்கு

* இராமாநுசநூற்றந்தாதி - கக.

† திருவரங்கக்கலம்பகம் - காப்பு - உ.

‡ ஓளவையார்தனிப்பாடல்.

§ தூற்றெட்டுத்திருப்பதியந்தாதி - பாயிரம் - சு.

ஒருமகப்பேற்றை அளித்தருளவேணும்' என்று பிரார்த்திக்க, அவ்வாதிமூர்த்தி 'நாமே வந்துபிறக்கிறோம்' என்று பெருங்கருணையோடு அர்ச்சகமுகமாகச் சொல்லியருளித் தமது தீர்த்தம் திருமலை பரியட்டம் முதலியவற்றைப் பிரசாதித்தருளினை. இங்ஙனம் பெற்ற அவர் திருநகரியிற் சென்று வாழ்கையில், உடைய நங்கையார் சுருப்பவதியாக, அவரது திருவயிற்றினின்று, பகவானது அம்சமும், ஸ்ரீகௌஸ்துபத்தினது அம்சமும், சேனைமுதலியாரது அம்சமூமாக, ஒருகுமாரர், வைகாசிவிசாகத்திலே *, திருவ்வதரித்தார்.

இப்படி ஒருவர் மூவரது அம்சமாக இருக்கக்கூடுமோ வென்னில்;—சக்கரவர்த்தியான அரசன் அஷ்டதுக்பாலகர்களின் அம்சங்கள் கூடிப் பிறந்தவ னென்றும், இளையபெருமானும் நம்பிமுத்தபிரானும் தனிததனி ஆகிசேஷாம்சத்தோடு பகவதம்சமும் பொருந்தியவ னென்றும், அனுமான் வாயுவின அம்சத்துடன் ருத்திராம்சமு முடையவ னென்றும் நூல்கள் கூறுகையால், அவைபோலவே இதுவும் ஒக்கு மென்க.

இப்படி பகவான் அவதாரஞ்செய்தற்குமுன்னமே, அவனுக்குப் பலவாற்றாலும் அடிமைசெய்தலையே உறுதொழிலாகக்கொண்ட திருவனந்தாழ்வான், இவர்மீது வெயில் மழை முதலியன படாதிருக்குமாறு ஒருபெரியபுளியமரமாக வந்து அவதரித்திருந்தார்.

நம்பிதந்தருளினவரத்தின்படியுதித்த குமாரர் பிறந்தபொழுதே தொடங்கி அழுதல் பாலுண்ணுதல் முதலிய லோகவியாபாரமொன்று மின்றியும் வாட்டமில்லாது பரிபூர்ணராயிருக்கிற அகிசயத்தைக் கண்டு தாய்தந்தையர் எம்பெருமான்பக்கலிலே பாரத்தை வைத்திட்டுத் தாம் சிறிதுங்கவலைப்படாமல் பிறந்தபன்னிரண்டாநாளில் அத்திருநகரியிலுள்ள திருக்கோயிலுக்கு அக்குழந்தையை யெடுத்துக்கொண்டுபோய் அங்கு எழுந்தருளியிருக்கிற பொலிந்துநின்றபிரானைச் சேவிக்கப் பண்ணுவித்து, அப்பெருமானது திருமுன்பே, அந்தத்தெய்வக்குழவிக்கு, உலகநடைக்கு மாறாக விருந்ததனாலு 'மாறன்' என்று திருநாமஞ்சாத்தி,

* 'கலியுகம்பிறந்த நாற்பத்திமூன்றாநாளான பிரமாதிவருஷத்து வைகாசிமாதத்துப் பெளர்ணமிகூடின வெள்ளிக்கிழமையில் கடகலக்கினத்திலு' என்று விவரங் காண்க.

அருகிலிருந்த திருப்புகழியமரத்தினடியிலே * ஆணிப்பொன்னாற் செய்த வண்ணச்சிறுத்தொட்டிலிலே வளர்த்திலும்பிவந்தார்கள்.

கர்ப்பத்திலிருக்கும்பொழுது ஞானமுடையனவாயிருக்கிற குழந்தைகளைப் பிறந்தவுடனே தனதுபரிசுத்தால் அஞ்ஞானத்துக்கு உள்ளார்க்கு அமுதல் அரற்றுதல் முதலியன செய்யும்படி பண்ணிவிடுந்தன்மையதான சடமென்னும்வாயு இவரையும் பிறந்தபொழுது தொடுதற்குவர அப்பொழுது இவர் அதனை உங்காரத்தால் ஒறுத்து ஒட்டி ஒழித்ததனால், இவர்க்கு 'சடகோபர்' என்று திருநாமமாயிற்று.

† “நஞ்சுடன்காபனைப்பாடினையோவென நம்பெருமாள் விஞ்சியவாதரத்தாற் கேட்பு” என்று பின்புள்ளாரூங் கொண்டாடும்படி இவர் நம்பெருமானால் ‘நம்ஆழ்வார்’ என்று அபிமானித்து விசேஷகடாக்ஷாஞ் செய்யப்பட்டு மஹையாழ்வார்களனைவரினும் உயர்வு பெற்றதனால், ‘நம்மாழ்வார்’ என்று ஒரு திருப்பெயர் பெற்றனர்.

இப்படிப்பட்ட ஆழ்வார் பதினாறுபிராயமளவும் கண்விழியாமல் மௌனத்தோடு எழுந்தருளியிருக்க, அதுநோக்கிய நங்கையாரும் அவர்கொழுநரும் ‘இவர், தம்மைப்போன்ற நிலையுடையாரெவரையும் உலகத்தில் காணாமையால், யாரோடும் பேசாமலிருக்கிறார்’ என்று அறியாமல், ‘எம்பெருமான் விஷயத்தில் நாம் செய்த அபராதம் ஏதேனும் உண்டோ?’ என்று கருதிக்கலங்கியிருந்தனர்.

அப்பொழுது பரமபதநாதனது நியமனத்தால் சேனைத் தலைவர் ஏகாந்தமாக எழுந்தருளி இவருக்குத் திருவிலச்சினைசெய்து சகலமந்திரார்த்தங்களையும் உபதேசித்தருளினார்.

இப்படிபெற்ற இவர் பதினாறுசலைகளும் நிறைந்த சந்திரன் போலப் பதினாறுபருவம் நிரம்பி உறங்காப்புளிரிழலிலே பதுமா சூனங்கொண்டு வீற்றிருந்து பரதத்துவத்தைத் தியானஞ்செய்து ஞானமுத்திரைகைக்கொண்டிருந்தகாலத்தில், திவ்வியதேசயாத்திரையாகச் சென்றிருந்த மதுரகவியாழ்வார், இவரது வைபவத்தைக் கேட்டும் இவரது திவ்வியஒளியைக்கண்டும் திருவயோத்தியினின்று புறப்பட்டுவந்து அருகில் நின்று இவர்க்கு ‘உணர்ச்சி உளதோ? இலதோ?’ என்று சோதிக்கும்பொருட்டு இவர்முன்னி

* பெரியாழ்வார்திருமொழி - நான்காந்திருப்பதிகம் - ௧.

† சடகோபரந்தாதி - பாபிரம் - ௩.

லையிலே ஒருசிறுகல்லை யெடுத்துப்போகட, அதுவிழுந்தலையைக் கேட்டவுடனே இவர் திருக்கண்களை விழித்துப்பார்த்தருளினார், உடனே மதுரகவிகள் 'இவர்க்குவாக்கு உண்டோ? இன்றோ? அறிவோம்' என்று எண்ணி இவரை நோக்கி 'அசித்தாகியசரீரத்திலே அணுவளவினதான ஆத்துமா சம்பந்தித்தால், அது எதை அனுபவித்து எங்கு இருக்கும்?' என்னுங்கருத்தையமைத்து* 'செத்தத்தின்வயிற் றில் சிறியதுபிறந்தால், எத்தைத்தின்று எங்கேகிடக்கும்?' என்று வினாவ, ஆழ்வார் † 'அச்சரீரத்தைச் சார்ந்த கருதுக்கங்களை அனுபவித்துக்கொண்டு அதனையே ஆசிரயித்திருக்கும்' என்றகருத்தையமைத்து 'அத்தைத்தின்று அங்கேகிடக்கும்' என்று விடையருளிச் செய்தார். அது கேட்டு மதுரகவிகள் மிகமகிழ்ந்து சடகோபமுனிவரது ஞானத்தைக்கொண்டாடி இவரையடைந்து தாம்கடைத்தேற்றக்கருதி, இவர்திருவடிகளிலே சாஷ்டாங்கப்பிரணாமமாகத் தாளுந்தடக்கையுங்கூப்பி விழுந்து தண்டனிட்டு இவரது இணையடித்தாமரைகளைத் தியானித்தலும் திருநாமங்களை வழுத்துதலும் செய்துகொண்டு இவரை ஆசிரயித்து 'அடியேனுக்குத் தத்வஹிதபுருஷார்த்தங்களை விளக்கியருளவேண்டும்' என்று பிரார்த்தித்தார்.

அவ்வாறிருக்கையில், ஸ்ரீவைகுண்டநாதன் ஆழ்வாரது ஞானக்கண்ணுக்குச் சேவைசாதிக்கத் திருவுளங்கொண்டவளவிலே, பெரிய திருவடியும்தமது பகஷ்பாதந்தோன் மழுன்வந்து நின்றலும், பெருமான் பிரியாப் பிரியமுடைய பிராட்டியுடனே கருடவாச நாடுடனும் எழுந்தருளி எதிர்வந்து நிற்க, ‡ கருமுகில் தாமரைக் காடுபூத்து நீடிருகடரிருபுறத்தேந்தி யேடவிழ் திருவொடும்பொலியவேர் செம்பொற்குன்றின்மேல்வருவபோல் கலுமுன்மேல்வந்து தோன்றிய அம்முகில்வண்ணனது திருமேனியழகைச் சேவித்துக் கண்கள் ஆனந்தவருவிசொரிய உடம்பு உரோமாஞ்சங்கொள்ள ஆனந்தவொள்ளத்தில் ஆழ்ந்தார். அநந்தரம் நூற்றெட்டுத்திருப்பதியெம்பெருமான்களும் அங்கு எழுந்தருளிக் காட்சிகொடுக்க, அவர்களைத் தரிசித்து அவர்கள் திவ்வியகுணங்களை அனுபவித்து

* 'சிறியதின்வயிற்றிற்பெரியதுபிறந்தால்' என்று பாடமோதி, 'அணுருபமான லேவனிடத்து விபுருபமான ஞானவிகாசம் உண்டானால் எதை அனுபவியோக்கியமாகக்கொண்டு எங்குச்சேரும்?' என்று பொருளுரைப்பாரும் உளர்.

† 'அத்தைத்தின்று அங்கேகிடக்கும்' என்பதற்கு - 'அகாரவாச்சியமான பாப்பிரஹ்மத்தை அனுபவித்து அதன்பக்கிலே பற்றும்' என்று பொருளுரைத்தலும் உண்டு.

‡ கம்பராமாயணம் - பாலகாண்டம் - திருவவதாரப்படலம் - ௬௨.

அவ்வனுபவத்தாலுண்டானபிரீதி உள்ளடங்காமல் அதனைப்பிரபந்தமுகமாக வெளியிடக்கருதி, நான்குவேதங்களுள் இருக்கு, யசூர், அதர்வணம் என்றமூன்றுவேதங்களின்சாரார்த்தத்தைத் திருவிருத்தம், திருவாசிரியம், பெரியதிருவந்தாதி யென்ற மூன்றுபிரபந்தங்களின்மூலமாக வெளியிட்டு, அவ்வேதங்களுட்சிறந்ததும் பகவானதுசொருபமாகவேயுள்ளதுமான சாமவேதத்தின் தத்துவப்பொருளைச் சரமப்பிரபந்தமான திருவாய்மொழியால் அருளிச்செய்து, அவற்றை மதுரகவிகளுக்கு உபதேசித்தருளினார்.

அக்காலத்தில் நித்தியசூரிகளும், சுவேதத்துவீபவாசிகளான ஸ்ரீவைஷ்ணவசிரேஷ்டர்களும் காரிமாறப்பிரானதுமகிமையைக் காணும்பொருட்டு முன்வந்துசேர, அவர்களைத் தமதுபிரபந்தத்திலே *‘பொலிகபொலிக’ என்று வாழ்த்தியருளினார்.

தம்பக்கல் திருவுள்ளமுவந்து பொலிந்துநின்றபிரான் பிரசாத்திருநினை மகிழ்மலர்மாலையைத் தரித்ததனால் ‘வகுளாபரணர்’ என்றும், பிறமதங்களாகிய யானைகளைத் தமதுபிரபந்தங்களிற்கூறிய தத்துவார்த்தங்களால் செருக்கடக்கி அவற்றிற்கு மாவெட்டியென்னுங்கருவிபோல இருத்தலால் ‘பராங்குசர்’ என்றும் திருநாமம்பெற்ற குருகைப்பிரான், பரப்பிரஹ்மஸ்வரூபமும் சீவாத்மாவின் துதன்மையும் பரமாத்மாவையடையும் உபாயமும் அங்ஙனம் அடைதலின்பயனும் அச்சரணைகளுக்குப்பகையும் என்று, ஸகலவேதசாஸ்திரங்களிலும் சாரமாகச் சொல்லப்பட்ட அர்த்தபஞ்சகத்தையும், மந்திரசிரேஷ்டமான துவயமென்னும் சரணாகதி மந்திரத்தின் அர்த்தத்தையும் பிரபந்தரூபமாக யாவரும் எளிதில் அறியத் தெரிவித்தருளி,

† “நளிர்திச்சடையனுநான்முடிக்கடவுளுந்

தனிரொளியிமையவர்தலைவனுமுதலா

யாவகையுலசமுந்யாவருமகப்பட

நிலநீர்தீகாஸ்கடரிருவிசும்பு

மலர்சுடர்பிறவுஞ்சிநிதுடன்மயங்க

வொருபொருள் புறப்பாடின்றிமுழுவது

மகப்படக்கரந்தோராலிலைச்சேர்ந்தவெம்

பெருமாமாயனையல்ல

தொருமாதெய்வமற்றுடையமோயாமே”

* திருவாய்மொழி - நார்பத்திரண்டார் திருப்பதிகம் - க.

† இயற்பா - திருவாசிரியம் - எ.

என்று தமது சித்தாந்தத்தின் தத்துவத்தை நன்குவெளியிட்டுத் தமதுவாழ்நாள்முழுவதிலும் பிறிதொன்றிற் சிந்தைசெலுத்தாது பரமனையே சிந்தித்து, பரபக்திபரஞ்ஞாநபரமபக்திகளையுடையராய்க்கொண்டு, உலகநடையாட்டஞ்சற்றாந்தொடராது, முப்பத்தைந்துதிருநகரத்திரும் வாழ்ந்திருந்து, அப்பால், இமையவர் எதிர்கொள்ள, கின்னரகந்தருவாதியர் கீதம்பாட, தேவர்கள் தோத்திரஞ்செய்ய, வைகுந்தமாநகர்புக்குத் திருமாமணிமண்டபத்தில் அந்தமில்பேரின்பத்தில் அமர்ந்தனர்.

இவர், மற்றையாழ்வார்கள்போல இவ்வுலகவுணர்ச்சிநடையாடாநிற் ற எம்பிரானருளால் ஒருகாலவிசேடத்தில் தத்துவஞானமுதலியனதோன்றப்பெற்று அனுபவித்தவான்றி, திருத்துழாப் பரிமளத்தோடே அங்குரிக்குமாபோலே அவதரிக்கும்பொழுதே இயற்கையில் ஞானபக்திகளையுடையராய் அந்நிலை என்றும் மாறாதிருந்ததனால், தலைவராகக் கூறப்படுவர். இதுவே, இவரை அவயவிபாகவும், மற்றையோரை அவயவமாகவும் நிரூபித்தற்கு ஏற்ற காரணமாகும்.

அங்ஙனம் உருவகப்படுத்துமிடத்து, இவருக்கு, பூதத்தாழ்வாரைச் சிரசாகவும், பொய்கைபேயாழ்வார்களைக் கண்களாகவும், பெரியாழ்வாரை முகமாகவும், திருமழிசையாழ்வாரைக் கழுத்தாகவும், குலசேகராழ்வாரையும் திருப்பாணாழ்வாரையுங்கைகளாகவும், தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரைமார்பாகவும், திருமங்கையாழ்வாரைக் தொப்பூழாகவும், மதுரகனி யாழ்வாரைப் பாதமாகவும் உரைப்பது, மரபு.

இப்படி ஒப்புயர்வற்ற இவ்வாழ்வார் எம்பெருமானது திருவடிகளுக்கு மிகவும் அந்தரங்கராக இருந்ததனால், பெருமானதுபாதுகை, 'ஸ்ரீசடகோபம்' என்று இவரது திருநாமத்தை யிட்டு வழங்கப்படுகிறது.

* “ மிக்கவிறைநிலையுமெய்யாமுயிர்நிலையுந்
தக்கநெறியுந்தடையாகித்—தொக்கியலு
மூழ்வினையும்வாழ்வினையுமோ துங்குருகையர்கோன்
யாழிணிசைவேதத்தியல்.”

† “ தனமாஞ்சிலர்க்குத்தவமாஞ்சிலர்க்குத்தருமநிறை
கனமாஞ்சிலர்க்கதற்காரணமாஞ்சிலர்க்காரணத்தி
னினமாஞ்சிலர்க்கதற்கெல்லையுமாந்தொல்லையேர்வகுள
வனமாலையெம்பெருமான்குருகூர்மன்னன்வாய்மொழியே”.

* தனியன்; பட்டர் அருளிச்செய்தது.

† சடகோபந்தாதி - ௪.

சு. குலசேகரமூர்த்தி.

* “கதிக்குப்பதறிவெங்கானமுங்கல்லுங்கடலுமேல்லாங்கொதிக்கத்தவஞ்செய்யுங்கொன்சையற்றேன்கொல்லிகாவலபதிக்குங்கலைக்கனிபாடும்பெரியவர்பாதங்களே [ன்சொற்துதிக்கும்பரமனிர்ராமாநுசனென்னைச்சோர்விலனை.”

† “இன்னமுதமூட்டுகேனிங்கேவாபைங்கினியேதென்னரங்கம்பாடவல்லசீர்ப்பெருமாள்—பொன்னஞ்சிலைசேர்நுதலியர்வேன்சேரலர்கோனெங்கள் குலசேகரனென்றேகூறு.”

“வேழமுடைத்து மலைநாடு” என்ற ஒளவைபாடலின் படி சதுரங்கபலத்து ஞாயிந்த யானைவளத்தாற் பெருமைபெற்றதாய், “ஒர்பதின்மூன்றா மலைநாடு” என்றவாறு பதின்மூன்று திவ்வியதேசங்களை யுடையதான சேரநாட்டிலே கோழிக்கூடு என்பது, ஒரு சிறந்த இராசநகரம். அப்பட்டணம், பெரும்பாலும் கடலே அகழியாக இயற்கையிற் சூழ்ந்து நிற்க அமைந்தது. அன்றியும், அதன்சிறப்பு அளவிடதற்கு அருமையானது. ஒருகாலத்தில், பிரமதேவன், தன்னாற் படைக்கப்பட்ட அரியபெரிய நகரங்கள் பலவற்றினுள்ளும் உயர்ந்துநின்ற அமராவதி கோழிக்கூடு என்னும் இவ்விரண்டுநகரங்களில் மகிமைவாய்ந்தது எதுவோ? என ஐயுற்று, அவ்வையத்தை ஆராய்ச்சியால் அகற்றக் கருதி, துலாக்கோல் நாட்டி, அதன் தட்டு இரண்டனுள் ஒன்றில் தேவநாட்டிராசதானியையும், மற்றொன்றில் சேரநாட்டிராசதானியையும் அமையவைத்துத் தூக்கிப் பார்க்கையில், அவ்வமரநகரம் பெருமையின்மையால் மிக இலேகபட்டுக் கீழ்த்திசையில் வானத்தின்மீது ஒங்கிச்சென்று செருக்குடையார்போலக் கீழ்மைபெற, இம்மனிதநகரம் பெருமை மிகுதியால் அதிககனம்பெற்று மேல்திசையில் நிலத்தில் இழிந்து நின்று வணக்கமுடையார்போல மேன்மைபெற்ற தென்று கனிகள் வருணிப்பர்.

புறநகரில் கடலினலைகளால் கொழிக்கப்பட்ட ஒளிநிறைந்த இரத்தினங்களுக்கும், அகநகரில் கடைவீதிகளில் வணிகர்களால் குவிக்கப்பட்ட விலைமிகுந்த இரத்தினங்களுக்கும் வேறுபாடுவிளங்காத அப்பட்டணத்தில் த்ருடவ்ரதென்னுலர் அரசன்இருந்தான். அவன் மனுமுறைநெறி சிறிதும்வழுவுறாமல் மன்னுயிர்த்துத் தன்னுயிரெனக் கருதிப் பாதுகாத்துக்கொண்டு பலவாண்டு இல்லறநடாத்தி வருகையில், தன்காலத்தின்பின் அரசாளுதற்கும்

* இராமாநுசநூற்றந்தாதி-கசு. † தனியன்; உடையவர் அருளிச்செய்தது.

தன்னை நந்தியிற் செலுத்துதற்கும் உதவத்தக்கதொரு மகப் பேற்றைத் தான் பெறாக் குறையால் தசரதன்போல மனம் மிக வருந்தி, அச்சக்கரவர்த்தி அசுவமேதம் புத்திரகாமம் என்னும் யாகங்களைச் செய்ததுபோலத் தான் எல்லா வேள்விகளினும் மேம்பாடுடைய பகவதாராதநமாகிற பேரியாகத்தைப் புரிய, அதனை அங்கேரித்துத் திருவுள்ளமாவந்த ஸ்ரீமந்நாராயணனது கிருபாசடாக்ஷத்தால், சக்கரவர்த்தித்திருமகனார்போல, ஒரு திருக்குமாரன் ஸ்ரீகௌஸ்துபரத்தினத்தின் அம்சமாய், மாசிமாதத்தில் ஸ்ரீராமநக்ஷத்திரமான புனர்வசு நட்சத்திரத்திலும், இவ்வரசனது பட்டமகிஷியின் திருவயிற்றில் திருவஞ்சிக்கள மென்னுந் திருப்பதியில் அவதரித்தான்.

அச்செய்தியைச்செவியுற்று அரசன் ஆநந்தக்கடலில் ஆழந்து உத்தமரான அந்தணர்களுக்கும் மற்றையோர்க்கும் அநேகமான தானங்களையும் தியாகங்களையும் வரையாது செய்து அக்குழந்தைக்குச் சாதகமும் நாமகரணம் முதலிய மங்கலச்சடங்குகளை உரியகாலங்களில் மிகுந்த சம்பிரமத்தோடு செய்யத் தொடங்கி, இப்புத்திரன் தன்குலத்துக்குச் சிரோபூஷணம்போலச் சிறப்புத் தந்து யாவராலும் கொண்டாடத்தக்கவனெனக் கொண்டு 'குலசேகரன்' எனப் பெயரிட்டான்.

பின்பு அவ்விளமகன் நாளொருவண்ணமும் பொழுதொருமேனியு மாகச் சுக்கிலபட்சத்துச் சந்திரன்போல வளர்ந்து செளளமும் உபநயநமும் தக்கபருவங்களில் தந்தையால் செய்விக் கப்பெற்று, ஒரு நல்லாசிரியனைத் துணைக்கொண்டு, நான்கு வேதங்களையும் ஆறுசாஸ்திரங்களையும் தநுர்வித்தையையும் மற்றும் அரசர்க்கு உரிய நீதிநூல்களையும் யானை குதிரை தேர் முதலிய வற்றின் நூல்களையும் சிறிதுகாலத்திலேயே ஐயந் திரிபற முற்றக்கற்று வல்லனாயினான். அம்மைந்தனது திறத்தைக் கண்டுகளிப்புக்கொண்ட காவலன் உடனே இளவரசமுடிசூட்டினான். பின்னர், குலசேகரன் தனது பராக்கிரமத்தால் பகைவெல்லுற்று, நால்வகைச்சேனையோடும் புறப்பட்டுச் சென்று, சோ

* 'கலியுகம்பிறந்த இருபத்தெட்டாம் வருஷமான பராபவருஷத்தில் சுக்கிலபக்ஷத்துத் துவாதசியும் வியாழக்கிழமையுங் கூடின தினத்தில்' என்று விவரம் நூல்களில் கூறியுள்ளது.

† 'என்டிசையு, மேத்திங்குலசேகரனாரெனவுரைப்பார், வாய்த்ததிருவஞ்சிக்களம்.'—உபதேசரத்தினமாலே-௩௧. 'திருவஞ்சிக்களம்' என்றும் வழங்கும்.

முபாண்டியர் முதலிய அரசர்களனைவரையும் புறங்கொடுத்தோடு மாறு வென்று அவர்களைக் கீழ்ப்படுத்து அவர்கள் நாடுகளைத் தன்வசப்படுத்தி, இங்ஙனம் சேர சோழ பாண்டிய மென்னுந் தமிழ்நாடு மூன்றுக்குந் தலைமைபூண்டதனால்* “கொல்லி காவ லன் கூடல்நாயகன் கோழிக்கோன் குலசேகரன்” என்னும்படி பல பிருதுகளைப் பெற்று, மீண்டுவந்தனன். பிறகு த்ருடவ்ரத மகாராசா குமாரனுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ் செய்து இராச்சியு பாரம் முழுவதையும் அம்மகன்தோளில் நிலைநிறுத்தி ஷத்திரிய முறைப்படியே தான் தவஞ்செய்து உயர்கதிபெறும்பொருட்டுத் தவவனஞ் சென்றான்.

தந்தையின் பிரிவுக்கு ஆற்றாது வருந்தி மந்திரிகள் தேற் றத் தேறிய மன்னவகுமாரன் நடுவுநிலைமைதவறாது சிறியவற் றைப் பெரியவை நலியாதபடி எதுரின்றி அரசாண்டு ஒரு பெண் கர்நாயகத்தை மணந்து, திருமாலின் தேவிமார் மூவருள் நீளா தேவியின் அம்சமான ஒருபுத்திரியையும் த்ருடவ்ரதனென்றுபிதா மகன்பெயரையே பெற்ற ஒருபுத்திரனையும் பெற்றுக் கவலையற் றிருக்கையில், ‘இம்மை மறுமை வீடு என்னும் மும்மையின்பங் களையுந் தந்து முதலும் முடிவும் அற்றதொரு முழுமுதற்கட வுள் யாரோ?’ என்று பரதத்துவவிசாரம் பண்ணலுற்று அநேக பண்டிதர்களுடனே சுருதி ஸ்மிருதி இதுகாசம் புராணம் முதலிய சகலகலைகளையும் பரிசோதித்துப் பார்த்துவர, அதுவேசமயமெ ன்று அவ்வரசனை ஆட்கொண்டு உய்விக்கக் கருதிய கருணாநிதியா ன கமலக்கண்ணனது திருவருள்நோக்கால், ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவே சிறந்ததெய்வமென்கிற சத்தியமானசித்தாந்தம் அவனது ஞான க்கண்ணுக்குத் தெள்ளிதிற புலப்பட்டது.

அக்காலத்தில் பரமபதநாதனது கட்டளையால் சேனைமுதலி யார் ஸ்ரீவைகுண்டத்தினின்று பூலோகத்துக்கு வந்து இவருக்குப் பஞ்சஸம்ஸ்காரபூர்வமாக அறியவேண்டியதத்துவப்பொருள்க ளனைத்தையும் விளங்க உபதேசித்தருளி மீண்டுசென்றனர்.

இங்ஙனம் எம்பெருமானை எல்லாவுயிர்களுக்குந் தலைவனாக அறிந்து அப்பிரானது அநந்தாலியாணகுணகணங்களாகிய பெ ருங்கடலி லாழ்ந்து நெஞ்சுருகாடுபட்ட இக்குலசேகராமூவார், திருமாலின் விபவாவதாரங்களில் ஸ்ரீராமாவதார கிருஷ்ணாவதாரங்க ளினிடத்திலும், அர்ச்சாவதாரத்தில் திருவரங்கம் திருவேங்க

* பெருமாள் திருமொழி - இரண்டாந்திருப்பதிகம் - ௧௦.

டம் முதலிய சில துவ்வியதேசத்து எம்பெருமான்களிடத்திலும் மிகுந்த பக்திப்பெருங்காதல்கொண்டும், ஸ்ரீராமாயணகாலக்ஷேபத்தையே எப்பொழுதும் தமக்குப்பொழுதுபோக்காசப்பெற்றும், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக் கண்டால் எதிர்கொண்டு அழைத்துவந்து விசேஷமாக உபசரித்தும், தமது திருமானிகைத் திருவாராதத்தில் எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீராமசந்திரமூர்த்திக்கும் ஸ்ரீராமகோபால்ஸ்வாமிக்கும் நித்தியநைமித்திகஉற்சவங்களைக் குறைவறச் செய்துகொண்டும் இருந்தார்.

இவர் ஒருநாள் ஸ்ரீராமாயணகாலக்ஷேபஞ்செய்துவருகையில், ஆரணியகாண்டத்தில் 'ராவணன் தற்கையான சூர்ப்பணகை மூங்கறுப்புண்டு தனக்குத்துணையாக ராவணனால்நியமிக்கப்பட்டுச் சநஸ்தானத்திலிருந்த கரநாஷணையரிடத்தில் போய் முறையிட்டதையறிந்து அவர்கள் அதியுக்கிரமாக எண்ணிறந்தசேனைகளைத் திரட்டிக்கொண்டு படையெடுத்துவந்த சமயத்தில், பெருமாள் பிராட்டிக்குக்காவலாகவிருக்கும்படி இளையபெருமானைப் பரணசாலையிலே நிறுத்துவிட்டுத் தமக்கு ஒருவருந் துணையின்றித் தாம்தனியே அவ்வரக்கர்களைவரோடும்போருக்குச்சென்றுநின்றார்' என்று பெளராணிகர்சொல்லக் கேட்டவுடனே, ஸ்ரீராமசரித் திரத்தில்தமக்குஉள்ள மிகுந்தபிரீதிவிசேஷத்தால், வெகுகாலத்துக்குமுன்புநடந்த அந்தர்சரித்திரத்தை அன்றுதானநடக்கிறதாக நினைத்து, 'இப்படிப்பட்ட சங்ஸடகாலத்தில் தம்மால்இயன்ற உதவியைச் செய்யாதுவிடுவதுகிறிதும் தக்கதன்று' என்று துணிந்து, தமது சேனைகளையெல்லாம் போர்க்குச் சித்தமாய் முன்செல்லும்படி பணித்து, தாமும் ஐநஸ்தானத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டார். அத்தருணத்தில யாவரும் இன்னதென்றறியாது துங்கிட்டுநிற்கையில், அதிரிபுனரான ஆசிரியர், 'தாசரதி தாமொருவராகவே நிர்ப்பயமாகப்பிரபலயுத்தஞ்செய்து சத்துருக்களத்தனைபேரையுஞ்சுயித்துத் தமது ஆச்சிரமத்துக்கு மீண்டுவர, அவரை வைதேகிகளிடம் போடு ஆலிங்கநஞ்செய்து அவரது இளைப்பைத் தணித்தாள்' என்றசெய்தியை எடுத்துக் கூற, அதுகேட்டு ஆழ்வார் ஆநந்தமடைந்து சேனையைத்திருப்பிக்கொண்டு தாமும் பிரயாணத்தை நிறுத்தினார்.

அதுமுதல் இராமாயணங்கூறுபவர் எந்தெந்தப்பாகத்தில் இராமனது விசீயப்பிரஸ்தாபம் வருகிறதோ அந்தந்தப்பாகத்தையே வளர்த்தியுரைத்தும், அரக்கராதியோரால் இராகவபிரா

னுக்கு அலக்கண்ணேரிடுமிடங்கனையெல்லாம் சுருக்கியுரைத்தும் வந்தனர். இப்படியிருக்கையில் ஒருநாள், அந்தக்குரு வேறொரு காரியநிமித்தம் தாம் அவசியமாகப் பிறிதிடஞ் செல்லவேண்டி வந்ததால் காலக்ஷேபஞ்சொல்லுதற்குத் தாம்வாராமல் தமது குமாரரை அனுப்பினார்.

அவர் சேரர்பிரானுடைய இயற்கையை யுணராமல், இராவணன் சிதையெழுத்துப்போன வியசனகரமான செய்தியை உபநயலிக்க, அது செவியிற்பட்டவுடனே குலசேகரர் மனங் கொடுத்து 'நான் இப்பொழுதே வெகுவிரைவாகச்சென்று கடல் கடந்து இலங்கையைநீறுபடுத்தி இராக்கதராசனைப் பந்துமித்திரரோடு போரிட்தொலைத்து எனது அன்னையை மீட்டுவருவேன்' என்று சொல்லி யெழுந்து ஆயுதங்கனையெழுத்துக்கொண்டு சேனா சமூகத்தோடு இலங்கையைநோக்கிப் பிரஸ்தாநமாயினார். அப்பொழுது, விண்ணுலகத்தாரும் மண்ணுலகத்தாரும் இதனைக் கண்டுபெருவியப்புக்கொண்டு 'இதன்முடிவு என்னாகுமோ?' என்று பெருங்கவலையோடு பார்த்துநின்றனர். ஆழ்வார் அம்புதியை நீந்நியேகடக நிச்சயித்துக் கழுத்தளவினதான தண்ணீரில் இறங்கிநின்ற அமயத்தில், இவரது ஆராத அன்புக்கு இலக்காகிய காகுத்தழமர்த்தி, இவரைத் தடுத்தற்கு வேறுவகையொன்றும் இல்லாமையைக் கருதி, தாம் நேரிலே சாநகியைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு இலக்குமனனோடு எதிரில்வந்துநின்று, தரிசுநந்தந்து தமது போர்வெற்றியையும், சத்துருவினாசத்தையும், தேவியை மீட்டதையும் தெளிவாகக் கூறி, பிறவிப்பெருங்கடலினின்று கரையேற்றுதற்கு ஓர் அறிகுறியாகுமாறு இவரைக் கரையேற்றி நகரினுட் செலுத்திவிட்டு, அநந்தரம் அந்தர்த்தாந மாயினார்.

இப்படி பகவத்கதாசிரவணத்திலே அநியாதரத்தையுடைய சேரலரேறு, புராணங்களிற் கூறப்பட்ட ஸ்ரீரங்கமாகாத்மியத்தைக் கேட்டு, திருவரங்கத்தை நோக்கிப் பிரயாணப்பட்டுச் செல்லுதையும் அத்திருப்பதிக்குச் செல்லவேண்டுமென்ற விருப்பமும் சகலகருமங்களையுந் தொலைக்குமென்ற தன்மையையும், கோயிலில் நித்தியவாசஞ்செய்தலும் நம்பெருமானைக் கண்ணாடிகளாகித் தலும் நிரதிசயப்பேரின்பத்தைத் தவறாது தருமென்ற தகைமையையும் உணர்ந்து அங்குப் போதற்கு மிகுந்தகுதூகல முடைய ராய்ப் பரிவாரங்களோடு புறப்படுபவரானார்.

இவர் இவ்விடத்தைவிட்டு அவ்விடத்துச்சென்று பெரியபெருமானைச் சேவிப்பாராயின் பின்பு இங்குமினாதலரி தென்றும், அங்குத்தானே நிரந்தரவாசஞ் செய்யப் பிரியப்பட்டுவிடுவ ரென்றுங் கருதி அவ்யாத்திரையைத்தடுத்தற்கு ஆலோசித்து மந்திரிகள் ஒருபாயஞ் செய்தார்கள்; அது யாதெனில்;—இவர் ஸ்ரீவைஷ்ணவாராதநத்தில் வேணவாவுள்ளவராதலால், அநேகம் பாகவதோத்தமர்களை அமைச்சர்கள் வரவழைத்து இவர்முன்பாகச் செலுத்த, கொல்லிகாவலர் ‘அறுபதினாயிரம் வருஷகாலம் விஷ்ணுவை யாராதஞ்செய்த பலமும், ஒருநால் வைஷ்ணவர்களைப் பூசித்த பேற்றுக்கு டாடாகாது’ என்ற சாஸ்திரமுறைமையை யறிந்தவராதலால், ஸ்ரீரங்கயாத்திரையை நிறுத்தி, சோடசோபசாத் தோடு திருமாலடியார்களைப் பலவாறு உபசரித்தார். இவ்வாறு இவர் திவ்வியதேசயாத்திரை தொடங்கும்பொழுதெல்லாம் அமாத்தியர்கள் மெய்யடியார்களைக் கொண்டுவிட்டுத் தடுத்து வந்தனர். ஆழ்வார் அவர்களை அகங்கனிந்த அன்போடு கொண்டாடி வருகையில், அந்நாடெங்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவசமிருத்தி மிகுந்தது.

அரண்மனையினுள்ளும் ஆலோசனைச்சபர்மண்டபத்திலும் இன்னும் அந்தரங்கமான இடங்களிலும் பாகவதர்கள் ஏக்கரலத்துஞ் சிறிதுந்தடையின்றிப் போக்குவரவு செய்தலையும் தமது அரசன்பக்கல் இவர்கள் வரம்பிகந்தசுவாதந்திரியம் பாராட்டுதலையுங் கண்டு பொறுமைகொண்ட மந்திரிமார், இவர்களிடத்து மன்னப்பிரானுக்கு மாச்சரியமுண்டாக்கக் கருதினர். இவ்வாறிருக்கையில், அனைவருங்கொண்டாடத்தக்க ஸ்ரீராமநவமிமகோற்சவம் வந்தது. அதன்பொருட்டு, தோரணம் நாட்டியும், துவசங்களைக் சுட்டியும், வாழைமரங்களை நிறுத்தியும் நகர்முழுவதும் அலங்கரிக்கப்பட்டது. பின்பு திருக்கோயிலில் அர்ச்சகர், இராமமூர்த்திக்கும் மற்றும் அர்ச்சாவிக்கிரகருபமாக வுள்ள எம்பெருமான்களுக்கும் திருமஞ்சநஞ்செய்தற்பொருட்டு அவர்களது ஆரம் கேழூரம் கிரீடம் நூபுரம் முதலிய திவ்விடாபரணங்களை யெல்லங் களைந்துவைத்தனர். அநந்தரம் புருஷகுத்தம் ஸ்ரீகுத்தம் பூகுத்தம் முதலிய வேதகோஷத்தோடும் பேரி முதலிய வாத்தியகோஷத்தோடும் திருமஞ்சநம் நடந்தேறிற்று. அச்சமயத்தில் யாவரும் சுவாமிசேவையிலே கருத்துனறி யிருக்கையில், மந்திரிகள் ஒருநவரத்தினவாரத்தைத் திருவாபரணக்குவையிலிருந்து எடுத்து ஒளித்துவைத்திட்டனர் பின்பு பெருமானை

க்கு அலங்காரஞ்செய்யும்பொழுது அவ்வணிகலத்தைக்காணாமல் ஆராதகர் கவலைப்பட்டு அரசரிடத்து அறிவிக்க, அதுகேட்டு ஆழ்வார் மனங்கலங்கி மந்திரிகளையழைப்பித்து 'கள்வனை விரை வில்தேடிப்பிடிமின்' என்று கட்டளையிட்டார். அதுவே விபாஜ மாக அவர்கள் 'இதுகொண்டுபோனவர்கள் வைணவமேயன்றி வேறு எவனுமல்லன்; இவர்களே எப்பொழுதும் இங்குஎங்கும் தட்டி ன்றித் திரிகின்றவர்; பிறனெருவன் புதிதாகவந்து அஞ்சாது இத்தொழில் செய்வான்' என்று பாகவதர்மீது அடாப்பழிசுமத்தினர். நாராசம்புக்கதுபோல அக்கடுஞ்சொல செவிபுகப்பெற்ற ஆழ்வார் அரிபக்தர்களது நற்குணநம்செயகைகளை நன்றாக அறிந்தவ ராதலால், அவர்கள்மேல் சற்றும் சங்கைகொள்ளாமல் அவர்மேற் குற்றங்கூறின தம்துணைவரையே கடிந்து 'பாவஸ்து விலே பக்திபண்ணுமவர்கள் அபாவஸ்துவைக் கொள்வரோ? பரனன்பரல்லாதவர்களிறே பிறர்நனபொருளதன்னை நம்புவது; ஆதலின், அவ்வைஷ்ணவசிகாமணிகள் ஒருபோதும் இத்தகைய கடுந்தொழிலை நினைத்தலுஞ் செய்யார்; இது துண்ணம்; இதை உங்களுக்கு உறுதிப்படுத்தும்பொருட்டு, யானே பிரமாணங் காட்டுவேன்' என்று சொல்லிப் பாம்பையுள்ளிட்டதொருகுடத்தைச் சபைமுன்பே தருவித்து 'ஸ்ரீவைஷ்ணவர் மனமொழிமெய் யென்னுந் திரிகரணத்தாலும் தூயராயின், இவ்வாவம என்னை யா தொன்றுஞ் செய்யாது; இன்றேல் இந்நாகம் இப்பொழுதே என்னைத் திண்டிக் கொல்லுக' என்று குள்சொல்லி அக்குடத்தினுள் கையிட்டனர். அப்பொழுது, சத்தியத்துக்குக் சட்டுப்படுந்தன்மையதான சர்ப்பம் சிறிதுகொடுமையும் புரியாது தணிந்திருந்தது. அதுநோக்கி, அமைச்சர்கள், தமதுகுழ்ச்சி கிஞ்சித்தும்பலியாதுவிட்டதே யென்று வருத்தமும், தேர்ந்தஆராய்ச்சியின்றி இங்ஙனந்தவறுசெய்துவிட்டனமே யென்று கழிவிரக்கமும், இனிநமதுகதிஎன்னுமோ வென்று பேரரசமுங் கொண்டு, நடுநடுங்கி, தாம்கவர்ந்திட்ட அவ்வாரத்தை உடனேகொணர்ந்து சமர்ப்பித்து, தாம் அறியாதுசெய்த பெரும்பிழையைப் பொறுத்தருளுமாறுபிரார்த்தித்து ஆழ்வாரது திருவடித்தாமரைகளைச் சரணமடைந்தார்கள். சரணாதவம்சலரான இராமபிரான் காசாக்ஷரனதுகுற்றத்தைப் பொறுத்தருளினதுபோல, அப்பிரானது சிறந்த அடியவரான ஆழ்வார் அமைச்சர்கள் பிழையைப் பொறுத்து, 'இனி நீ வீர பாகவதர்களுக்கு எப்பொழுதும் பணிவிடைசெய்

ஹதே, துமதுகும்தர் தீருமாறு' என்றுசொல்லிவிட, அவர்கள் அங்
நனமே அரசனுணையைச் சிரமேல்தாங்கி அடியவர்க்கடியராய்க்
குறிப்பறிந்து குற்றேவல்புரிந்து பேறுபெற்றனர்.

பின்பு குலசேகரர் பொய்ம்மைக்குடிடமான அரசாட்சியில்
இருத்தற்கு இஷ்டப்படாமல் தமதுகுமாரனை த்ருடவ்ரதனுக்கு
பட்டாபிஷேகஞ்செய்து வைத்துத் தாம் திருவரங்கம்பெரியகோ
யிலுக்குச் சென்று நம்பெருமானைச் சேவித்து, அவ்வழகியமணவா
ளனையே தனக்கு உரியமணவாளாகக்கருதிய தந்திருமகளை அவ்
வெம்பெருமானுட்கே யுரியபொருளாகக் கொடுத்துப் பகவத்பாக
வதகைங்சரியங்களை விதிமுறைவழுவாது நித்தலுஞ் செய்து
கொண்டு அத்திருப்பதியில் சிலகாலம் இருந்தனர்.

பிறகு மற்றுஞ்சிலதிவ்வியதேசங்களுக்கும் யாத்நினாசெய்ய
வெண்ணி, திருவேங்கடம், திருவையாத்தி, திருச்சித்திரகூடம்,
திருக்கண்ணபுரம், திருமாலிருஞ்சோலை, திருவிற்றுலவக்கோடு என்
னுந் திருப்பதிகளுக்குச் சென்று ஆங்காங்கு எழுந்தருளியிருக்
கின்ற பெருமானைக் கண்ணாரக்கண்டுசேவித்து வாயாபவாழ்த்தி
அனுபவித்து முகுந்தமாலையென்னும் வடமொழிப்பிரபந்தத்தையு
ம், பெருமாள் திருமொழி யென்னும் தமிழ்த்திவ்வியப்பிரபந்த
த்தையும் அருளிச்செய்து, நம்மாழ்வாரது திருவவதாரஸ்தலமான
திருக்குருகூருக்கு அருகி லுள்ள பிரமதேசமென்னும் ஊரை ய
டைந்து, அங்கு ஸ்ரீராககோபாலஸ்வாமிசந்நிதியில் சிலகாலம்
திருத்தொண்டிசெய்துகொண்டிருந்து தமது அடிபத்தேழாவது
பிராயத்தில் பரமபதமடைந்து அழிவில்பேரின்பத்தை அநுபவி
ப்பாராயினார்.

* “அரசமர்ந்தானடிசூடுமரசையல்லா லரசாக வெண்ணே
ன் மற்றரசுதானே” என்றுகோவிந்தபாதாரவிந்தத்தைச் சிரமேற்
கொள்ளுதலையே கிரீடாபிஷேகமாகப் பாவிக்கிற ஹுவர், பெரியபெ
ருமானுடைய இன்பதுன்பங்களைத் தமது சுகதுக்கங்களாகக் கரு
தியதனால், இவர்க்கு ‘பெருமாள்’ என்றும் ஒருபெயர் வழங்கும்.

† “ஆரங்கெடப்பரனன்பர்கொள்ளாரென்றவர்களுக்கே
வாரங்கொடுகுடப்பாம்பிற்சையிட்டவன் மாற்றலரை
வீரங்கெடுத்தசெங்கோற்கொல்லிகாவலன்வில்லவர்கோன்
சேரன்குலசேகரன் முடிவேந்தர்சிகாமணியே.”

* பெருமாள் திருமொழி - பத்தாந்திருப்பதிகம் - ௭.

† தனியன்; மணக்கால்நம்பி அருளிச்செய்தது.

“இருளிரியச்சுடர்மணிகளிமைக்குநெற்றியினத்துத்தியணிபணு
மாயிரங்கனாரந்த, வரவரசப்பெருஞ்சோதியனந்தனென்னுமணி
விளங்குமுயர்வெள்ளையணையேமவித், திருவரங்கப்பெருநகருட்
டெண்ணீர்ப்பொன்னி திரைக்கையாலடிவருட்பள்ளிகொள்ளுந்
ந், கருமணியைக்கோமளத்தைக்கண்டுகொண்டென்கண்ணினை
களென்றுகொலோகளிக்குநாளே”

என்றுதொடங்கி இவர்பாடியுள்ள திருப்பதிகத்தால் இவரு
க்கு ஸ்ரீரங்கநாதச்சேவையி லிருந்த அதியாதரமும்,

“தேட்டருந்திறம்மேனினைத்தென்னரங்கனைத்திருமாதுவாழ்
வாட்டமில்வனமாலைமார்பனைவாழ்த்திமால்கொள்கின்றதையரா
யாட்டமேனியலர்ந்தழைத்தயர்வெய்துமெய்யடியார்கட
மீட்டங்கண்டிடக்கூடுமேலதுகாணுங்கண்பயனாவே”

என்ற திருமொழியால் இவரது ஸ்ரீவைஷ்ணவப்பிரேமையும்,

“செடியாயவல்வினைகள் தீர்க்குந்திருமாலே
நெடியானேடுவங்கடவாநின்கோயிலின்வாயி
லடியாரும்வானவருமம்பையருங்கிடந்தியங்கும்
படியாய்க்கிடந்துன்பவளவாய்காண்பேனே” என்றும்,

“செம்பவளவாயான் திருவேங்கடமென்னு

மெம்பெருமான் பொன்மலைமேலேதேனுமாவேனே” என்
னும்பாடியவற்றால், திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளில் இவ
ர்க்குப் பிறந்த அபிருகியும்,

“தருதுயரந்தடாயே லுன்சரணல்லாற்சரணில்லை
விரைகுழுவுமலர்ப்பொழில்சூழ்நிறுவக்கோட்டம்மானே
யரிசினத்தாலீன்றதாயகம்நிடினுமற்றவட
னருணினைந்தேயமுங்குழவியதுவேபோன்றிருந்தேனே”

என்றுதொடங்கிப்பாடியபாசுரங்களால் இவர் திருநிறுவக்
கோட்டெம்பெருமானைச் சரணமடைந்த தகைமையும்,

“முழுதுமவெண்ணெய்நீந்துதொட்டுண்ணுமுகிழிளஞ்சிறுத்
தாமரைக்கையு, மெழில்கொள்தாம்புகொண்டடிப்பதற்கென்குறி
லையும்வெண்டயிர்தோய்ந்தசெவ்வாயு, மழுகையும்மஞ்சரிநோக்கு
மந்நோக்குமணிகொள்செஞ்சிறுவாய்நெளிப்பதுவுந், தொழுகை
யும்மிவைகண்டவசோதைதொல்லையின்பத்திறுதிக்கண்டாளே”

என்ற திருநிறுத்தத்தால் இவரது ஸ்ரீகிருஷ்ணபக்தியும்,

“அம்பொனெடுமணிமாவயோத்தியெய்தியரசெய்தியகத்திய
ன்வாய்த்தான்முன்கொன்றான், நன்பெருந்தொல்கதைகேட்டுமி
திலைச்செவ்விடிலகுய்யத்திருவயிறுவாய்த்தமக்கள், செம்பவளத்தி
ரன்வாய்த்தன்சரிதைகேட்டான்நில்லைநகர்த்திருச்சித்ரகூடந்தன்
னு, நெம்பெருமான் தன்சரிதைசெவியாற்கண்ணாற்பெருகுவோமி
ன்னமுதமதியோமன்றே”

என்றதிவ்விதவியால் இவரது ஸ்ரீராமப்பிரதிபத்தியும் நன
குவிளங்கும்; பிறவும் இங்ஙனமே காண்க.

எ. பெரியாழ்வார்.

* “சோராதகாதற்பெருஞ்சுழிப்பாற்றொல்லையொன்றும்
பாராதவனைப்பல்லாண்டென்றுகாப்பிடும்பான்மையன்றான்
பேராதவுள்ளத்திராமாநுசன்றன்பிறங்கியசீர்
சாராமனிசரைச்சேரேனெனக்கென்னதாழ்வினியே.”

† “பாண்டியன்கொண்டாடப்பட்டர்பிரான்வந்தானென்
றீண்டியசங்கமெடுத்துத் த—வேண்டிய
வேதங்களோதிவிரைந்துகிழியறுத்தான்
பாதங்கள்யாமுடையபற்று.”

தமிழ்முனிவராகிய அகத்தியருக்கும் தமிழைவளர்க்கிற அர
சர்களுக்கும் சங்கப்புலவர்களுக்கும் உறைவிடமாய் உயர்வுபெறு
ம் பாண்டியனாட்டிலே, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலே, பிரதமவருணத்
திலே, வேயர்குலமென்ற சிறந்தகுடியிலே முகுந்தரென்னும்
முன்குடுமிப்பிரமணரது பத்தினியான பதுமையென்பாளது
வயிற்றிலே, வடபத்திரசாயியான பெருமாளது அருளால், வேத
வடிவமான பெரியதிருவடியென்னுங் கருடாழ்வானது அம்சமாய்,
ஒருவர், ஆனிமாசத்தில் சுவாதிநட்சத்திரத்திலே†, அவதரித்தார்.
அவர், இளமைதொட்டு எப்பொழுதும் தமதுசித்தத்தை விஷ்ணு
வினிடத்திலே செலுத்தி “மார்வமென்பதோர்கோயிலமைத்து
மாதவனென்னுந்தெய்வத்தைநாட்டி, யார்வமென்பதோர்பூவிடவ
ல்லார்க்காவதண்டத்திலுய்யலுமாமே” என்னும்படி அவ்வெம்
பெருமானை மனத்திலே நிலைநிறுத்தித் தியானித்துவந்ததனால்,
விஷ்ணுசித்த ரென்று பெயர்பெற்றனர். அவருக்குச் சேனைமுத
லியார் வைகுண்டத்தினின்றவந்து பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களைப் புரி
ந்து சென்றருளிநார். அதனால் அகிபரிசுத்தரான அவர், திருமா
லுக்குத் தினந்தோறும் ஏதேனுந் திருத்தொண்டிசெய்யக்கருதி,
எக்கைங்கரியம் அத்தேவதேவனது திருவுள்ளத்துக்குப் பாங்காகு
மென்று நன்குஆலோசிப்பவரானார். அங்ஙனம் ஆராய்கையில்,
அவரதுமனத்துக்கு, பகவானது கிருஷ்ணவதாரம் உகந்தவிஷ
யமாயிற்று. பிரமன் முதலிய தேவர்களுக்கும் சரகர்முதலிய
யோகிகளுக்கும் எட்டுதற்கரிய இரத்திரைகொழுநன் வசுதேவகு

* இராமாநுசநூற்றந்தாதி - கரு.

† தனியன்; பட்டீ அருளிச்செய்தது.

‡ ‘கலியுகத்திலநாற்பத்தேழாவதானாரோதகசம்வற்சரத்தில்குனிமா
தத்தில்குக்கிலபகூத்துஎகாசசிகூடினரூயிற்றுக்கிழமையில்’ என்றவிவரம்
விளங்கும்.

§ பெரியாழ்வார்திருமொழி - மூப்பத்தைந்தாந்திருப்பதிகம் - கூ.

மாரணயத் தோன்றித் திருவாய்ப்பாடியில் யாவர்க்கும் எளியனாங் வளர்ந்த வரலாற்றைச் சிந்தித்து அதிலே ஈடுபட்ட அவர், கம் சனைக் கொல்லும்பொருட்டுக் கண்ணபிரான் பலராமனுடனே கோகுலத்தினின்று மதுரைக்குச் சென்றபொழுது கம்சனுக்குப் பணிசெய்துவருகிற ஒருபூமாலேக்காரனுடைய கிருகத்துக்கு எழுந்தருள அந்தமாலாகாரன் அவர்களைக் கண்டுகளித்து நமஸ்கரித்து அவர்கள்வேண்டியபடியே அநேகமலர்களைக் கொணர்ந்து சமர்ப்பித்து அவர்களதுகிருகத்துக்குப்பாத்திரனாய் அவர்களளித்த வரங்களால் நீங்காச்செல்வமும் நேரயின்மையும் தீர்க்காயுடும் சந்ததிவிருத்தியும் தருமசிந்தையும் முதலிய இம்மைப்பேறுகளோடு வீடுபேற்றையும் பெற்றசெய்தியில் கருத்தூன்றி, பூவை வண்ணனுக்குப் புஷ்பஞ்சமர்ப்பித்தலே சிறந்த அடிமைத் தொழி லென்று அறுதியிட்டு, இந்திரலோகத்து நந்தனவனமும் நானும்படியானதொரு திருந்தவனத்தைப் பெரிதாக அமைத்து, அதிலிருந்து, பிரதிதினமும், பரிமளமுள்ள பலவகைப் பூக்களாலும் நறுமணமுள்ள திருத்துழாயினாலும் அழகிதாக அநேகமாலைகளைக் கட்டியெடுத்துக்கொண்டு போய், அத்திருப்பதியிலெழுந்தருளியிருக்கிற வடபெருங்கோயிலுடையானுக்குச் சாத்திச் சேவித்து வந்தார்.

இங்ஙனம் நிகழ்கையில், அந்நாட்டில் மதுரைநகரத்தில் அரசாண்டுவருகிற ஸ்ரீவல்லபதேவனென்னும் வழுதிவேந்தன் வழக்கப்படி ஒருநாள் நள்ளிரவில் நகரசோதனைசெய்து வருகிற பொழுது, ஒருவீட்டுத்தெருத்திண்ணையில் தனியேபடுத்திருந்த ஒருவனைக் கண்டு உடனே அவனையெழுப்பி யாரென்று விசாரித்து, கங்காஸ்நாநஞ்செய்து சேதுஸ்நாந்தின்பொருட்டு வழிச் செல்கிற ஒரு தீர்த்தயாத்திரைப்பிராமணனென்று அவன் சொல்ல அறிந்தவளவிலே, அவனை வணங்கி 'உனக்கு ஏதேனும் நீதி தெரிந்ததுண்டாயின் சொல்லுவாய்' என்று கூற, அது கேட்டுஅவன் "மழைக்காலத்துக்கு வேண்டுபவற்றுக்கு மற்றை எட்டு மாதங்களிலும், இரவுக்கு வேண்டுபவற்றுக்குப் பகலிலும், முதுமைக்கு வேண்டுபவற்றுக்கு இளமையிலும், மறுமைக்கு வேண்டுபவற்றுக்கு இம்மையிலும் ஒருவன் முயலக் கடவன்" என்னுங் கருத்துள்ள சுலோகத்தைச் சொன்னான். அதுகேட்டவுடனே அதன்பொருளையறிந்த அரசன் இம்மையில் தனக்கு ஒன்றுங்குறைவுகாணாமையால் மறுமைப்பேற்றுக்கு மு

யற்சி செய்யக்கருகி அரண்மனையை யடைந்து இராமுமுதும் அதுவேசிந்தையாக இருந்து பொழுது விடிந்தவுடனே தன் புரோகிதனுன செல்வநம்பியை வரவழைத்து 'சதுர்விதபுருஷார் தத்தையுந் தரவல்ல பரம்பொருள் இன்னதென்று உணர் தற்கு உபாயம் என்ன?' என்றுகேட்க, அவன் 'வித்துவான்களைச் சபைசேர்த்து அவர்களைக்கொண்டு விசாரம்பண்ணுவித்து வே தார்த்தசித்தாந்தமான பரதத்துவத்தை நிர்ணயம்பண்ணவேண் டும்' என்று உறுதிசூற, மன்னவன் அதனை ஆங்கீகரித்து வெகு செல்வத்தை ஒருசீலையில்முடிந்து ஆப்பொற்கிழியை வித்தியாசல் சுமாகச் சபாமண்டபத்தின்முன்னிலையில் உயரத்தூக்குவித்து 'பரப்பிரஹ்மசொருபத்தை வைதுப்பிரமாணங்களால் தேற்றிவி ளக்குபவரே இப்பெரும்பொருளைப் பெறுதற்குரியவர்' என்று மு ராசறைவித்தும் திருமுகமனுப்பியும் பிரசுரப்படுத்தினவளவிலே, அத்தேசத்திலும் மத்தும் அநேகதேசங்களிலுமிருந்து பலமதங்க ளைச்சேர்ந்த பண்டிதர்பலர் ஒருங்குவந்து திரண்டனர்.

அச்சமயத்தில், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரம்பெருமான் விஷ்ணுகித் தரைக்கொண்டு வேதார்த்தசித்தமான பரதத்துவத்தைப் பிரகாசி ப்பித்து உலரத்தை வாழ்விக்கத் திருவுள எங்ஞொண்டு, அவ்வடிய வரது கனவிலே எழுந்தருளி 'நீ வீராவில் மதுரைக்குச் சென்று செழியனவைக்களஞ்சேர்ந்து திருமாலே மெய்ம்மைப்பொரு ளெ ன்று நிலைநிறுத்திக் கிழியையறுத்துக்கொண்டு வா' என்று அருளிச் செய்ய, அதற்கு அவர் 'சுஸ்திரஞ்ஞானமில்லாத அடியேன் எங் னுளம் இதுசெய்யவல்லேன்?' என்றுஇயம்ப, எம்பிரான் 'அதுபற் றிய கவலை உனக்கு ஏன்? அந்தப்பாபம் எம்முடையதன்றோ?' எ ன்று பணித்தருளி மறைந்தார்.

அந்தரம் விண்டிசித்தர் வைகறையிலே துயிலெழுந்து சுறா நிகழ்ச்சியை நினைந்துவியந்து அக்கனவை நனவாகவேகொண்டு விசுவசித்துக் கடவுள்கட்டளைப்படி செய்யத்துணிந்து விரைந் துபுறப்பட்டுப் புலவர்கோட்டியில் புக்கவளவிலே, அவரைக் கண்டபுரவலனுக்கும் புரோகிதனுக்கும் அவரிடத்து ஏதோவிசே ஷமுளதென்று ஒருபெருமதிப்புத் தன்னடைவிலே தோன்றியத னால், அவர்கள் உடனே எழுந்து எதிர்கொண்டு வந்தனைவழிபாடு களால் அதிகமாக ஆதரித்துப் பொன்மயமான சிங்காதனத்திலே அவரை வீற்றிருக்கச்செய்தனர். இப்படி அறிஞர்குழா ததனினடை.

யிலே ஒருவரைக் காரணமின்றி மிகுதியாக உபசரித்ததைக் கண்ட மற்றைக்கற்றவரனைவரும் அருயாபரராய் 'அளவிற்றந்த வேதசாஸ்திரங்களைப் பயின்று தேர்ந்த எந்தனாக்கெல்லாம் ஓர் அசௌவமுண்டாகுமாறு எங்கள்முன்னிலையில் யாதொருதேர்ச்சியுமில்லாத இவனைச் சற்கரித்தது சிறிதுந்தகுதியன்று' என்று கோபத்தோடு கூறாநிற்கையில், செல்வநம்பி அவர்களை யடக்கி விட்டுணுகித்தரை நோக்கி 'தேவரீர், யாவரும் கேட்டுவியக்குமாறு இப்பொழுது பரதத்துவத்தை நிச்சயித்து அருளிச்செய்யவேண்டும்' என்றுபிரார்த்திக்க, அவ்வந்தணர்தலைவர் சொப்பனத்தோற்றத்தைக் கருதித் திருமலைத் தியானித்தமாதிராத்தில், அப்பரமனருளால் அவருக்குச் சகலசாஸ்திரார்த்தங்களும் உள்ளங்கைநெல்லிக்கனி போல உள்ளபடி விளங்கின. அன்னவூர்தியின் அதுக்கிரகத்தால் அனைத்தையும் அறிந்த வால்மீகிமகாமுனிவர்போலவும், பஞ்சாயுதனது பாஞ்சசன்னியத்தின்பரிசுத்தால் யாவுமுணர்ந்த துருவன் போலவும் கண்ணன்கருணையால் எல்லாந்தேரிந்துகொண்ட அவர் அப்பொழுது சுருதிஸ்மிருதிஇதிகாசம்புராணம் முதலிய நூல்களிலிருந்து அநேகவாக்கியங்களைப் பிரமாணமாக எடுத்துக்காட்டி அவற்றின் பொருளையுந் தாமே ஆக்ஷேபசமாதானங்களோடு யுக்தியுத்தமாக வெளியிட்டு அந்நியமதங்களை யெல்லாம் நிரசித்து, ஸ்ரீவைஷ்ணவசமயமே சர்ச்சமய மென்றும், அதிலுள்ளவர்களே முத்திபெறுதற்கு உரியவ ரென்றும், அனைத்துமழியவுந் தானழியாது பிரளயப்பெருங்கடலிற் பள்ளிகொண்டருளுகிற ஸ்ரீமந்நாராயணனே பிரபஞ்சகாரணமான பரமாத்மா வென்றும், அவனைச் சரணமடைவதே சகலாபிஷ்டங்களையும் அடையும் உபாய மென்றும் பகுமுகமாகச் சொல்லி, பரதத்துவ மின்னதென்று ஐயந்திரிபறத்தாபித்தவளவிலே, முன்புசெருக்கிக்கூறிய கலைஞர்சகலரும் ஏதும் மாறுகூற இயலாது நாணங்கொண்டு தலைகவிழ, வல்லபதேவனும் செல்வநம்பியும் அவரது ஞானவைபவத்தைக் கண்டு கொண்டாடிச் சாஷ்டாங்கமாக விழுந்துபணிந்தனர். அவ்வமயத்தில், முன்பு நிருபனால் ஒருகம்பத்தினுச்சீயில் சுட்டிநிறுத்தப்பட்ட பொற்கிழி தானாக இவர்புன்னே தாழ்வளைய, 'இதுவும் ஒரு திருவருள் இருந்தபடி என்!' என்று வியப்போடு அவர் அதனை அறுத்துக்கொண்டருளினார்.

அதனைக்கண்டு பார்த்திவனும் புரோகிதனும் மற்றும் அறிஞர்கள் பலரும் அவ்வறுதொழிலாளரை அடிபணிந்து பலவாறு

புகழ்ந்து அவரைப்பட்டத்துயரணையின்மேலேற்றிக் குடைகொடி சாமரை ஆவலட்டம் முதலியன தாங்களே பணிமாறிக்கொண்டு உடனிருந்து வீதிவலஞ் செய்விப்பா ராயினர். அக்காலத்தில் அவர் பண்டிதர்களுக்கெல்லாம் தலைவராய் விளங்கின தகுதிக்கு ஏற்ப, தராபதி, அவருக்கு 'பட்டப்பிரான்' என்று திருநாமஞ்சாத்தி, பலபிருதாவளிகளைக் கூறிவருமாறு கட்டளையிட்டான். அங்ஙனமே 'வேதப்பயன் கொள்ளவல்ல மெய்நாவன் வந்தான்' என்றும், 'வேண்டியவேதங்களோடு விழைந்துகிழியறுத்த விமலன் வந்தான்' என்றும், 'பரதத்துவநிலைநாட்டியபட்டப்பிரான் வந்தான்' என்றும், 'வேயர்தங்களுக்குலத்துத்த வில்லிபுத்தூர்வேதக்கோன் வந்தான்' என்றும், 'வேதாந்தவிழுப்பொருளின்மேலிருந்தவிளக்கை விளக்கிய விட்டுசித்தன் வந்தான்' என்றும், 'பரமதவிருள்பறக்கடித்த பரமபானு வந்தான்' என்றும், 'பெருஞானம்புலப்படுத்த பெரியோன் வந்தான்' என்றும் இவைமுதலாக அநேகம் விருதுகளைப் பாவலர் எடுத்துவந்த, அதற்கு ஏற்பத் திருச்சின்னம் ஒலி செய்ய, சயசங்கம் எடுத்துத் தாது, அவ்வைணவசிகாமணி நகர்வலம்வருகிற உற்சவத்தைப் பார்த்துப் பெருமகிழ்ச்சியடைய எண்ணிப் பரமபதநாதன் திருமாமகளுடனே கருடாருடனும் எதிரில்வந்து தோன்றினான்.

தன்புத்திரன் பலனிவருதலைப் பார்த்து ஆனந்தமடைகிற தாய்தந்தையர்போலத் தன்பக்தன் விழாவுகொள்ளுதலை நோக்கி யுகத்தற்குப் பிராட்டியுடனே பெருமாள் விண்ணவர்புடைகுழவானத்தில் எழுந்தருளிய காட்சியைக் கண்டு, அப்பாகவதசிரோமணி, தாம் சிறிதும் இறுமாப்புக்கொள்ளாமல், அத்தேவாதிதேவனுடைய சர்வஜ்ஞத்துவம் சர்வசக்தித்துவம் சர்வக்ஷரத்துவம் முதலியமங்கள்குணங்களைக் கருதுதற்குமுன்னே அக்கருடவாகனனது செளந்தரியத்திற் கண்செலுத்தி அதனையேசேவித்து அதில் ஈடுபட்டு ஆழ்ந்து, பக்திபரவசராய், அதனால் தம்நிலையையும் எம் பெருமான்நிலையையும் மறந்து, 'காலாதிதமான வைகுண்டத்திலே இருக்கிற இவ்வருமபொருள் காலம்நடையாடப்பெற்ற இவ்வுலகத்தில் வந்து கட்புலப்படுதலால், இதற்கு என்ன தீங்கு வருகிறதோ?' என்று அதிகமான பயசங்கை கொண்டு, 'இத்திருமேனிக் கு எவ்வாற்றாலும் ஒருகுறையும் வாராதிருக்கவேணும்' என்று வாழ்த்துவாராய், யானைமணிகளையே தாளமாகக்கொண்டு, 'திருப்பல்லாண்டு' என்னுந் திவ்வியப்பிரபந்தத்தைப் பாடியருளினார்.

மகாமகோபாத்யாய, டார்

மற்றையாழ்வார்களுக்கும் இவர்க்கும் நெடுவாசி யுண்டு:—
அவர்கள், தங்கள் வாழ்க்கைகளை எம்பெருமானாலே பெற நினைப்
பார்கள்: இவர், அங்ஙனமன்றி, எம்பெருமானது வாழ்வையே தம
க்குப் பரமபுருஷார்த்தமாக நினைத்தார்: அன்றியும், அவர்கள்,
பெருமானை ரக்ஷகமாகப் பற்றித் தம் தம்பயகிரிநுத்தியைப் பண்ணு
வார்கள்: இவரோ, அந்நிலைமாரி, ‘பெருமானுக்கு என்வருகிற
தோ?’ என்று பயப்பட்டு அந்தப்பயகிரிநுத்தியிலே யத்தனம்
பண்ணினார். இங்ஙனம் பரமபக்தராகிய இவர் அந்தப்பக்தர்களி
னும் பெருமைபெறுதலால், இவனுக்கு ‘பெரியாழ்வார்’ என்று திரு
நாமமாயிற்று.

* “மங்களாசாசனத்தி ன்மற்றுள்ளவாழ்வார்க
டங்களார்வத்தளவுதான்ந்நிப்—பொங்கும்
பரிவாலேவிலிபுத் தூர்ப்பட்டர்பிரான்பெற்றான்
பெரியாழ்வாரென் னும்பெயர்.”

அப்பால் ஆழ்வார் தம்மைச் சரணமடைந்த பாண்டியர்குல
பதியைக் குளிரக்கடாக்ஷித்துப் பாகவதகோட்டியி லொருவனுக்கி
னிட்டு, ஸ்ரீவில்லிபுத் தூருக்கு எழுந்தருளி, அப்பொற்கிழிப் பொரு
ளை வடபெருங்கோயிலுடையபெருமாள் திருமுன்பே வைத்துத்
தண்டன்சமர்ப்பித்து அதுகொண்டு அங்கே கோபுரங்கட்டிவைத்
திட்டு, பழையபடி தமதுபுஷ்பங்கங்கரியத்தைக் கடைப்பிடித்து
நடத்திக்கொண்டு வருகையில், கிருஷ்ணவதாரத்தில் ஆதிதொட
ங்கிஆழ்ந்தசின்னைய ராதலால், அவ்வவதாரவிருத்தார்த்தத்தையே
பிரதானமாகப் பாராட்டி அதுபலித்து, அவ்வது பலத்தாலாகியஆ
னந்தம் உள்ளடங்காமல்பெருக்கெடுத்தப்பாய்தலால் அதனைப்பிர
பந்தமுகமாகவெளியிடத்தொடங்கி, ‘பெரியாழ்வார்திருமொழி’ எ
ன்னும்பிரபந்தத்தையும் அருளிச்செய்து அடியார்களுக்குத்தந்து

† “தன்னடியார்திறத்தகத்துத் தாமரையானாகிலுஞ் சிதகு
ரைக்குமே, வென்னடியா ரதுசெய்யார் செய்தாரே னன்னுசெய்
தாரொன்புர்போலு, மன்னுடைய விபிடனற்காய் மதிலிலங்கைத்
திரைசேநாக்கி மலர்க்கணவையத், வென்னுடைய திருவரங்கற்கண்
றியும்நெருவற்காளாவரே”

என்று தம்கொள்கையைத் தெரிவித்து உலகத்தவரை உய்
வித்தருளினார்.

* உபதேசரத்தினமாலை - கஅ.

† பெரியாழ்வார்திருமொழி - முப்பத்தொன்பதார்திருப்பதிகம் - ௨.

* “தாழ்வொன்றில்லாமதைதாழ்ந்துதலமுழுதுங்கலியே
யாள் கின்றநாள்வந்தளித்தவன் காண் மினரங்கர்மௌலி
குழ்கின்றமாலையைச் சூடிக்கொடுத்தவடொல்லருளால்
வாழ்கின்றவள்ளலீராமாநுசனென்னுமா முனியே.”

† “அன்னவயம்புதுவையாண்டாளாங்கற்குப்
பன்னுதிருப்பாவைபல்பதிய—மின்னிசையாற்
பாடிக்கொடுத்தாணற்பாமாலைப்பூமலை
சூடிக்கொடுத்தானைச்சொல்லு.”

முன்பு திரோதாயுகத்திலே விதேகதேசத்தில் மிதிலாபட்ட
ணத்தில் சனகமகாராசன் யாகசாலையமைக்கும்பொருட்டுக் கல
ப்பைபொண்டு பூமியை உழுநகையில் அவ்வுழுபடைச்சாலிலே ஸ்ரீ
தேவியின் அம்சமான ஒருமகள் தோன்ற அவளை அவ்வரசன்
தனது புத்திரியாகப் பாவித்துச் சீதைபென்று திருநாமஞ்சாத்தி
வளர்த்துவந்தான்; அதுபோலவே, பின்பு கலியுகத்திலே பாண்
டியநாட்டில் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் பெரியாழ்வார் திருத்துழாய்ப்
பாத்தியமைக்கும்பொருட்டுக் களைக்கொட்டுகொண்டு திருநந்த
வனத்தைக்கொத்துகையில் அக்கொத்தினிலத்திலே ஸ்ரீதேவியு
தேவிகளின் அம்சமான ஒருமகள் ஆடிமாசத்தில் பூர்வபல்குநிராளி
லே † தோன்று அவளை அவ்வாழ்வார் தமதுமகளாகப் பாவித்து
‘கோதை’ என்று நாமகரணஞ்செய்து வளர்த்துவந்தார். துகரப்
படும்பொரு ளொருசிறிது மில்லாத வறியவனொருவன் பெருநிதி
யைக் கண்டாற்போல அப்பெண்ணருங்கலத்தைக் கண்டவளவி
லே பெருங்களிப்புக்கொண்டு மிகஅருமையாகச்சீராட்டிப் பாரா
ட்டித் தாலாட்டிப் பாலூட்டிப் பாவித்துவந்த பட்டபிரான்,
அவளுக்குப் பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களைச் செய்து பரமஞானத்தைப்
போதித்தார்.

தந்தை முதலியோர் கண்டு வியக்கும்படி இளமைதொடங்கி
எம்பெருமான்பக்கலிலே பக்திப்பெருவேட்கைகொண்டு அவளை
யே தான்மணஞ்செய்துகொள்ளக்கருதி, அப்பிரானது மகிமைக
ளையே எப்பொழுதும் சிந்தித்தல் துதித்தல் முதலியன செய்து
நிற்கிற அச்சரிசுழற்கோதை, நாடோறும் விஷ்ணுசித்தர் வடபெ

* இராமாநுசநூற்றந்தாதி - ௧௬.

† தனியன்; உய்யக்கொண்டார் அருளிச்செய்தது.

‡ ‘கலியுகத்தில் தொண்ணூற்றேழுக்குமேற் செல்லாநின்ற நளவருஷ
த்தில் ஆடிமாசத்தில் சுக்கிலபக்ஷசுதர்த்தசிங்குன செவ்வாய்க்கிழமையில்
சூலாலக்கினத்தில்’ என்று விவரம்.

ருந்தோயிலுடையானுக்குச் சாத்தும்பொருட்டுக் கட்டிவைத்த திருமாலையை அவரில்லாதசமயம்பார்த்து எடுத்துத் தான் குழலி லேதரித்துக்கொண்டு 'அப்பெருமானுக்கு நான் நேரொத்திருக்கிறேனே இல்லையோ' என்று சிறந்த ஆபரணங்களையணிந்து உயர்ந்தபட்டாடையைபுடுத்துத்தன்னையலங்கரித்து அவ்வொப்பனையழகைக் கண்ணாடியிலேகண்டு தந்தையார்வருதற்குமுன் மலர்மாலையைக்களைந்து முன்போலவே செண்டாகச்சுற்றிப் பூங்கூடையினுள்ளேநலங்காமல் வைத்துவந்தாள். இரகசியமாகநடக்கிற அச்செய்தியைஉணராமல் ஆழ்வார் அம்மாலையைக்கொண்டுபோய்ச்சுவாமிக்குச் சாத்திவர, பெருமானும் பிரீதியோடு ஏற்றருளினான். இங்ஙனம் பலநாள் கழிந்தபின் ஒருநாள் வெளியிற்சென்ற ஆழ்வார் விரைவில் மீண்டுவந்தபொழுது, பூமாலையைக் கோதை சூடியிருத்தலைப்பார்த்துக் கோபங்கொண்டு 'பெண்ணே! நீசெய்தஇது மிகுந்தஅபசாரமான காரியம்; இனி, இவ்வாறுசெய்ததற்கு நினைப்புங்கொள்ளாதே' என்று நங்கைக்கு நற்புத்திசொல்லிவிட்டு அன்று வடபத்திரசாயிக்கு மாலைசாத்தாமல் திருப்பணிக்கு முட்டுப்பாடு நேர்ந்ததற்கு மனம்வருந்தியிருந்தார். அற்றைநாளிரவில் ஆலிலைத்துயில்வோன் ஆழ்வாரதுகனவிலே தோன்றி 'இன்று நீ நமக்கு மாலைகொண்டுவராதிருந்தது என்று வினாவியதற்கு, அவர் தம்திருமகளரது பொருந்தாச்செய்கையை விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதுகேட்டு அப்பெருமான் 'அவள் சூடிக்கொடுத்த மாலையேகாண் நறுமணமிக்கு நமது உள்ளத்துக்கு நனிஉகப்பாவது; ஆதலின், இனி அப்படிப்பட்ட தொடையலையே நமக்குக் கொண்டுவருவாய்' என்று அருளிச்செய்தார். உடனே கண்விழித்த விஷ்ணுசித்தர் அம்மங்கையை மலர்மங்கையென்றே எண்ணி அவள்திறத்து அளவிலன்புகொண்டு, அனைத்துலகத்துக்கும் அன்னையாய் அவற்றை ஆண்டுவருகிற இலக்குமியின் அவதார விசேஷமென்றகாரணத்தால், அவளுக்கு 'ஆண்டாள்' என்றும், மாதவனுக்குரிய மலர்மாலையைத் தானசூடிக்கொண்டு பார்த்துப் பின்பு கொடுத்ததுகாரணமாக 'சூடிக்கொடுத்தநாய்ச்சியாள்' என்றும் திருப்பெயரிட்டு அழைத்துவந்தார்.

அந்நாய்ச்சியார் தனதுபருவம் வளருந்தோறும் ஞானபக்திகளுங் கூடவே வளர்ந்துவரப்பெற்றுத் தனக்கு ஏற்றகாதலனைக் கருதியகடல்வண்ணன்விஷயமான வேட்கை விஞ்சியவளாய், இளை அவளை ஒருகணப்பொழுதுங் கூடாதிருக்கப்பொருமல், கண்ண

னதுபிரிவையாற்றாத கோபஸ்திரீகள்போலத் தானும் நோன்பு நோற்று உயிர்தரிப்பாளாய், அவ்வபிப்பிராயத்தை 'திருப்பாவை', 'நாயச்சியார்திருமொழி' என்ற இவ்வியப்பிரபந்தங்களின்மூலமாகப் பகவத்சந்நிதியிலே விண்ணப்பஞ்செய்து வாழ்ந்திருந்தாள்.

இப்படியிருக்கையில் இவளுக்கு விவாகத்துக்கு ஏற்ற பருவம் வந்ததைக் கண்டு தந்தையார் இவளுக்கு ஏற்றகொழுநனைக் காணப்பெறாது கவலைப்பட்டு இவளையழைத்து 'நீ யாருக்கு வாழ்க்கைப்பட விரும்புகியாய்?' என்று வினாவ, ஆண்டாள் * "மானிடவர்க்கென்றுபேச்சப்படிவ வாழ்கில்லேன்" என்றுசொல்ல, பட்டர் பிரான் 'பின்னை எங்ஙனம் நிகழ்வது?' என்றுகேட்க, குழக்கொடுத்தாள் 'பெருமாளுக்கே யுரியவளாகவிருக்கிறேன்' என்று கட்டுரைத்தாள். அதுகேட்டு விஷ்ணுசித்தர் 'நூற்றெட்டுத்திருப்பதிகளிலுள்ள எம்பெருமான்களுள் யாருக்கு வாழ்க்கைத்துணைவியாகத் துணிகியாய்' என்று விசாரித்தலும், கோதை 'அவ்வப்பெருமான்களுடைய வைபவத்தை விளங்க எடுத்துக்கூறியருளவேண்டும்' என வேண்ட, வேயர்குலத்தலைவரும் அவ்வாறே எடுத்து அருளிச்செய்துவருகையில், ஆண்டாள் வடமதுரையில் எழுந்தருளியுள்ள கண்ணபிரானது வரலாற்றைக் கேட்டவளவிலே மயிர்சிலிர்ப்பும், திருவேங்கடமுடையானது வரன்முறையைச் செவியுற்றபொழுது முகமலர்ச்சியும் திருமாலிருஞ்சோலைமலையழகரது வடிவழகையறிந்தமாத்நிரத்தில் மனமகிழ்ச்சியும் பெற்றுஸ்ரீரங்கநாதனது மகிமை செவிப்பட்டவுடனே அளவற்ற ஆனந்தமடைந்து நிற்கையில், அந்தந்தத்திருப்பதியெம்பெருமான்களெல்லோரும் இவளது சுயம்வரத்தை யுத்தேசித்து ஸ்ரீவில்லிபுத்தூருக்கு எழுந்தருளி இவளது ஞானக்கண் ணுக்கு விஷயமாக, இவள் அவர்களுள் ரங்கநாதனிடத்தே மனத்தைச் செலுத்தி அவனுக்கே தன்னை மணமகளாக நிச்சயித்து அவ்வமலனையே சர்வகாலமும் சிந்தித்திருந்தாள்.

அதனையறிந்து ஆழ்வார் 'எம்பெருமாள் இவளைக் கடிமணம் புணர்தல் கைகூடுமோ?' என்று சிந்தாக்கிராந்தராயிருக்கையில், திருவரங்கச்செல்வன் இவருடைய சொப்பனத்திலே யெழுந்தருளி 'உமது திருமகளைக் கோயிலுக்கு அழைத்துக்கொண்டுவாரும்; நாம் அவளை அங்கீகரிப்போம்' என்று அருளிச்செய்ய, அதனால், விஷ்ணுசித்தர் வியாகுலம்நீங்கி மனமகிழ்ந்திருந்தார். பின்பு ஸ்ரீர

* நாயச்சியார்திருமொழி - முதல்திருப்பதிகம் : ௫.

ங்கநாதன் ஸ்தானிகர் முதலிய சோயிற்பரிசனங்களுடைய கனனி
 லேதோன்றி 'நீங்கள் சகலமங்களவாத்தியங்களோடும் சத்திரசா
 மராதிகளோடும் நமதுநவரத்தினப்பல்லக்கையும் உடன்கொண்
 டு வில்லிபுத்தூருக்குச் சென்று அதில் ஆண்டாளையேற்றி அழை
 த்துவாருங்கள்' என்று கட்டளையிட்டான். அவ்வாறே எல்லாப்
 பரிகரத்தாரும் சென்று பெரியாழ்வாரைச் சேர்ந்து நம்பெருமா
 ளது அருளப்பாட்டை விண்ணப்பஞ்செய்ய, கர்ணமிருதமான
 அவ்வார்த்தையைச் செவியாரக்கேட்டுச் சந்தோஷித்து, கோதை
 தாதை, வடபெருங்கோயிலுடையாள்சன்னிதியிலே அழகியமண
 வாளானது நியமனத்தை விண்ணப்பஞ்செய்து அதுமதிபெற்றுப்
 பிரயாணமானார். அச்செய்தியைக்கேள்வியுற்று ஸ்ரீவல்லபதேவன்
 அக்கலியாணமகோம்சவத்தைத் தானும்உடனிருந்துவிசேஷமாக
 நடத்திக் கண்டுகளிகூர்ந்து கிருதார்த்தனாகக் கருதி, தன்வவலா
 ரைக் கொண்டு ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரையும் ஸ்ரீரங்கநகரத்தையும் இவ்
 விரண்டுக்கும்நடுவிலுள்ள நெடுவழியையும் தண்ணீர்தெளித்தும்
 பூம்பந்தரிட்டும் தோரணம்கட்டியும் வாழைசுமுருநாட்டியும்
 நன்றாக அலங்கரிப்பித்துக் கசதுங்காதி சதுரங்கபலத்துடனே
 ஆழ்வார்பக்கல் வந்துசேர்ந்தான். அப்பால் பட்டர்பிரான் ஆண்
 டாளே மணிச்சிவிகையில் எழுந்தருளப்பண்ணிச் சகலவாத்திய
 கோஷத்துடனே 'ஆண்டாள் வந்தாள்', 'சூடிக்கொடுத்த கடர்க்
 கொடி வந்தாள்', 'சூரும்பார்குழற்கோதைவந்தாள்', 'திருப்பாவை
 பாடியசெல்வி வந்தாள்', 'பட்டர்பிரான்புதல்வி வந்தாள்', 'லேயர்
 குலவிளக்கு வந்தாள்' என்று பலசின்னங்கள் பணிமாற, மெய்
 காப்பாளர் உடன்குழந்துநிற்க, தாமும் அரசனுமாக இருபுறத்
 தும் இடைவிடாதுருந்து அழைத்துவந்து திருவரங்கம்பெரிய
 கோயிலை யடைந்து பெரியபெருமாளுடைய முன்மண்டபத்தி
 லே அப்பிராட்டியை நிறுத்திப் பெருமானைச் சேவிக்கப்பண்ணு
 விகையில், அத்திருமாலின் திவ்வியசௌந்தரியம் இரும்பைக்
 கார்தம் இழுக்கின்றவாறுபோல ஆண்டாளைக் கவரத்தொடங்கிய
 தனால், சூடிக்கொடுத்தநாய்ச்சியார் சிலம்பார்க்கச் சீரார்வையொ
 லிப்பக் கொடியேரிடையாடக் காதளவுமூடிக்கயல்போல்மிளி
 ருங்கடைக்கண்பிறழ அன்னமென்னடைகொண்டு அருகிற்சென்
 றுஆநந்தக்கடலிலாழ்ந்து திருவரங்கன்திருவடிவருடக்கருதி நாக
 பர்யங்கத்தை மிதித்தேறி நம்பெருமாளை திருமேனியிலே அந்
 தர்ப்பணித்து அவனை என்றும் பிரியாதிருப்பவளாயினாள்.

அவ்வண்ணம் அரும்பேறுபெற்றதைத் தரிசித்து ஆழ்வாரும் அவர்சிஷ்யரான வல்லபதேவனுள்ளிட்டாரும் யாவரும் அதிசயித்து நிற்கையில், திருவரங்கமுடையான் அர்ச்சகமுகமாக ஆழ்வாரை அருகிலழைத்து ‘கூடீரசமுத்திரராசன்போல நீரும் நமக்கு மாமனாராய்விட்டீர்’ என்று முகமன்கூறித் தமது தீர்த்தம் திருப்பரியட்டம் மாலை ஸ்ரீசடகோபன் முதலியவற்றைப் பிரசாதித்து ‘வில்லிபுத்தூருடைவானுக்கே தொண்டுபூண்டிரும்’ என்று திருவாய்மலர்ந்து விடைகொடுத்தருளிணன். அநந்தரம் ஆழ்வார்

* “ஒருமகடன்னையுடையேனுலகநிறைந்தபுகழாம்
திருமகன்போலவளர்த்தேன்செங்கண்மாறான்கொண்டுபோனான்
பெருமகளாய்க்குடிவாழ்ந்துபெரும்பின்னோபெற்றவசேரதை
மருமகளைக்கண்டுசெந்துமனாட்டுப்புறஞ்செய்யுங்கொலோ”

என்று போர உகந்து அரிதிற்பிரிந்து ஸ்ரீவில்லிபுத்தூருக்குச் சென்று முன்போலவே கைங்கரியநிரதராய்ச் சண்பகம் மல்லிகை பாதுகொண்ட செங்கழுநீர் புன்னை குருக்கத்தி இருவாட்சி முதலிய பல பூக்களோடு ஆர்வமென்பதோர் பூவையும் இட்டுக்கொண்டு எண்பத்தைந்து வருஷ காலம் வாழ்ந்திருந்து பேராரந்தப்பெரும்பத மடைந்தார்.

† “பாதகங்கடர்க்கும்பரமனடிகாட்டும்
வேதமனைத்துக்கும்வித்தாகுங்—கோதைதமி
ழையைந்துமைந்துமநியாதமானிடரை
வையஞ்சுமப்பதும்வம்பு.”

* பெரியாழ்வார் திருமொழி - முப்பத்தெட்டாம் திருப்பதிகம் - ச.

† தனியன்; வேதப்பிராஸிபீட்டர் அருளிச்செய்தது.

கூ. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்.

* “செய்யும்பசந்து ளபத்தொழின் மாலைபுஞ்செந்தமிழிற்
பெய்யுமறைத்தமிழ் மாலையும் பேரா தசீரங்கத்
தையன்கழற்கணியும் பரன்றா ளன்றியாதரியா
மெய்யனிராமா நுசன்சரணே கதிவேறெனக்கே.”

† “மற்றொன்றும் வேண்டாமனமே மதி ளரங்கர்
கற்றினமேய்த்தகழலிணைக்கீ—முற்ற
திருமாலை பாடுஞ்சீர்த்தொண்டர்பொடியெய்ம்
பெருமானெயெப்பொழுதும் பேசு”.

“சோழவளநாடு சோறுடைத்து” என்ற ஒளவையாரமுத
மொழியின்படி உயிர்களுக்குச் சீவநாதாரமாகவுள்ள பயிர்வள
த்துக்குப் பிரதானகாரணமான நாட்டுச்சிறப்பைக் காவேரிப்பா
ய்ச்சலால் நன்குபெற்று அந்நீர்ச்செழிப்பை மிகுதியாகவுடை
மையால் ‘புனனாடு’ என்று புகழுற்ற சோழநாட்டிலே, “நரிருப
தாஞ்சோழம்” என்றபடி பிரசித்தமாக விருக்கிற பாடல்பெற்ற
விஷ்ணுஸ்தலங்கள்நாற்பதில் புள்ளம்பூதங்குடி யென்ற திவ்விய
தேசத்தின் அருகிலுள்ள திருமண்டங்குடி யென்னுந் திருப்பதி
யிலே, பசுவானதுசொருபமென்று ஸ்ரீகீதையிற் கூறப்பட்ட சிற
ப்புடைய மார்கழிமாதத்தில், கேட்டைநகரத்திரத்தில் †, வை
சயந்தியென்னும் வநமாலையின் அம்சமாய், ஒருவர், வேதம்வல்ல
வொரு முன்குடும்பிராமணரது பத்தினியினிடத்திலே தோன்
றினார். நாராயணகடாக்ஷத்தால் அவதரித்த அவ்வந்தண்குமார
ருக்குத் தந்தையார் விப்பிரநாராயண ரென்று பேரிட்டு உரிய
பருவங்களில் செளளம் உபநயநம் முதலிய வைதிகச்சடங்குகளை
முறைப்படி செய்வித்து வேதசாஸ்திரங்களைப் பயிற்றுவிக்க,
அவர் நான்குவேதங்களையும் ஆறுசாஸ்திரங்களையுங் கசடறக்கற்
று வல்லராய் அக்கல்விக்கு ஏற்பச் சுத்தசத்துவகுணமே தலையெ
டுத்து ஞானவைராக்கியங்களோடு கூடித் தந்தைதாயர்க்கு மகிழ்
ச்சிதந்து வாழ்ந்துவந்தார். அப்படியிருக்கையில், சேனைமுதலி
யார் மீளாவுலகினின்று எழுந்தருளி இவர்க்குப் பஞ்சஸம்ஸ்கா
ரங்களைப் பண்ணி மந்திரோபதேசமுஞ் செய்து சென்றார்.

* இராமாநுசநூற்றந்தாதி - கரு.

† தனியன்; திருவாங்கப்பெருமானரையர் அருளிச்செய்தது.

‡ ‘கலியுகத்தில் இருநூற்றெண்பத்தொன்பதாவதான பிரபவசம்வற்
சரத்தில் மார்கழியில் கிருஷ்ணபக்ஷத்திர்த்தசிகுடின செவ்வாய்க்கிழமை
யில்’ என்ற விவரம் நூல்களால் விளங்கும்.

அங்ஙனம் மந்திரார்த்தத்தையறிந்த விப்பிரநாராயணர், கிருபாநிதியான கேசவனது குணமிருத்திலே ஆழ்ந்தசிந்தையுடையராய் அதனால் இம்மையின்பங்களை வெறுத்து விவாகத்தில் விருப்பில்லாமல் முதலாச்சிரமத்திலேயே நின்று, பிரணவப்பொருளான எம்பெருமான் பிராணிகளை ஈடேற்றும்பொருட்டுப் பூலோகத்தில் கோயில்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிற திவ்வியதேசங்களில் சென்று சுவாமிதரிசனஞ்செய்யக்கருதி, அவற்றில் முதலதான திருவரங்கம்பெரியகோயிலை யடைந்தார். அங்கு உபயகாவேரிமத்தியிலே சேஷசயந்திலே* “குடதிசைமுடியைவைத்துக் குணதிசைபாதநீட்டி, வடதிசைபின்புகாட்டித்தென் திசையிலங்கைநோக்கி” பூமங்கையரிருவர்பொன்னடி வருடப் பள்ளிகொண்டுள்ள பெருமானைச் சேவித்துநிற்க, அப்பொழுது நம்பெருமாள் தம்முடைய வடிவழகினால் இவரைத் தம்பக்கல் மிகுந்தபக்தியுடையராய்ப்படி செய்தருளினார். உடனே இவர் தமதுவாணஸ்வீண ளாகாதபடி ஒப்புயர்வற்ற அப்பெருமானுக்கு உற்ற அடிமைத் தொழில் செய்யக்கருதி, முன்பு வடமதுரையில் கம்சனுடைய குற்றேவலானான மாலாகாரன் ஒருநூல் வாசுதேவனுக்குப் புஷ்பஞ்சமர்ப்பித்துப் பேறுபெற்றதையும், கஜேந்திராழ்வான் புஷ்பகைங்கரியத்தாலே துன்பந் தீர்த்ததையும் ஆலோசித்துப் பெரியாழ்வார்போலவே தாமும் பெருமாளுக்குப் பூவிடுதலையும் திருத்துழாய் சாத்துதலையுமே திருப்பணியாகக் கடைப்பிடித்து, இந்திரனது நந்தனவனமோ குபேரனது சைத்திராத மென்னும் உத்தியானமோ என்று கான்பவர்ஜயுறுமாறு ஒரு திருநந்தவனத்தை அப்பதியிலே செழிப்பாக அமைத்து, காலந்தோறும் பலவகைப் பூமாலைகளையும் திருத்துழாய்நன்மாலையையும் கட்டியெடுத்துக்கொண்டு வந்து அழகியமணவாளனுக்குச் சாத்திக் கண்குளிரக் கண்டு மகிழ்ந்துகொண்டு, தமது நிலைக்கு ஏற்பப் பிராமணகிருகங்களில் அந்நபிகை வாகியுண்டு சீவித்துவந்தார்.

இங்ஙன மிருக்கையில், திருவரங்கத்துக்கு வடக்கிலுள்ள திருக்கரம்பனூ றென்ற உத்தமர்கோயிலில் தேவமாதரம்சமாய்ப் பிறந்து ஒப்புயர்வற்ற எழில் வாய்ந்த தேவதேவியென்பாளொரு கணிகை, ஒருநாள் பாங்கிமாரோடுந் தமக்கையோடும் உறைபூருக்குச் சென்று, அதனை இராசதானியாகக் கொண்டு வாழ்கிற சோழராசனதுமுன்னிலையில் நிருத்தகீதங்களை நிகரநிகழ்த்தி

* திருமாலை - கக.

அவனை மோகிப்பித்து அளவிறந்த செல்வத்தை அவன்பாற் பெற்று மிக்கசெருக்கோடு மீண்டு வருகையில், இளைப்பாறுதற்பொருட்டு இவரது பூம்பொழிலின் ஒரு புறத்திலே ஒர் மரத்தினடியில் இருந்து, கண்டவர்களைக் கவரும் அத்தண்டலையின் சிறப்பை நாற்புறத்தும் நன்றாக உற்றுநோக்கி, அம்மலர்ச்சோலையைத் தனக்கு உரியபொருளாக்கி அதில் பூக்கொய்தும் புனல்விளையாடியும் பொழுதுபோச்சி மனமகிழ விரும்பி அதற்கு உரியவனைக் கண்டு தன் வசப்படுத்த நினைத்து, அங்கு உலாவியிருந்து, நிற்கையில், ஒருசார், விப்பிரநாராயணர், மனத்திம்பதிந்த சுத்தமாகிய சத்துவகுணந்தான் அகத்து அடங்காது புறத்துப்பொசிந்ததோ வென்னும்படி தூய்தானவஸ்திரமும் முப்புரிநூலும் பன்னிரண்டு திருமண்காப்பும் வெள்ளொளிசெய்து விளங்க, *கழுத்தில் தாமரைமணி மாலைகளையும் துளசிமணிமாலைகளையும் தரித்து, பூஞ்செடிகளுக்குப் பாத்திகட்டுதலுந் தண்ணீர் பாய்ச்சுதலுஞ் செய்துகொண்டிருக்க, கண்ணுற்றுள், உடனே அவள், அவரருகில் வந்து முன்னின்று அவரைத் தொழுது தனது தேகசௌந்தரியத்தை அவர்க்குக் காட்டிச் சிலகுறிப்புச் செய்யவும், விஷயாந்தரங்களில் விழித்தகண்குருடாத்திரி வீரராகிய அவர் அவளைக் கண்ணெடுத்துப்பார்த்தலுஞ்செய்யாது திரஸ்கரித்துத் தமது கைங்கரியத்திற்குத் தூன்றியிருந்தார். அது நோக்கித் தேவதேவி ஆச்சரியப்பட்டுத் தன் முன்பிறந்தாளுடனே 'அரசர் முதலிய பலரை எளிதில் வயப்படுத்துகிற ரூபலாவண்யங்களிற் சிறந்த யான் சென்று எதிரிற் கவும் பாராதிருக்கிற இவன் பித்தனோ? பேடனோ?' என்று கூற, அதற்கு அவள் 'பித்தனும் பேடனும் மல்லன்; சுவாமிகைங்கரியத்திற் பற்றின சித்தமுடைய மகாவிரகத்தன்: இவனைச் சுவாநீனப்படுத்த உன்னா லாகாது' என்று சொன்னவளவிலே, வடிவமுகில் இறுமாப்புடைய தேவதேவி 'இவனை நான் வசிகரியாமல்லிவிவதில்லை' என்று உறுதி கூறுதலும், முன்னவள் 'நீ அங்ஙனஞ்செய்தால், நான் உனக்கு ஆறுமாசகாலம் அடியவளாவேன்' என்று சபதஞ்செய்ய, பின்னவளும் 'நான் அங்ஙனஞ் செய்யேனாயின், ஆறுமாசம் உனக்குத் தொழுத்தையாவேன்' என்று பிரதிஜ்ஞைபண்ணினாள். அநந்தரம் அவள், தன் ஆபரணங்களைக் கழற்றிக்கொடுத்துத் தொழியரோடு தமக்கையையும் அனுப்பிவிட்டுத் தனியே மெல்லியதொரு செங்காவிச்சேலை யுடுத்து அவரையடுத்துத் திருவடிகளில் விழுந்து நமஸ்கரிக்க, அவர் 'நீயார்? ஏன் இங்குவந்தாய்?'

என்று வினாவ, அதற்கு விடைகள் 'அடியேன் முற்பிறப்பிற்செய்த தீவினையால் வேசையாய்ப் பிறந்தவன்; அடியேனைத் தாய் அக்குலத்திற்குரிய தொழிலைக் கைக்கொள்ளும்படி நிர்ப்பந்திக்க, அதற்கு இயையாமல் அவனைத்துறந்து மகாபாகவதரான தேவரீரது திருவடியைச் சரணமடைந்து உய்வுபெற நாடி வந்துற்றேன்; கருணைக்கடலான தேவரீர் அநாதையான என்னைக் காத்தருளவேணும்: செடிகொடிகளுக்கு நீர்பெய்தல், பூப்பறித்தல், மாலைசுட்டுதல், தேவரீரில்லாதகாலங்களிற் சோலையைப் பாதுகாத்தல் முதலிய பணிவிடைகளில் எதையியமித்தாலுஞ் செய்து வரக்காத்திருக்கிறேன்' என்று மிகுந்தவணக்கத்தோடு விண்ணப்பஞ்செய்தான். அவர் அவளது கபடசித்தத்தை யுணராமல் உடன்பட்டுத் தாம் உண்டுசேடித்த அந்நத்தைக் கொடுத்துவர, அவளும் அதனை வாங்கிப் புசித்துத் திருத்துழாய்முதலியவற்றிற்குப் பாத்திகொத்துதல், நீர்பரிமாறுதல் முதலிய குற்றேவல்களைத் தவறாமல் மிகுந்தணக்கத்தோடு எப்பொழுதுஞ் செய்துகொண்டு சோலையைச் செழிப்பாகவளர்த்து அவருக்குத் தன்பக்கல் நம்புதலுண்டாம் படி நல்லவளபோல நடித்துவந்தாள்.

இப்படி அநேகமாதங்கழிந்தபின் ஒருநாள் பெருமழைபொழிகையில் பர்ணசாலையிற் பிரவேசித்திருந்த அவ்வந்தணர், வெளியிலே அவள்நனைந்து வருந்துதலைப் பார்த்து இயற்கையானசீவகாருணியத்தால் உள்ளேவந்துநிற்கும்படி நியமிக்க, அதுவேவியாசமாக அவள் அருகில்வந்து தன்மென்மொழிகளாலும்மேனிமினுக்கினாலும் மனத்தைக் கவர்ந்து அவரைத் தன்வசமாக்கிச் சிலகாலம் அவருடனே யிருந்து, பின்பு பொருளில்லாதஅவரைப் பொருள்செய்யாது கைவிட்டுத் தன்கிருகத்திற் சென்று சேர்ந்தவளவிலே, இவர் அவள்பிரிவையாற்றாமல் அவள்விட்டுவாயிலில் தியங்கினின்றார்.

அவ்வளவிலே, பிரர்ட்டடி பெருமானேநோக்கி 'நமக்குப் பலகாலமாகப் பணிசெய்துவந்த ஸிப்பிரநாராயணன் அதனை முழுவதும் ஒழித்து ஒருபொதுமகளுக்குத் தொண்டிபூண்டு அவள்புறக்கணிக்கவும் மனந்திரும்பாது அவளில்லத்துப் புறங்கடைபற்றி ஏங்கிநிற்குமாறு தேவரீர் மாயைக்கு இலக்காக்கலாமோ? இதுவும் ஒருதிருவினையாட்டு இருந்தபடி என்? இனி இவனை விரைவில் மீட்டு முன்போல ஆட்கொண்டு அந்தரங்கபக்தனாக்கியருளவேண்டும்' என்றுபிரார்த்திக்க, திருமாலும் திருமகள்வார்த்தைக்குஇயைந்து

தமது திருக்கோயிற் பாத் திரங்களுள் ஒருசுவர்ண பாத் திரத்தையெடுத்துக்கொண்டு மனிதவடிவம்பூண்டு விப்பிரநாராயணருக்குத் தெரியாமல் அப்பரத்தையின் மனைக்கு எழுந்தருளி வாயிற்கதவு திறக்கச்சொல்ல, அவன் உள்ளிருந்தபடியே 'யார் நீ? எங்குவந்தாய்?' என்று கேட்ட, நம்பெருமாள் 'நான் அழகியமணவாளதாசன், விப்பிரநாராயணரனுப்ப வந்தேன்' என்று விளம்பியவளவிலே, தேவதேவிவிரைந்துவந்து கவாடந்திறந்து 'வந்தகாரியமென்ன?' என்று வினாவுதலும், ஸ்ரீரங்கநாதன் தான்கொணர்ந்தபொற்கலத்தை அவள்கையிற் கொடுத்து 'இதனை விப்பிரநாராயணர் உனக்குவரவிடுத்தார்' என்று சொன்னவுடனே, அவன் அதியாதரத்தோடு 'அவரை உள்ளேவரச் சொல்லும்' என்று அதுமதிசெய்தபின், அடியவர்க்குள்ளியவனான எம்பெருமான் விப்பிரநாராயணரிடம்வந்து 'தேவதேவி உம்மை உள்ளேவரச்சொன்னாள்' என்று சொல்லிச் சென்றார். அச்செவிக்கினியசெஞ்சொல்லைக் கேட்ட மாத் திரத்திலே அவர் பிரிந்தவயிரைப்பெற்றாற்போல உள்ளங்குளிர்ந்து உடல்பூரித்து உள்ளே சென்றுசேர்ந்தார்.

அவ்விரவுசூழிந்து பொழுதுவிடிந்தவாறே சுவாமிசந்நிதியில் திருக்காப்பு நீக்கியவளவில், சிறந்ததொரு பொற்பாத் திரத்தைக் காணாமல் கோயிற்பரிகரத்தார் இராசாங்கத்தாருக்கு அறிவிக்க, அவர்கள். உடனே வந்து களவுகண்டுபிடிக்கும்பொருட்டு அர்ச்சகர் பரிசாரகர் முதலிய அந்தரங்கபரிசனங்களைப் பிடித்துப் பலவாறு தண்டித்துவருத்தியும் ஒருவர் மீதுங் குற்றங்காணப்படாமையால் ஆங்காங்குப் புலம்விசாரித்துவருகையில், தேவதேவியின் மாளிகையிலிருக்கிறதாக அவள் வீட்டுவேலைக்காரியொருத்தியால் அறிந்து, அங்குச்சென்று அதனைக்கண்டு அவ்வில்லி லுள்ளார்யாவரையுங்குற்றவாளிகளாக்கி அரசன்முன்னிலையிற்கொண்டுபோய்நிறுத்தினார்கள். அப்போது வளவன் வரைவின்மகளைநோக்கி 'பெருமாள் பாத் திரத்தை நீ கவரலாமோ?' என்ன, அவள் 'யான் இன்றிரதென்று அறியேன்; அழகியமணவாளதாசனென்பானொரு தூதன் மூலமாக இவ்வேதியன் இதனை எனக்கு வரவிட்டான்: இவ்வளவேயான் அறிவது' என்று உத்தரங்கூறினாள். அதன்மேல் இராசன் விப்பிரரை விசாரிக்க, அவரும் 'யான் ஒன்றும் அறியேன்; ஏழையான எனக்கு ஒரு ஏவலாளனும் இல்லை' என்று சொல்ல, இங்ஙனம் இருதலைவாய் மொழியையுங் கேட்டபின் அரசன் ஆலோசித்து, களவாடியபொருளை வாங்கினவர்க்கு உரிய அபராதப்பொருளை இறுக்கும்படி

வேசிக்கு விதித்து, அக்காணிக்கையையும் தங்கவட்டிலையும் பெருமாளுக்குச் சமர்ப்பித்து, பொற்கள்வர்க்குரிய தண்டனையை ஆராய்ந்து விதிக்கும்பொருட்டு மறையவரைச் சிறையிலிட்டான்.

மீண்டும் ஒருகால் ஸ்ரீரங்கநாயகி 'இவ்வடியவனைத் தேவரீர் இலீலைக்குவிஷயமாக்காமல் கிருபைக்குப் பாத்திரமாக்கியருளவேணும்' என்றுவேண்ட, பெருமாள் அதனை அங்கேகரித்துக் கோமகன்களவிலே தாம்எழுந்தருளி 'வரைவின்மகளைவேட்டஇவனது கருமத்தைக் கழிக்கும்பொருட்டு நாமே பொன்வள்ளத்தைக் கொண்டுபோய்க் கொடுத்து இவனைத்தண்டிப்பித்தோம்; உண்மையில் இவன் சோரனல்லன்: சுத்தனே' என்று தெரிவிக்க, நரபதி துயிலுணர்ந்தவுடனே கனத்தோற்றத்தை அமைச்சராதியோர்க்கு விபப்போடுவெளியிட்டு வேதியனை விடுவித்து உபசரித்து அனுப்பிவிட்டான்.

பிறவிப்பெருஞ்சிறையினின்று விடுபடுதற்கு ஒருமுற்குறியாகக் காவல்விடுபெற்ற பிராமணர், தாம் துளவத்தொண்டுதுறந்து வைதிகவொழுக்கமு மறந்து பொருட்பெண்டிர்பொய்ம்மை முயக்கத்தில் ஆழ்ந்து இடங்கழியாளனாய் அலைந்து பரிபவப்பட்டதை நினைத்துநினைத்து மிகவும்பச்சாத்தாபப்பட்டுப் பிராயச்சித்தஞ்செய்துகொள்ளப் பிரயத்தனங்கொண்டு பெரியோர்களைச் சார்ந்து தமதுதோஷங்களையெல்லாம் விடாதுஎடுத்து வாயாற்சொல்லி 'இவற்றிற்குக் கழுவாய் இன்னதென்று துணிந்து கூறியருளவேணும்' என்ன, அவர்கள் அநேககாஸ்திரங்களை ஆராய்ந்து 'சுகலபாபங்களும் பரிகாரமாதற்கு ஏற்ற செய்தொழில் பாகவதர்களுடைய ஸ்ரீபாதநீர்த்தத்தை உட்கொள்ளுதலே' என்று உய்யுமாறு கூற, அங்ஙனமே அவர் அதனைப் பெற்றுப் பருகிப் பரிசுத்தராயினர்.

பின்பு, இவர், முன்போலவே பகவத்பாகவதபக்தி தலையெடுக்கப்பெற்று* "நாதனை நரசிங்கனை நவின்னேத்துவார்களுழக்கிய, பாததூளிபடுதலாலிவ்வுலகம்பாக்கியஞ்செய்ததே" என்றும், † "ஆடிப்பாடியரங்கவோவென்றழைக்குந்தொண்டரடிப்பொடி, யாடநாம்பெறிற் கங்கைநீர்குடைந்தாடும்வேட்கையென்னாவதே" என்றும், ‡ "ஆறுபோல்வருங்கண்ணீர்கொண்டரங்கன்கோயிற்றிரு

* பெரியாழ்வார்திருமொழி - முப்பத்திரான்காந்திருப்பதிகம் - சு.

† பெருமாஸ்திருமொழி - இரண்டாந்திருப்பதிகம் - உ.

முற்றஞ், சேறுசெய்தொண்டர்சேவடிச்செழுஞ்சேறென்சென்னி
க்கணிவனே” என்றும் அருளிச்செய்யப்பட்ட நூற்பொருளிலே து
ழைந்தநெஞ்சமுடையராய், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய ஸ்ரீபாதநூ
ளியாய் அவர்களுக்குக்கீழ்ப்படிந்து அடிமைபூண்டு ஒழுகியதன
ல், தமக்குஅதுவே நிரூபகமாக ‘தொண்டரடிப்பொடி’ என்றுதிரு
நாமம்பெற்றார். அப்பால் தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாருக்கு ஸ்ரீ
ரங்கநாதன் தத்துவஞானத்தைக் கொடுத்துத் தனது பரம் விபூ
கம் விபவம் அந்தர்யாமித்வம் அர்ச்சை என்ற ஐவகைநிலையை
யுந் தெளிவாகவிளக்கியருள, இவர் அவற்றில் அர்ச்சாவதாரத்தி
லே மிகுந்தஈடுபாடுகொண்டு, அதிலும் எம்பெருமான் உகந்தரு
ளினநிலங்கெல்லாவற்றினுள்ளும் திருவரங்கத்து நம்பெருமாள்
பக்கலிலே நாட்டம்வைத்து அப்பெரியபெருமானையல்லது பிறி
தொருபொருளையறியாராய், அப்பிரானுக்கே தாம் உள்ளவளவும்
துளவத்திருந்தொண்டுபூண்டு வாழ்ந்து, தமது அனுபவத்தைப்
பிரபந்தமூலமாகப் பிறர்க்குத்தெரிவிக்கக் கருதி, திருமாலை, திருப்
பள்ளியெழுச்சி யென்ற திவ்வியநூல்களை யியற்றி, அவற்றில்

* “புலையறமாகிநின்றபுத்தொடுசமணமெல்லாங்
கலையறக்கற்றமாந்தர்காண்பரோகேட்பரோதான்
தலையறுப்புண்டுஞ்சாகேன்சத்தியங்காண் மிணையா
சிலையினுலிலங்கைசெற்றதேவனேதேவனாவான்”

என்று தமது சித்தார்த்தத்தைப் பிரமாணபூர்வமாக வெளியி
ட்டு, திருமாலடியில் முடியிடுபவர் யமகிங்கரர்கள்முடியிலே
அடியிடுந்தன்மைய ரென்ற சிறப்பையும் விளக்கி, உலகத்தாரை
வாழ்வித்து, நூற்றைந்துபிராயம் ஸ்ரீரங்கத்திலேயே வாழ்ந்திரு
ந்து, அநந்தரம் நலமந்தமில்லதோர்நாட்டை யடைந்தார்.

தன்பால் அன்பால் நிறைந்த விப்பிரநாராயணர் இராசதண்
டனையினின்று மீண்டு தொண்டரடிப்பொடியாரானசெய்தியை
அறிந்து, தேவதேவி, தானும் உய்வுபெறவுன்னித் தனதுசகல
சொத்தையும் அரங்கனுக்கே உரியதாக்கிவிட்டு, பரமசாத்துவி
கையாழ் கோயிலிலே திருவலகிடுதல் மெழுகுதல் ரங்கவல்லிசமர்
ப்பித்தல் முதலிய அடிமைத்தொழில்களைச் சிலகாலஞ்செய்துகொ
ண்டிருந்து, ஊழ்வினையொழித்து, தனதுசன்மத்தைச் சபலமா
க்கி, முடிவில் நற்கதிநண்ணினான்.

* “சீரியநான்மறைச்செம்பொருள் செந்தமிழாலளித்த
பாரியலும்புகழ்ப்பாண் பெருமாள்சாணும்பதுமத்
தாரியல்சென்னியிராமாதுசுன்றன்னைச்சார்ந்தவர்தங்
காரியவண்மையென்னுற்சொல்லொணுகிட்கடலிடத்தே.”

† “காட்டவேசண்டபாதகமலநல்லாடையுந்தி
தேட்டருமுதரபந்தந்திருமார்புகண்டஞ்செவ்வாய்
வாட்டமில்லகண்கண்மேனிமுனியேறித்தனிபுகுந்து
பாட்டிமுற்கண்விவாழும்பாணர்தான்பரவினோமே.”

‡ “கொண்டல்குமுறுங்குடகிழிந்துமதகுந்தியகில்கொண்டு
துரைமண்டிவருநீர்த், தெண்டிவரைதொறுந்தாளமுங்கனசமுஞ்
சிதறு”வதும், தன்னில்நீராடியவர்க்கும் தன்கரைகளில் வாழ்பவ
ர்க்கும் மாத்திரமேயன்றித் தனதுதீர்த்தத்தில் பரிசித்த சாற்றுச்
செல்லுமிடமவ்வளவும் உள்ளார்க்கும் முத்திதரவல்ல மகாப்பிர
பாவத்தை யுடையது மாண பொன்னிநதி பாயப்பெறுதலாற் புனி
தமான சோழவளநாட்டிலே, ராஜநகரங்களைந்தனள் ஒன்றாய்
நீளாதேவி தருமவர்மாவென்னுஞ்செம்பியனுக்குக்குமாரியாய்அவ
தரித்ததுடமான உறையூரிலே,கார்த்திகைமாதத்து ரோகிணிநட்
சத்திரத்திலே ி, ஸ்ரீதரனது ஸ்ரீவத்தத்தின் அம்சமாய், ஒருவர்,
ஓர்அந்தணானது கழுவியிலே,நெற்பயிர்க்கதிரில் அவதரித்தார்.

பிறவானுபிறந்த அத்தெய்வக்குழந்தையை அவ்வூரில் பஞ்
சமசாறியிற் பாணர்குலத்திற் பிறந்தானெருவன் பார்த்து நல்வி
னைப்பயனென்றுமகிழ்ந்து எடுத்துக்கொண்டுபோய், மலதிநீர்
ந்து, மருவியகாதல்மனையாளுந் தானுமாக, பசுவின்பால் முதலிய
பரிசுத்த ஆகாரங்களையே கொடுத்துப் போஷித்துவந்தான்.

அங்ஙனம் வளர்ந்த இவர், திருமாலருளால்தோன்றியவ ரா
தலால், இயற்கையிலே உலகப்பற்றற்று, மதுசூதனனது பாதா
ம்புயத்துக்குத் தன்மனத்தை மதுகரமாக்கியிருந்ததுமன்றி,தாம்
புகுந்தகுலத்துக்குஏற்ற யாழ்ப்பாடலிலுந் தேர்ச்சிபெற்று அத
னால் ‘பாணர்’ என்றே பேர்கூறப்பட்டு நாரதபகவான்போல ஞா
னைவராக்கியங்ளோடு காரசாமர்த்தியமும் முதிர்ந்துகின்றார்.

* இராமாதுசுதூற்றர்தாதி - கக.

† தனியன்; திருமலைநம்பி அருளிச்செய்தது.

‡ திருவரங்கக்கலம்பகம் - ஈ.

§ ‘கலியுகத்தில் முந்நூற்றுநூற்றத்திரண்டுக்கு மேற் செல்லாநின்ற
அர்மதிவருஷத்தில் விருச்சிக கிருஷ்ண தவிழையை சேர்ந்த புதவாரத்தில்’
என்பது, நூல்களிற் கூறிய விவரம்.

இவ்வாறிருக்கையில், விஷ்வக்சேனர் இரகசியமாக வெழுந்தருளி இவர்க்குத் திருவிஸ்சினைசாதித்துச் சென்றார்.

அதனால் மகாபாகவதோத்தமரான இவர், ரங்கநாதனுக்குப் பாடற்றிருத்தொண்டு செய்ய உத்தேசித்துப் புறப்பட்டு, தாம் தாழ்ந்தகுலத்தில் வளர்ந்தவ ராதலால், உபயகாவேரிமத்தியிலுள்ள ஸ்ரீரங்கதிவ்வியக்ஷேத்திரத்தில் அடியிடுதற்குந் துணியாமல் தென்திருக்காவிரியின் தென்கரையில் திருமுகத்துறைக்கெனிரிலே யாமுங்கையுமாக நின்றுகொண்டு, நம்பெருமானைத் திசைநோக்கித்தொழுது, அவ்வாதிபகவன் விஷயமாக, அநேகதிவ்வியகீதங்களை, கண்டமுங் கருவிபு மொக்க, கேட்பவர் செவியும் மனமும் குளிர, எம்பெருமான் திருவுள்ளமுகக்க, கின்னரகந்தருவா தியர் வியப்புற, பாடினார்.

முன்பு திருக்குறுங்குடியில் நாடோறும் பசவத் விஷயமான யாழிசை பாடிந் கைசிக மென்னும் பண்ணின் பயனால் தன்னேச்சரணமடைந்த வொருபிரமராக்கதனையுந் தீவினை தீர்த்து நந்திபுகுத்தித் தானும் பிறவிப்பெருங்கடல் கடந்த 'நம்பாடுவான்' என்னுஞ் சாதிசண்டாளன்போலவே இவ்விழிகுலத்தவரும் பக்தியாற் பரவசப்பட்டு நெஞ்சம் நெக்குருக்க கண்கள் ஆனந்தவருவிசொரிய உடல் புளிக்கப் பிரதிதினமும் வைகறையிலே வந்து இசைபாடாநிற்கையில், ஒருநாள், திருவரங்கச் செல்வனுக்குத் தீர்த்தகைங்கரியஞ் செய்கிற லோகசாரங்கரோன்னும் பூசுவரர் நீர்கொணர்தற்குப் பொற்குடத்தை யெடுத்துக்கொண்டு பொன்னித்துறையையடைகையில் அருகிலுள்ள இந் த அதமவருணத்தவரைப் பார்த்து அருவருத்து 'எட்டச்செல் என்று பலமுறைபணிக்கவும், இவர் இவ்வுலகத்தொடர்பை மறந்திருந்ததனால் அம்மொழியைச்செவியுறமல்வாளாநின்றிட்டார்.

அச்செய்தியைக் கேள்வியுற்று மூர்க்குணமெனக்கருதி அக் கொண்டதுவிடாமையைக் குலைக்கத் துணிந்த சாதியபிமானம் மிக்க பல இருபிறப்பாளர் ஒடிவந்து 'போ போ' என்று அநேக முறைகூறவும் அதுசெவியிற்படாமையாற் பாணகுலதிலகர் சிநிதும் பெயராது நிச்சலராய் இராகம் பாடிக்கொண்டிருந்தலைக் கண்டு அவர்களிற் சிலர் வியந்து 'இவன் ஞானபோகியல்லன்; கானயோகிபோலும்' என்று நினைத்துப் போக, மூரட்டுக்குணமுடைய சிலர் 'எப்படியும் இப்பொழுது இவனை இடம்விட்டுத் துரத்தாது

விடுவதில்லை' என்று வீரவாதஞ்செய்து இவர்மேல் பலகற்களை மெடுத்து இடைவிடாது ஒருங்கே எறிய, அவ்வன்சிலைகள் இவருடைய மெல்லுடல்மேல் நன்குபட்டிடவும், இவர், பக்திவசப் பட்டதனால் சிறிதும் பரிசுவுணர்ச்சி யின்றி, சோனைமாரியாக எழுமேகங்களைபுங் கொண்டு இந்திரன் ஏககாலத்திலே பொழி வித்த சிலாவர்ஷத்துக்குச் சற்றும் பின்னிடாத கோவர்த்தனகிரி போலச் சலியாதிருந்தார்.

அதுகண்டு அம்மராசன்போல அனைவரும் அஞ்சி அகன்றனர்.

அப்பொழுது இவரது உடம்பிலும் உள்ளத்திலும் கிஞ்சித்தும் வருத்தங் காணப்படவில்லை யாயினும், பக்தர்களது அந்தரங்கத்தில் அமர்ந்திருக்கிற அரங்கநாதனது திருவுள்ளம் மிகக்கலங்க, திருநெற்றியும் இரத்தப்பெருக்குற்றது.

அதனைநோக்கி அர்ச்சகர்அதிபயப்பட்டுக் கோயிலதிகாரிகளுக் கு அறிவிக்க, அவர்களும் இவ்வுற்பாதச்செய்தியை அரசனுக்குப் போகவிட, அமாத்தியரோடு அநேகனிதமாக ஆராய்ந்துங் காவலன் காரணங்காணாது கவன்று சுவாமிதிருவடியிலே பாரத்தை வைத்திட்டான்.

அதற்குமுன்னே ஒருநாள், பிராட்டி பெருமானை நோக்கி 'வெகு காலமாக நம்மை அநவரதபாவனை பண்ணிவருகிற நம்பாணன் புறம்பேறிந்கப் பார்த்திருக்கலாமோ?' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ததற்கு, வாசுதேவபிரான் விரைவிலே அருகில் அழைப்பதாக வாக்களித்திருந்தார்.

அநந்தரம் அவ்வாறே இந்நிரையின் இஷ்டத்தை நிறைவேற்றவும் பாணரைப் பெருமைப்படுத்தவும் அநந்தரது குலமதத்தை அடக்கவும் 'பகவத்பிராப்திக்குச் சாதியன்று பிரதானம்; பக்தியே அமையும்' என்ற சாஸ்திரசித்தார்த்தத்தை நடத்திக்காட்டவும் சென்னிவேந்தனது சிந்தனையை ஒழித்தருளவும் திருவுள்ளங்கொண்டு திருவரங்கேசன் லோகசாரங்கமகாமுனீந்திரரது கனவில் தோன்றி 'நமக்கு நல்லன்பரான பாண்பெருமானே இழிவாக நினையாமல் நீர் சென்று தோள்களில் எழுந்தருளப்பண்ணி வாரும்' என்று நியமிக்க, அவர் பிராமமுகூர்த்தத்தில் கண்ணிழித்த வளவிலே சொப்பனத்தில் சுவாமிநியமித்ததை நினைந்து அகிசயித்து அப்படியேசெய்து தாம்பேறுபெறக்கருதி அச்செய்தியை

அத்திருப்பதியி லுள்ளார் யாவர்க்குந் தெரிவித்து அவர்களும் உடன்வரச் சென்று திருமுகத்துறையிலே தீர்த்தமாடித் தௌத வஸ்திரமுடுத்துத் துவாதசோர்த்துவபுண்டர மணிந்து காலக் கடன்கழித்துக் கரையேறிப் பாணர்வழக்கமாக நிற்கின்றவிடத் துச் சென்று அவர்திருவடிகளிலே சாஷ்டாங்கமாகத் தண்டனிட்டு 'தேவரீரைத் தம்மிடத்துக்கு எழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக் கொண்டு வரவேண்டு மென்று நம்பெருமாள் அடியேனுக்குக் கட்டளையிட்டருளினார்' என்று சொல்ல, பாணர்தலைவர் 'நீசனான அடியேன் திருவரங்கப் பெருநகரை மிதித்திடுவேனோ?' என்று தம்சாதிபிழிவைச் சொல்லி மறுத்திட்டார்.

அப்பால் முனிக்கரசு 'தேவரீர் மிதித்திடவேண்டா; பெரு மாள் பெரியதிருவடியின் திருத்தோளில் எழுந்தருளுதல்போலத் தேவரீர் அடியேனதுதோளில் ஏறியருளும்' என்று பிரார்த்திக்க, அது கேட்டவளையிலே யாழ்ப்பாணர் அளவிற்றதஞ்சங் கொண்டு அதனால் உடல்நடுநடுங்கிச் சொற்குழறி 'மகாபரிசுத்தமூர் த்தியான தேவரீர் அடியேன்றிறத்து இங்ஙனங் கூறவொண்ணாது; பாகவதர்பாதத்துக்குச் சிரத்தைப் பீடமாக்குதற்குரிய யானோ இக்கொடுந்தொழில் புரிவேன்: இதுசெய்து பாகவதாபசாரப்படுதலினும் எரிவாய்நரகத்து அழுந்துவது நலமன்றோ?' என்று நைச்சியவார்த்தைகள் கூறினார்.

அதன்பின் அருந்தவர் பகவந்நியமனத்தை விண்ணப்பஞ் செய்து 'அது கடத்தற்குரியதன்று' என்று பகர்ந்து நிர்ப்பந்திக்க, பின்னர் வீணைப்பாடகர் கடவுள்கட்டளைக்கு யாதும் மாறுகூற மாட்டாமல் கூப்பியகையராய் அருந்தசயனனுக்கே தம்மை அர்ப்பித்துப் பரதந்திரராய் நின்றிட்டார்.

அருந்தரம் தபோநிதி காயகசார்வபௌமரைத்தோளிலேற்றி க்கொண்டு, முக்தனாய்ப்போமவனை ஆதிவாகிகர் எழுந்தருளுவித் துக்கொண்டு திருமாமணிமண்டபத்துக்குச் செல்லுமாறுபோலச் சென்று ரங்கநாதனது திருமுன்பே இறக்கிவிட்டார்.

உடனே முனிவாகனர், *இருளகற்று மெறிகதிரோன் மண்டலத்து டேற்றிவைத் தேணிவாங்கி, யருள்கொடுத்திட்டடியவ ரையாட்கொள்வானான அணியரங்கனது திவ்வியமங்களவிக்கிரக

* பெரியாழ்வார்திருமொழி-மூப்பத்தொன்பதாந்திருப்பதிகம் - ௩.

த்தைப் பாதாகிசேசம் நேத்திராநந்தமாகச் சேவித்து அதில் ஆழ்ந்த அகத்தராய் அதன் அழகை அனுபவித்து அவ்வதுபவாதிசயத்தைப் பின்புள்ளார்க்கும் விசதமாக்கும்பொருட்டு 'அமலனாகிபிரான்' என்ற திவ்வியப்பிரபந்தத்தைத் திருவாய்மலர்ந்தருளி அதன் இறுதியில்

* “கொண்டல்வண்ணனைக்கோவலனாய்வெண்ணெயுண்டவாயனென்னுள்ளங்கவர்ந்தானையண்டர்கோனணியாங்கனென்னமுதினைக்கண்டகண்கண்மற்றொன்றினைக்காணுவே”

என்று தமதுதுணிபை வெளியிட்டு உலகத்தாரை வாழ்வித்து மிகவும் உகப்போடு நிற்கையில், பெரியபெருமாள் அத்திருமேனியோடு அவரை அங்கீகரித்தருள, திருப்பாணுவார் அகிலருங்காண அப்பிரானது திருவடிகளிலே அந்தர்ப்பவித்துக் காய்ந்த இரும்புண்டர் ராயினார்.

கோவலன் குழலிசையாற் கோக்களை மகிழ்ச்செய்ததுபோல அக்கோவிந்தனை யாழிசையால் மகிழ்வித்த இவ்வாழ்வார் இவ்வுலகில் வாழ்ந்திருந்தது ஐம்பதுவருஷகால மென்ப.

லோகசாரங்கர் முதலிய பலர் இவ்வாழ்வாரை யாகிரயித்து நற்கதிபெற்றார்கள்.

† “காண்பனவுமுரைப்பனவுமற்றொன்றின் திகண்ணையேசண்டுரைத்தநடியகாதற்பாண்பெருமானருள்செய்தபாடல்பத்தும் பழமறையின்பொருளென்றுபரவுமின்கள்.”

* அமலனாகிபிரான் - ௧0.

† தேசிகப்பிரபந்தம் - அமிருதாஸ்வாதிகீ - ௩௫.

கக. திருமங்கையாழ்வார்.

* “முனியார் துயரங்கண் முந்திலுமின்பங்கண்மொய்த்திடினுங்
கனியார்மனங்கண்ணமங்கைகின்றானைக்கலைபரவுந்
தனியானையைத்தண்டமிழ்செய்தநீலன்மனக்குலகி
லினியானையெங்களிர்ராமாதுசனைவந்தெய்தினரே.”

† “மாலைத்தனியேவழிபறிக்கவேண்டுமென்று
கோலிப்பதிவிருந்தகொற்றவனே—வேலை
யனைத்தருளுங்கையாலடியேன்வினையைத்
துணித்தருள்வேண்டுந்துணிந்து.”

பலமதங்களிலும் புகுந்துநாடிப் பரதத்துவநிலையைத் தெள்
ளிகுற்றேர்ந்த திருமழிசையாழ்வார், மற்றைய சமயங்களுக்கும்
வைணவ சமயத்துக்கும் உள்ள சிறுமைபெருமைகளைக் கற்றோ
ரும் மற்றோருங் கட்புலனாகச் சந்தேகவிபரீதமறத் தெரிந்து சிற
ந்ததையடைந்து உயர்கதியுறுமாறு அவர்களுக்கு அவ்வேற்று
மையை நன்குகாட்டும்பொருட்டு, தாம் அவ்வம்மதத்திலிறங்கிய
பொழுது அவ்வவற்றிற்செய்த சித்தாந்தசாஸ்திரங்களையெல்லாம்
யாவருங்காணக் கரைபொருதொழுகுகிற நீர்வெள்ளத்திலே எ
றிந்த சமயத்தில், பிறகொள்கைகளைப்பற்றிய நூல்களைத் தையும்
நீர்செல்லும்முறையிலே கடலிற்சென்றுசேர்த்து, ஸ்ரீவைஷ்ணவ
சம்பிரதாயக்கிரந்தங்களை மாத்திரம் நீர்ப்பெருக்கைக்கிழித்துக் கொ
ண்டு அதனோட்டத்துக்குமாறாக நெடுந்தூரம் எதிர்த்துசெல்லு
மாறு செய்து, சிறப்புடைமதத்தின்மகிமையை உணர்ந்து வெளி
யிட்டு விளக்கிய தெய்வத்தன்மையை யுடையதும், ‡ கங்கையிற்பு
னிதமாயதுமான காவிரிநதி புனல்பாந்து பொன்கொழிக்கப்பெ
ற்ற ஏற்றமுள்ள சோழமண்டலத்திலே, திருமங்கையென்னும் நா
ட்டிலே, திருவாலிநிருநகரியென்ற திவ்வியதேசத்துக்கு மிகஅரு
கிலுள்ள திருக்குறையலூரிலே, நான்காம்வருணத்திலே, கள்ளக்
குடியிலே, சோழராசனுக்குச் சேனைத்தலைவனாகவுள்ள ஒருவன
து குமரராய், ஒருத்தர், கார்த்திகைமாசத்தில் கிருத்திகாநட்சத்திர
த்திலே §, சார்ங்கமென்ற விஷ்ணுகார்முகத்தின் அம்சமாய், அவ
தரித்தார். கிருதயுகத்தில் கர்த்தமனென்னும்பிராமணனும் திரே
தாயுகத்தில் உபரிசரவகவென்னும் கூத்திரியனும் துவாபரயுகத்

* இராமாநுசநூற்றந்தாதி - கள.

† தனியன்; மணவாளமாழனி அருளிச்செய்தது.

‡ திருமாலை - உரு.

§ ‘கலியுகத்தில் முந்நூற்றுத்தொண்ணூற்றெட்டாவதான நளவருஷ
த்தில் பூர்ணிமைபொருந்தின் வியாழக்கிழமையில்’ என விவரம்.

தில் சங்கபாலனெனினும் வைசியனு மாகத் தோன்றி உலகத்தை நல்வழிப்படுத்திப் பாதுகாத்த மகாத்துமாவே கலியுகத்தில் மன்னுலகத்து மன்னுயிர்களைச் சந்மார்க்கத்திலுய்த்தற்குச் சூத்திர சாதியில் இங்ஙனம் உதித்ததாக நூல்கள் நுவலாநிற்கும். இப்படி பிறந்த இவர் மூலமூர்த்திபோல நீலநிறமுடையரா யிருந்ததனால், இவருக்குத் தந்தை நீலனென்று நாமமிட்டான். இவர் தம் குடிக்கு ஏற்ப இளமையிலேயே ஆயுதவித்தையில் தேர்ச்சிபெற்று அரசனை அடுத்துச் சேனாபதியுத்தியோகத்திலமர்ந்து கொற்றவனுக்குக் கொடியவரோடு கடுமபோர்நேருங்காலங்களில் படைகளோடு முன்சென்று பராக்கிரமத்தால் பகைவென்று பரகாலனென்று பேர்பெற்றுப் பலமுறை வாகைசூடி வந்தார். அவ்வாற்றலையுணர்ந்த அபயராசன் இவரை அந்நாட்டுக்கு அரசனாக்கி முடிசூட்டினான். இவ்வாறு குறுநிலத்தலைமைபூண்ட மங்கையர்க்கோமான் இராசாங்ககாரியத்தைக் குறைவறநடத்திப் புகழ்பெற்று இசைநாடகங்களில் பிரியமுடையராய் எப்பொழுதும் பல இளமங்கையர் இன்னிசைபாடக் கேட்டலையும் நன்னடம்பயிலக்காண்டலையுமே பொழுதுபோக்காகக் கொண்டிருந்தார்.

இங்ஙனமிருக்கையில், அந்நாட்டில் திருவெள்ளக்குளமென்ற திருப்பதியில் மானசசரசையொத்த தொரு தாமரைப்பொய்கையில் தேவமாதர்பலர் வந்து சலக்கிரீடைசெய்து செல்ல, அவ் வமரமகளிரில் திருமாமகளைன்பாள் தன்னிச்சையால் தெய்வவடிவத்தைவிட்டு மாணுடப்படிவங்கொண்டு தனியே குமுதமலர்கொய்து நின்றாள். நின்றாளை அங்கு அனுட்டானமுடித்தற்பொருட்டு வந்தானொருவைணவனைவத்தியன் கண்டு செய்திவிசாரிக்க, அவன் 'உடனாவந்தமடமகளிரால் விடப்பட்ட என்னை நீர் பாதுகாத்தருளும்' என்றுவேண்ட, மலடனான அம்மருத்துவன் மகிழ்ச்சியோடு அதற்கு உடன்பட்டு அம்மகளைத் தன் மாளிகைக்கு அழைத்துப் போய் மனையாள்வசம் ஒப்பித்து, குமுதமலர்கொண்டு நின்றது காரணமாகக் குமுதவல்லியென நாமகரணஞ்செய்து, வளர்த்து வந்தான். வருசையில், அக்கன்னிகைக்கு விவாசத்துக்குரிய பிராயம் வந்திட்டவளவிலே, அவள்பிதாவுக்கு 'மகாகுணவதியான இவ்வணங்குக்கு ஏற்ற ஆடவன் உலகத்திலுள்ளனோ?' என்ற கவலையும் உடன்பந்தது. அப்பொழுது அவளுடைய ரூபலாவண்ணியசௌந்தரியங்களையுங் குணதீசயங்களையுஞ் சாரர்கள் நீலனாநிடங் கொண்டாடிக்கூற, உடனே அவர் அவள் முகைப்பார்த்தற்கு ஆதரங்

MAHAMAHOPADHYAYA

No 115 SWAMINATHA IYER LIBRARY

கொண்டு இராச்சியகாரியங்களை இருந்ததிருந்தபடியே விட்டுத் திருநாங்கூருக்குவந்து அந்தப்பாகவதனகத்திம்புக்கு அவனோடு சம்பாவித்துக்கொண்டிருக்கையில் அந்தமாதாசிரோமணி கண்ணெதிரிப்படக் கண்டு வியந்து காதல்விஞ்சி அவள்வரலாற்றை வினாவித் தந்தையால் அறிந்தவளவில், அத்தாதையைநோக்கி 'இவளை நமக்கு இல்லாளாக்கவேணும்' என்று வரித்து வஸ்திரபூஷணங்களை மிகுதியாகமுன்வைத்து வணங்கிக் கேட்டார். அதற்கு இசைந்து தந்தைதாயர் அவருக்குக் கன்னியாதானஞ்செய்யவிரும்புகையில், குமுதவல்லி குறுக்கிட்டு 'தப்தசக்கராங்கனம் திவ்வி யோர்த்துவபுண்டரம் முதனிய பஞ்சசம்ஸ்காரமுடைய வைணவர்க்கொழியப் பிறர்ச்கு வாழ்ச்சைப்படுடன்' என்று தன்சருத்தைத் தெரிவித்தாள். அதுகேட்டலும் ஆலிநாடர் வெகுவினாவாகத் திருநறையூருக்குச் சென்று அங்குளமுந்தருளியுள்ள நம்பியென்னுந் திருநாமமுடைய எம்பெருமானது திருமுன்பே நின்று பிரார்த்தித்து அப்பிரான்பக்கல் சந்தசக்கரமுத்திரைகளைப் பெற்றுத் துவாதசோர்த்துவபுண்டரங்களையு முடையராய்க் கடிமணஞ்செய்துகொள்ளக் கடி தினில்வந்துசேர, கண்டு மீண்டும் அந்நங்கை 'நீர் ஓராண்டளவும் நித்தியமாக ஆயிரத்தெட்டுஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை அமுதுசெய்வித்து அவர்களுடைய திருவடித்தீர்த்தத்தையும் போனகஞ்செய்தசேடத்தையும் உட்கொண்டாலன்றி உம்மை நான் கொழுநராக ஏற்றுக்கொள்ளேன்' என்று நியமங்கூற, அவர் அவளது திருத்துக்கொண்ட வேட்கைமிகுதியால் அவ்வரியவிரதத்தைச் செயதுமுடித்தற்கும் உடன்பட்டு அங்ஙனமே செய்வதாகச் சபதஞ்செய்துகொடுக்க, அதன்பின் இருவர்க்கும் திருமணச்சடங்கு நடந்தது.

பின்பு பரகாலர் பகவதாராதநத்தினும் பரம்பாவநமான பாகவதாராதனத்தைச் செய்துகொண்டு தம் அரசனுக்குச் செலுத்த வேண்டும்பகுதிப்பொருளுமுட்படச் செல்வமுழுவதையுஞ் செலவிட்டுவருகிற செய்தியைச் சென்னிமின்னன் சிலர்சொல்லச் செவியுற்றுச் சினங்கொண்டு இவர்பக்கல் திறைவாங்கிவரும்பொருட்டுத் தன்ஏவலாளரையனுப்பினான். அவர்கள் வந்து கேட்டதற்கு, இவர் 'காலை, நண்பகல், மாலை, இரவு, காலை, பின்னிட்டி' என்பதாகச் சிலதவணைகளைச் சொல்லிக்கொண்டு காலநீட்டித்துவந்தார். பின்பு இராசபரிசனங்கள் இறைப்பொருளினுக்குமாறு நிர்ப்பந்திக்க, நீலர் வெகுண்டு அவர்களை வெருட்டித் துரத்தினார். அதனை

யறிந்து அரசன் சீற்றமுற்றுத் தனதுதானைத்தலைவனை விளித்து, 'நீ சென்று பரகாலனைப் பிடித்துவா' என்றுநியமிக்க, அவன் அவ்வாறே பலசேனைகளோடு வந்து இவரை வளைத்துப் பிடிக்கத் தொடங்க, இவர் ஆடன்மாவென்னும் தமது குதிரைநம்பிரான்மேல் ஏறிக்கொண்டு அநீகத்தோடு முன்சென்று எதிர்த்துப் பொருது அவனைப் புறங்கொடுத்தோடச்செய்ய, அதுகேட்டுக் காவலன் சேனாசமுகத்தோடு வந்து இவரை வளைய, இவர் தம்படைவலிமையால் அப்படைக்கடலைக் கடந்து தமது திறமையைக் காட்டிப் பொருகையில், தாம் அருள்மாரியாதலால் இறைமகனைக் கொல்லலாகாதென்று சிறிதுபொழுது போர்நிறுத்தினின்றார். அதுவே சமயமாக அரசன் தந்திரமாய் நல்வார்த்தைசொல்லிக் கொண்டு அருகில்வந்து 'உமதுசௌரியபராக்கிரமங்களைக்கண்டு மிசமகிழ்ந்தோம்' என்று சிலாகித்து 'சீக்கிரத்தில் கப்பஞ்செலுத்திவிடும்' என்று இவரை மந்திரிவசமாக்கிவிட்டு மீண்டான். அவ்வமைச்சன் இவரைப் பகுதிக்காகப் பிடித்து ஒருதேவாலயத்திற்சிறைவைக்க, இவர் அங்கு உணவில்லாமல் மூனறுநாள் பட்டினிகிடவாநிற்கையில், காஞ்சிபுராதிபரான பேரருளாளப்பெருமாள் இவரது சொப்பனத்திலே பிரசன்னமாய் 'உமக்குவேண்டிய பொருள் தருகிறோம், வாரும்' என்று சொல்லியருளினார். இவர் அக்கனவை நனவாகவே நம்பிக் கடவுள்ருணைக்குமகிழ்ந்து பொழுதுபுலர்ந்ததும் மந்திரியைநோக்கி 'காஞ்சிநகரியிலே நிதியிருக்கிறது; அங்குவந்தால், தருவேன்' என்றுகூற, அவ்வமாததியன் அதனை அரசனுக்கு அறிவித்து அனுமதிபெற்றுப் பலபரிவாரங்களுடனாகவாழ்ந்துகொண்டு கச்சிப்பதிக்கு இவரை அழைத்துவந்தான். அங்கு இவர் நிதிதேடிக்காணாமையால் கவலைக்கடலில் மூழ்கிமூர்ச்சித்தவளவிலே, சருணாகரரான வரதராஜசுவாமி மீண்டுங் கணவில் எழுந்தருளி அபயமளித்து வேகவதிநதிக்கரையில் வைப்புள்ளவிடத்தைக் குறிப்பிட்டு அருளிச்செய்தபின், தெளிந்தெழுந்து பொருள்கண்டெடுத்து அரசன்கடமையைச்செலுத்தி, மிகுந்ததனத்தைப் பாகவதாராதந்துக்கு வைத்துக்கொண்டார். பின்பு மந்திரி திரவியத்தைக் கொண்டுபோய்ப் புரவலன்முன்னிலையில் வைத்து நிகழ்ந்தவரலாற்றைத்தையும் விளம்பக் கேட்டுப் புலிக்கொடிவேந்தன் இவர்மகிமையைக்கருதி அச்சமுழ் வியப்புங்கொண்டு உடனே இவரை வரவழைத்து விசேஷமாகஉபசரித்து, தான்செய்தபிழைகளையெல்லாம் பொறுத்தருளுமாறு பலவாறு

பிரார்த்தித்து, அநந்தரம் 'திரௌபதிக்குப் புடவைசுரந்ததுபோல மாயவனருளாம் பெருகிய இப்பொருளைத் திரவியசாலையில் வைக்கலாகாது' என்று ஆலோசித்து அப்பொருள் முழுவதையும் இவரைப்பட்டினிவைத்தபாவந் தீரும்பொருட்டு அநேகபாகவ தர்களுக்குக் கொடுத்துப் பரிசுத்தனான.

பிறகு பரகாலர் சேடித்ததிரவியங்கொண்டு ததீயாராதனம் நடத்திவருசையில், எல்லாம் செலவாய்விட்டதனால் கைப்பொரு ளொன்று மின்றி, வழிபறித்தாகிலும் பொருளீட்டி அக்கைங்கரி யத்தைத் தடையற நடப்பிக்கத் துணிந்து, நீர்மேல்நடப்பான், நிழலொதுங்குவான், தாளுதுவான், தோலாவழக்கன் என்றநால் வரை உற்றதுணைவராகவுடன்கொண்டு, ஆங்காங்குச் சென்று வழிச் செல்வோரைச் சூறையாடிக் கொணர்ந்தபொருளால் திருமால் டியார்களைப் பூசிக்கும் நோன்பை நோற்றுவந்தார். இவர் கொள் ளைகொள்வதும் வைணவர்களை வழிபடுதற்கே யாதலால், ஸ்ரீமந் நாராயணன் இவர்செயலைத் தீவினையாகத் திருவுள்ளம் பற்றாமல் நல்வினையாகவே நயந்து இவர்க்கு விசேஷசடாக்ஷம்பண்ணி இவ ரையங்குகரிக்கவேணுமென்று நினைத்து, இவர் தன்னைவழிபறிச்சு மாறு தான் ஒருநிராமண வேடங்கொண்டு பலவணிகலங்களைப் பூ ண்டு மணவாளக்கோலமாய மனைவியுடனே இவரிருக்கிறவழியி லே யெழுந்தருள, திருமணங்கொல்லையில் திருவரசமரத்தின்கீழ் ப்பதினிருந்த குழுவதவல்லிமணாளர் ஈண்டுகளித்து ஆபுதபாணி யாயப் பரிகரத்துடனே வந்து அவர்களைவளைந்து வஸ்திராபர ணங்களையெல்லாம் அபகரிக்கையில், அம்மணமகன்காலில் அணி ந்துள்ள மோதிரமொன்றைக் கழற்றமுடியாமையால் அதனையும் விடாமல் பற்களாலே கடித்துவாங்க, அம்மிடுக்கைநோக்கி எம் பெருமான் இவர்க்கு 'கலியன்' என்று ஒருபெயர்கூறினான். பின்பு இவர் பறித்த பொருள்களையெல்லாம் சுமையாகக் கட்டிவைத்து எடுக்கப்பார்க்க, அப்பொருட்குவை இடம்விட்டுப்பெயராமல் பர் வதம்போல அசலமாயிருந்ததைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு, ஆலி நாடர் அவ்வந்தணனை நோக்கி 'நீ என்னமந்திரவாதம் பண்ணி னாய்?' என்று விடாதுதொடர்ந்து நெருக்க, அப்பொழுது, பதிக னான சருவேசுவரன் 'அம்மந்திரத்தை உமக்குச்சொல்லுகிறோம், வாறும்' என்று அருகிலழைத்து, சகலவேதசாரமாய்ப் பிறவித்து யரதுத்துப் பரமபதமளிப்பதாய்ச் சிறந்த அஷ்டாக்ஷரமசாமந்தி ரத்தை முன்பு நரநாராயணனாயத் தனக்குத்தானே சொல்லிக்

கொண்ட குறை தீர இவர்செவியிலே உபதேசித்தருளி, உடனே கருடாருடனும் பொன்மலைத்து மின்னுடன் விளங்குங் கார்மு கில்போலக் கருணைவடிவமான திருமகளோடு இவர்முன் எழுந் தருளிச் சேவைசாதித்தான். அத்திவ்வியமங்களவிக்கிரகத்தைத் தரிசித்ததனாலும், முன்புகாலாழிவாங்கியபொழுது பசுவத்பாதா ரவிந்தத்தில் வாய்வைத்ததனாலும் கலியன் அஞ்ஞாநாத்காரம் ஒழிந்து தத்துவஞானச்சுடருதிர்கப்பெற்றுப் பசுவானைப் பரிபூர் ணுறுபவம்பண்ணி அவ்வானந்தமேலீட்டை வெளியிடுமாறு ஆசு மதுரம் சித்திரம் விஸ்தாரம் என்னும் நால்வகைக்கவிதையுமும் பாடவல்ல பாண்டித்தியமுடையாராய் “வாடினேன் வாடிவருந்தி னேன்” என்றுதொடங்கிப் பாடலுற்று,

*“குலந்தருஞ்செல்வர்தந்திடுமடியார்படுதுயராயினவெல்லா, நிலந்தாஞ்செய்யுந்நிவிசம்பரு நுமருளொடுபெருநிலமளிக்கும், வ லந்தருமற்றுந்தந்திடும்பெற்றதாயினுமாயினசெய்யு, நலந்தரு ஞ்சொல்லைநான்கண்டுக்கொண்டேன் நாராயணவென்னுநாமம்” என்று தமது அறுபவத்தை வெளியிட்டு, வடமொழிவேதங்க ணுக்குக்கும் ஆறங்கங்களமைந்திருந்திற்றதுபோல அவ்வேதங் களின் உட்பொருளால் நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த நான்குதிவ் வியப்பிரபந்தங்களுக்கும் தமதுபிரபந்தங்கள் அங்கங்களாக அ மையும்படி பெரியதிருமொழி, திருஞ்ஞானந்தாண்டகம், திருநெடு ந்தாண்டகம், திருவெழுசுற்றிருக்கை, சிறியதிருமடல், பெரிய திருமடல் என்ற ஆறுதிவ்வியபூலானைத் திருவாய்மலர்ந்தருளி, ‘திருமங்கையாழ்வார்’ என்று திருநாமம்பெற்றார்.

அவற்றில் முதலிற் பெரியதிருமொழிபாடுகையில், திவ்வியதே சயாத்திரையாகச் சென்று ஆங்காங்குப் பெருமானை மங்களாசாச னஞ்செய்து திருப்பதிகம்பாட உத்தேசித்து, ஆழ்வார், திருப்பிரு தி பதரிகாச்சிரமம் சாஸங்கிரமம் நைமசாரணியம் சிங்கவேழ் குன்றம் திருவேங்கடம் என்னும் வடநாட்டுத்திருப்பதிகளிற் சென்று சுவாமிதரிசுஞ்செய்து பாசுரம்பாடி, தொண்டைநாட் டுத்திருப்பதிகளுள் திருவெஸ்வரபுருசுவந்தபின் திருநின்றவூரை ச்சேர்ந்தார். அத்திருப்பதியிலெழுந்தருளியுள்ள பத்தராவிப்பெரு மாள் அப்பொழுது ஆழ்வாருக்கு முகங்கொடாமல் பிராட்டியோ டு சரசசல்லாபஞ்செய்துகொண்டு பராபூசமாயிருக்க, பரகாலர் ப்பால் திருவல்லிக்கேணிக்கு வந்து அங்குஎழுந்தருளியுள்ள

* பெரியதிருமொழி - முதல்திருப்பதிகம் - க.

ஐந்து எம்பெருமான்களையுஞ் சேவித்துப் பதிகம்பாடித் திருநீர் மலேசேர்ந்து அவ்வெம்பெருமான்பக்கலிலே மிகவும் ஈடுபாடு கொண்டு அந்தரம் திருக்கடன்மல்லையையடைந்து பெருமானைச் சேவித்து நின்றார்; அப்பொழுது, திருநின்ற ஐயு ரெம்பெருமான் திருமகளால் தூண்டப்பட்டு இவ்வாயாற்பாடல்பெற்றுச் சிறப்புறக்கருதிக் கடன்மல்லையிற் காட்சிகொடுக்க, கலியன் அப்பிராணையும் அங்கே நண்ணாக்கண்டு களித்து அவ்வூர்ப்பதிபுத்திலே “நின்றவூர் நித்திலத்தைத் தொத்தார்சோலைக், காண்டவத்தைக்கனலெரிவாய்ப்பெய்வித்தானைக் கண்டதுநான் கடனமல்லைத்தலசயனத்தே” என்று பாடினார்.

இவ்வாறேமற்றுஞ்சிலதொண்டைநாட்டுத்திருப்பதிகளையும் நடுநாட்டுத்திருப்பதிகளிடையுங்கடந்து, சோழநாட்டுத்திருப்பதிகளில் தில்லைத்திருச்சித்திரகூடம்பாடியபின் சீராழிவழியாக வெழுந்தருளுதையில், வழக்கப்படி பரிசனங்கள் இவர்முன்னே ‘நாலுகவிப்பெருமாள் வந்தார், நங்கலியர் வந்தார், ஆலிநாடர் வந்தார், அருள்மாரி வந்தார், மங்கைவேந்தர் வந்தார், பரகாலர் வந்தார், பரவாதி மத்தகஜ கண்டரவர் வந்தார், நீலநிறத்துநிமலர் வந்தார்’ என்று பலபிருதாவனிகளைஎடுத்தேத்திச்செல்கொண்டு செல்லாரிங்க, அவ்வூரிலுள்ள திருஞானசம்பந்தமூர்த்தினாயனான்கிற சைவசமயாசாரியருடைய அடியார்கள் வந்து ‘எங்கள்நாயனாருள்ளவிடத்திலே நீவிர் விருதுதிச்செல்லலாகாது’ என்று தடுக்க, அதுகேட்டுப் பரகாலர் சம்பந்தருள்ளவிடத்தே சென்று அவரோடு வாதப்போர்செய்யத் தொடங்குகையில், நாயனார் ‘தமதுகவித்திறத்தை யான்காணுமாறு முன்னர்ப் பாடல்பாடும்’ என்றுசொல்ல, உடனே ஆழ்வார் “ஒருகுறளாய்” என்றுதொடங்கி அவ்விடத்துக்கு அருகிலுள்ள காழிச்சீராமவிண்ணகர மென்ற திருப்பதியிலுள்ளதாடாளப்பெருமாள்விஷயமாகப் பதிகம்பாட, கேட்டு, ஞானசம்பந்தர், மிகஅதிசயித்து ‘உமக்கு இவ்விருதுகள் யாவுந் தகும்’ என்றுசொல்லித் தமதுவேலை இவர்க்குத்திருமுன் காணிக்கையாகச் சமர்ப்பித்து நன்குமதித்து உபசரித்து வழிபட்டு வழிவிட்டு மீள, அம்மெய்யடியவர் வெற்றிவேல்பறித்துக் கொண்ட தமதுகொற்றம் முற்றுந் தோன்ற

“செங்கமலத்தயனணையமறையோர்காழிச்

சீராமவிண்ணகரின் செங்கணமாலே

யங்கமலத்தடவயல்குழாவிநாட

னருண்மாரியரட்டமுக்கியடையார்சீயந்

கொங்குமலர்க்குழுவியர்வேண்மங்கைவேந்தன்

கொற்றவேற்பரசாலன்கலியன்சொன்ன

சங்கமுகத்தமிழ்மலைபத்தும்வல்லார்

தடங்கடல்குழுவலகுக்குத்தலைவர்தாமே”

என்று தமது பாயிரத்தோடு பதிகத்தை முடித்துச் சயபேரி கைமுழங்க அப்பாற்சென்று, தமது சன்னப்பூமிக்கு அடுத்த திரு வாலியைச் சார்ந்து, திருநாங்கூர்த்திருப்பதிகள் முதலியவற்றை நண்ணியபிறகு, திருவிந்தனாரை யடைந்தார். அப்பொழுது, அவ் னிடத்து எம்பெருமான் ஆழ்வார்ச்குத் தன்னை ஒருகாழ்காட்டி- மறைய, அவர் திருப்பிப்படாமல் மனக்குறையோடு “வாசுவல்லீ ரிந்தனாரீர் வாழ்ந்தேபோம் நீரே” என்று தமது குறைபாடு தோன்றப் பாடி, அதற்கு இரங்கிப் பெருமான் நிரந்தரசேவை கொடுக்கப்பெற்று நிரம்பியமனத்தராய், பலதிருப்பதிகளின் வழி யாகத் திருவாங்கத்தைச்சேர்ந்து, நம்பெருமானபக்கலிலே மிகு ந்தாடுபாடுகொண்டு பலபதிகங்கள் பாட, அதுகேட்டுத் திருவுள ளமுவந்து அவ்வெம்பெருமான் திருமுகமலர்ச்சியோடு ஆழ்வா ரைக் குளிரநோக்கி ‘நமசுகு விமாநம் மண்டபம் கோபுரம் பிரா காரம் முதலிய சைங்கரியங்களைச் செய்யும்’ என்று எட்டளையிட் டருளினுள்.

ஆலிநாடர் அவ்வாணையைச் சிரமேற்றாங்கி அந்நவமே தி ருப்பணிபுரியவிரும்பித் தமக்கு அந்தரங்கரான அமைச்சர்நால் வரையும் அழைத்து இரகசியமாசலிருந்து ‘ஸ்ரீரங்கநாதனுக்குத் திருமதிள் தொடக்கமான கைங்கரியங்களைப் பண்ணும்பொருட் டிப் பொருளீட்டுமாறு யாது விரகு செய்யலாவது?’ என்று ஆ லோசித்திறவளவிலே, மந்திரிகள் ‘நாகபட்டணத்தில் பொன்மய மானதொரு புத்தவிக்கிரகம் பௌத்தர்களால் அமைக்கப்பட்ட தோ ராலயத்தில் அவர்கள்கொண்டாட்டத்துக்கு இலக்காயுள்ள து; அதனைக் களவாழ்க் கொண்டுவந்திடுவோமாயின், பலபணிக ளையும் நடத்திமுடிக்கச் சிறிதும் பொருட்குறைபாடு இராது’ என்று உபாயங்கூறினார்கள். அவ்வுறுதிமொழியைச் செவியுற்ற வுடனே களிப்புக்கொண்டு பரகாலர் பரிவாறங்களுடன் புறப்ப ட்டு நாகபட்டணமடைந்து அங்கு அதிவிசித்திரமான சிற்பவே லையுடைய ஆலயத்தைக் கண்டு அதனுள் துழைதற்கு எங்கும்

வழி அகப்படாமையால் திகைத்துச் சுற்றிலும்பார்த்துவருகையி
ல், அதன்சிகரத்தில் சக்கராகாரமான இயந்திரவிசேடம் இடை
விடாது சுழன்றுமொண்டிருத்தலைப் பார்த்து அதனை நிறுத்துதற்
கேற்ற சூழ்ச்சி செய்து அநேகம்வாழைத்தண்டுகளைக் கொணர்
ந்து சிறிதுசிறிதாகத் தறித்து இடைவிடாதுகொடுத்துவர, அத
ன்நூல்கள் நடுவிற்குற்றிக்கொண்டதனால், அந்நேமிப்பொறி அ
சையாதுநின்றிட்டது. அதன்பின் ஆழ்வார் தமதுசிஷியர்களுள்
வல்லானொருவனை அவ்வழியாய் உள்ளேசெலுத்த, அவன் சென்
று கனகவிக்கிரகத்தைக் கவரத்தொடங்குகையில், அந்தப்பிம்பம்
அவன்னைக்குஅகப்படாதபடி நிலைபெயர்ந்து அச்சினகர முழுவ
திலுந் திரிந்து ஓட்டங்ராட்டியது. அதுநோக்கி அவன் யாது
செய்வ தென்று சிறிதுபொழுது கலங்கினின்று, உடனே வெளியி
லிருந்து திருமங்கைமன்னர் சொல்லிக்கொடுத்த உபாயத்தின்ப
டி அவ்வுருவத்தை அபரிசுத்தமார்க்கி விடுத்தலும், அது சந்தி
குன்றி

“ நாயத்தாலாகாதோவிரும்பினாலாகாதோ
பூயத்தான்மிக்தொருபூதத்தாலாகாதோ
தேயத்தோத்திரைநற்செம்புகளாலாகாதோ
மாயப்பொன்வேண்டுமோமதித்தென்னைப்பண்ணுகைக்கே”

என்று புலம்பிக்கொண்டு ஒருசார் விழுந்திட்டது. பின்னடி அச்சி
டன் அதனை யெடுத்துக்கொடுக்க, பரகாலர் அதுபாரந்தத்தோடு
வெகுவினையாகக் கொண்டுவந்து அவ்விக்கிரகத்தையருக்கி அந்
தப்பொன்னை விலைப்படுத்திப் பெற்றபொருளால் திருமதில்முதல்
சிகரபரியந்தமான கைங்கரியங்களைச் செய்வித்துவருகையில், ம
தில்கட்டுகிறபொழுது, தொண்டாடிப்பொடியாழ்வார்திருமாலை
சேர்க்கிறஇடம் நேர்பட, அதனையழித்துக்குறுக்கில்மதில்கட்டம
னங்கொள்ளாமல் ஒதுக்கிக்கட்டுவித்தார். இங்ஙனம் மற்றைக்கை
ங்கரியங்கையுங் குறைவறமுடித்தபின்னர் நம்பெருமாள்பக்கல்
விடைபெற்று மீண்டுந் திவ்வியதேசயாத்திரைதொடங்கித் தென்
திருப்பேர், நந்திபுரவிண்ணகரம், திருவிண்ணகரம் என்ற இத்த
லங்களை மங்களாசாசனஞ்செய்தபின், திருநறையூரைச் சேர்ந்து,
நம்பிவிஷயமாக நூறுபாசரம் விண்ணப்பஞ்செய்து, திருச்சே
றை, தேரமுந்தூர், சிறுபுலியூர் என்னும் பதிகளைக் கடந்து, தி
ருக்கண்ணமங்கைபுக்கு அத்திருப்பதியெம்பெருமானைப் பதிகம்
பாடித் துதிக்கையில், திருநின்றவூர்ப்பத்தராவிப்பெருமாள் முன்

பு ஒருபாடல்பெற்றதுபோதாதென்று மீட்டும் என்னைப்பெற்ற அன்னைபால் ஞாபிக்கப்பட்டு ஆழ்வாரெதிரில்வந்து காட்சியளிக்க, ஆலிநாடர் 'நின்றவூர்நின்ற நித்திலத்தொத்தினைக்கண்ணமங்கையுட்கண்டுகொண்டேனே' என்று அப்பிராணியுஞ் சேர்த்துத் துதிசெய்தார்.

அப்பால் திருக்கண்ணபுரம், திருக்கண்ணங்குடி, திருநாகையென்னும் சோழநாட்டுத்திவ்வியதேசங்களையும், திருப்புல்லாணி, திருக்குறுங்குடி யென்னும் பாண்டியநாட்டுத்தலங்களையும், திருவல்லவா முன்ற மலைநாட்டுத்திருப்பதியையும் தரிசித்து, பின்னும் தென்னாட்டில் திருமாலிருஞ்சோலை, திருக்கோட்டியூர் முதலானவற்றைத் தொழுது, மற்றும் பலதிருப்பதிகளை வணங்கி, திருமாலின் அர்ச்சாவதாரங்களோடு விபவாவதாரங்களையும் கருதி உள்ளங்கரைந்து பலதிருப்பதிகள்கள் பாடிப் பெரியதிருமொழியை முடித்தார்.

முடித்தும் தமது ஆராத அன்பு அடங்காமையால் மற்றும் ஐந்துபிரபந்தங்களை அருளிச்செய்து, அநந்தரம் ஸ்ரீரங்கத்துக்கு எழுந்தருளி, ரங்கநாதன் சந்நிதியிலே திருநெடுந்தாண்டகத்தைத் தேவகாந்திலே பாட, அதற்குத் திருவுள்ளமுகந்து நம்பெருமாள் 'உமர்குவேண்டும் வரம் பெற்றுக்கொள்ளும்' என்று நியமித்தவளவிலே, நாலுகவிப்பெருமாள் 'முன்பு தேவரீர் நம்மாழ்வார்முகமாக வெளிப்படுத்திய தமிழ்வேதங்கள் நான்சையும் மார்கழிமாதத்தில் தேவரீர்சண்டருளுகிற அத்தியயநோற்சவத்தில் கீர்வாணவேதங்ளோடு பாராயணஞ்செய்யுமாறு சட்டளையிட்டருளவேறும்' என்று பிரார்த்திக்க, பெருமாள் அங்ஙனமே அருள்புரிந்தார். அவ்வாணையின்படி, ஆலிநாடர், அர்ச்சாருபமான நம்மாழ்வாரைத் திருநகரியினின்று சோயிலுக்கு எழுந்தருளப்பண்ணி உபயவேதபாராயணத்தையும் ஒழுங்காக நடக்கச் செய்து அத் தியயன திருவிழாவைச் சிறப்பாச்செய்வித்து, அதுமுடிந்தவாறே பரங்குசரை மீண்டும் குருகருக்கு எழுந்தருளப்பண்ணுவித்தார்.

இங்ஙனமே பிரதிவருஷமும் அத்திருநாளைப் பரிபாலிக்கும் படி. கட்டளைசெய்திட்டு, மங்கையர்கோமான், மகேந்திரகிரிக்கு அருகே சித்தாச்சிரம மென்று பிரசித்தமான திருக்குறுங்குடியில் வந்து நம்பியினுடைய அழகையனுபவித்து அங்கு நித்

தியவாசஞ்செய்ய நினைவுபிறந்து குமுதவல்லியாருடனே விரக-
தராய்ச் சிலகாலமயோகநிஷ்டையில் எழுந்தருளியிருந்து, தமது
நூற்றைந்தாம்பிராயத்திலே, சமாநி யென்கிற மகாயோகத்தால் தி-
ருமேனிரீத்துத் தேசோமயமான துவ்வியநகரஞ் சேர்ந்திட்டார்.

வழிபறிப்பு முதலிய அகிருத்தியங்கள் பலவற்றைச் செய்தா-
லும், அச்செல்வம் முழுவதையும் பகவத்பாகவத கைங்கரியத்-
துக்கே உபயோகித்ததனாலும், அவைணவர்பொருளை அபகரித்து
வைணவர்க்கு உரியதாக்கியதனாலும், புகழ் புண்ணியங்களையே
யன்றிப் பழிபாவங்களைச் சிறிதும் பெறாது பெருமானுக்கு மிகுந்த
முகோல்லாசத்தைச் செய்து சீருற்ற இவ்வாழ்வார், தமது துவ்-
வியப்பிரபந்தங்களால் உலகத்தை நன்னெறிச்செலுத்திக் கலி-
தோஷத்தைக் கடிந்ததனால், இவர்க்கு 'கலிகன்றி' என்றும் ஒரு
திருநாமம்.

* “நெஞ்சுக்கிருள்கடிநிபமடங்காநெடும்பிறவி
நஞ்சுக்குநல்லவமுதந்தமிழநன னூற்றுறைந
ளஞ்சுக்கிலக்கியமாரண சாரம்பரசமயப்
பஞ்சுக்கன லின்பொறிபரகாலன்பனுவல்களே.”

கஉ. மதுரகவியாழ்வார்.

* “எய்தற்கரியமறைகனையாயிரமின்றமிழாற்
செய்தற்குலகில்வருஞ்சடகோபனைச்சிந்தையுள்ளே
பெய்தற்கிசையும்பெரியவர்சீரையுயிர்களுள்லா
முய்தற்குதவுமிராமாதுசனெம்முறுதுணையே.”

† “வேறொன்றுநானறியேன்வேதந்தமிழ்செய்த
மாறன்சடகோபன்வண்குருகூ—ரேறெங்கள்
வாழ்வாமென்றேத்துமதுரகவியாரெம்மை
யாள்வாரவரேயரண்.”

சந்தனப்பொதியச் செந்தமிழ்த்தடவரையை யுடைய தென் னாட்டிலே, நம்மாழ்வாரவதாரஸ்தலமான திருக்குருகூருக்கு அ ருகிலுள்ளதும் வைத்தமாநிதிப்பெருமான் கண்வளர்ந்தருளுந் திவ்வியதலமு மாள †தென் திசைத்திலதமனைய திருக்கோளுரி லே, சித்திரைமாதத்தில், சித்திரைநக்ஷத்திரத்திலே ‡, கணேசா ன குமுதரது அம்சமும் சுருடாழ்வானது அம்சமுமாய், ஒருவர், ஒருபூர்வசிகைப்பிராமணருக்குப் புத்திரராய் அவதரித்தார். சூரி யோதயத்துக்குமுன் கிழக்கில் காணப்படுகிற அருணோதயம் போ லப் பராங்குசர் உதித்தற்குமுன் தென்றேயத்தில் தோன்றிய இ வர், நான்குவேதமும், ஆறுவேதாங்கமும், மீமாஞ்சை தர்க்கம் பு ராணம் தருமநூல் என்னும் நான்கு உபாங்கமுமாகிய பதினா ன் குசாஸ்திரங்களையும் பாலியத்திலேயே பயின்று செவிக்கினிய செ ன்சொற்களிகளைப் பாடவல்லராய் அதனால் ‘மதுரகவி’ என்று திருநாடம் பெற்று, மெய்யுணர்வினால் அவாவற்று மகாவிரக்தராய் விஷ்ணுபக்திவிஞ்சி யோகரிட்டடையிலுந் தேர்ந்து, தீர்த்தயாத்தி ரை திவ்வியதேசயாத்திரைகளில் திருவுள்ளமுடையராய்ப் புறப் பட்டுச் சஞ்சரிக்கலுற்று, || “தேனமர்சோலைக்கற்பகம்பயந்த தெ ய்வநன்னுமலர் கொணர்ந்து, வானவர் வணங்குங் கங்கையின் கரைமேல்வதரியாச்சிரமம்” முதலிய வடநாட்டுத்திருப்பதிகளைச் சேவித்துக்கொண்டு, பரமபதமருளும் பிரதானபட்டண மேழ னுள் முதலதான திருவபோத்தியையடைந்து, ¶ “மானதமடுவி ற்றோன்றிவருதலாற்சாயுவென்றே, மேன்முறையமர்ப்போற்றும் விழுநதியதனிநாடு” நீராடி, முன்பு விபவாவதார மெடுத்து முடித்துத் தன்னுடைச்சோதிக்கு எழுந்தருளியவன்று சராசரங் களை வைகுந்தத்தேற்றிய இடமான அந்தச்சாடேகநகரத்தில் அ ர்ச்சாவதாரரூபமாய் எழுந்தருளியிருக்கிற இராமபிரானையும் சார

* இராமாதுசநூற்றந்தாதி - கஅ.

† தனியன்; நாத்தினிகள் அருளிச்செய்தது.

‡ திருவாய்மொழி - ருள - ஆம் திருப்பதிகம் - சு.

§ ‘தவாபாயுகத்தில் எட்டுலட்சத்தி அறுபத்துமூவாயிரத்தி எண்ணு ம்மெழுபத்தொன்பதாவதான ஈசுவரவருஷத்தில் சுக்கிலசூர்த்தசி கூடி ன வெள்ளிக்கிழமையில்’ என விவரம்.

|| பெரியதிருமொழி - ச - ஆம் திருப்பதிகம் - க.

¶ கம்பராமாயணம் - பாலகாண்டம் - வேள்விப்படலம் - ௫.

கிப்பிராட்டியையுந் தரிசித்துத் திருவடிதொழுது அப்பரிசுத்தபூமியில் நித்தியவாசஞ்செய்யக் கருதிச் சிலகாலம் வசித்திருந்தார்.

அக்காலத்திலொருநாள், இரவில் இவர் திருக்கோளுரெம்பெருமானைத் திசைநோக்கித்தொழக்கருதித் தெற்குத்திக்கிற்கண் செலுத்தினபொழுது, அப்பக்கத்திலே வானுறவளர்ந்து விளங்குகிற திவ்வியமான ஒருபெரொளிப்பிழம்பைக்கண்ணுற்று அது இன்னதென்றறியாமல் 'கிராமநகரங்கள்வேகின்றனவோ? காட்டுத்தீயோ?' என்று சங்கித்துத் திகைத்துநின்றார். நின்றவர் இங்ஙனமே அடுத்த இரண்டுமூன்றுநாள்களிலுங்கண்டு அச்சுடர்த்திரள் முச்சுடரொளியினும் மிக்குவிளங்கியதனால் வெகுவியப்புற்று அதனை அருகிற்சென்று பார்த்துத்தெளியத் துணிந்து பிரஸ்தானமாய் அச்சோதியையே குறியாக்கொண்டு அதிதூரிதமாக நெடுவழிகடந்து நடந்துவந்து ஆழ்வார்திருநகரியையடைந்து அதில் அவதரித்தருளியுள்ள சடகோபமுனிவரான திருமேனிவிளக்கத்தைச் சேவித்து இதுவே அத்தனைநெடுந்தூரம்பிரகாசித்த தென்று அறிந்து ஆச்சரியப்பட்டு அவ்வாழ்வாரது நிலைமை முன்புதாம்கேள்வியுற்றிருந்தபடியே அப்பிராகிருதமாயிருக்கக்கண்டு, அவர்க்குக் காட்புலனும் வாய்ப்புலனும் உண்மையைச் சிலஉபாயங்களாற்பரிசோதிப்பவரானார். அப்பொழுது, காரிமாறப்பிரான் கண்நிறந்துகடாசுவித்து இவர்கேட்டகேள்விக்கு ஏற்றவிடை சொல்லியருள, அதுகேட்டு மதுரகவியாழ்வார அவரதுஞானவைபலத்துக்கு அதிசயித்து ஈடுபட்டு அவரையே ஆசாரியராகக் கொண்டு சரணம்புகுந்தார்.

அநந்தரம் நம்மாழ்வார் பஞ்சஸம்ஸ்காரம்பிரசாதித்து இவரை ஆட்கொண்டு, பரத்வம் வியூகம் விபவம் அந்தர்யாமித்வம் என்னும்நான்குநிலைகளுக்கு முறையே வேதம் பாஞ்சராதிராம இதிகாசம் ஸ்மிருதி என்பனபோல அர்ச்சாவதாரத்துக்கு ஏற்ற துதிவடிவமான தமிழ்நூல்களைச் செய்யத்தொடங்கி, சதுர்வேதத்தின்சாரமாக நான்ஞாபிரபந்தங்களை அருளிச்செய்து அவற்றை அம்மதுரகவிக்கு உபதேசித்தருளினார்.

'முந்தின மூன்றுயுகங்களில் தியானமாக அர்ச்சநங்களாற்போலக் கடையுகத்தில் தோத்திரமாத் திரத்தால் உயர்கதியுளதாம்' என்ற நூற்கொள்கைக்கு ஏற்ப மதுரகவிகள் தாம்உபதேசம்பெற்ற திவ்வியப்பிரபந்தங்களைக் கைத்தாள மெடுத்துப் பண்ணிசையோடு எப்பொழுதும் பாராயணஞ்செய்துகொண்டு திருக்குருகூர்நகர்நம்பிக்குப் பிரதானசிவியராய், பரதாழ்வானுக்கே பணிவிடைபுரிந்தொழுகின சத்துருக்கினுழ்வான் போலப் பகவத்பக்தியினும் பாகவதப்பிரதிபத்தியையே பரமாத்ஷ்டானமாகத் தலைக்கொண்டு அவ்வாழ்வார்விஷயமாக 'கண்ணி நுண் சிறுத்தாம்பு' என்ற திவ்வியப்பிரபந்தத்தைப் பாடி, முழுக்ஷூக்கஞக்கு

உபகரித்தருளி வாழ்ந்திருக்கையில்,* தேவிற்கிறந்த திருமாம்குத் தக்க தெய்வக்கவிஞரும்,* பாவிற்சிறந்த திருவாய்மொழி பகர் பண்டிதரு மான காரிமாறர் திருநாட்டையலங்கரித்தார்.

அப்பால், ஆசிரியரைப்பிரிந்ததற்கு மிகஇரங்கி அரிதிற்மேறிய மதுரகவிகள், அர்ச்சாநுபமான ஆழ்வார்விற்கிரசத்தை அத் திருநகரியிலே ஏறியருளப்பண்ணிப் பிரதிஷ்டித்து அவர்க்கு நித்திய நைமித்திக உற்சவங்களை யெல்லாம் சிறப்புற நடத்திக் கொண்டு வந்தார். அத்திருவிழாக்களில் 'வேதந்தமிழ்செய்தமாறர் வந்தார், திருமாலுக்குரிய தெய்வப்புலவர் வந்தார், அளவிலா ஞானத்து ஆரியர் வந்தார்' என்று இவைமுதலாக அநேகவிருதுகளைக் கூறித் திருச்சின்னம் ஒலிமுழங்குதலைக் கேள்வியுற்ற வளவிலே, மதுரைச் சங்கத்தாரது தூண்டுதலால் அவர்கள் மாணக்கர்கள் வந்து எதிரிட்டு 'உங்களுாழ்வார் பக்தரேயான் திப்பகவானல்லரே; இவர் சங்கமேறிய புலவரோ? இவர்பாடின திருவாய்மொழி சங்கமேறிய செய்யுளன்றே; இவரை வேதந்தமிழ் செய்தவரென்று சிலாகிப்பது தகுதியோ?' என்று பல சூதார்க்கம் பேசி விருதுகளைத் தடுத்திட்டனர். அதற்கு மதுரகவிகள் மனம் பொறாமல் வருந்தி 'இவர்களுக்குக் கர்வபங்கமாம்படி தேவரீர் செய்தருளவேண்டும்' என்று ஆழ்வாரைபோல பிரார்த்திக்க, சடகோபர் ஒருகிழம்பிராமணவடிவத்தோடுவந்து 'திருவாய்மொழியில் "கண்ணன்கழலினை, நண்ணும்மனமுடையீ, ரெண்ணுந் திருநாமந், திண்ணம்நாரணமே"' என்ற பாசுரத்தின் முதலடியை ஒரு சிறமேட்டிடில் எழுதித் கொண்டுபோய்ச் சங்கப் பலகையில் வைத்திட்டால், அவர்கள்செருக்கு அடங்கும்' என்று கூறியருளினார். அந்நியமனத்தின்படியே சடகோபபக்தர் கண்ணன்கழலிணையையெழுதிய ஏட்டை எடுத்துப்போய் வைத்திட்டமாத்திரத்தில், சங்கப்புலவர்கள் ஏறியிருந்த பலகை பொற்றாமரைப்பொய்கையில் மூழ்கித் தன்மேலிருந்த புலவர்களுையெல்லாம் நீரிலவிழ்த்தி உடனே கிளம்பித் தன்மீதுவைத்த சிறுமுறியைமாத்நிரம் ஏந்துக்கொண்டு மிதந்தது. அப்பொழுது நீரில்விழுந்து அமிழ்ந்து தடுமாறி யெழுந்து மெல்ல நீந்திக் கரைசேர்ந்த சங்கப்புலவர்கள், சகலவேதசாஸ்திரங்களையும் பிறமாற்கற்றிக்கப்படாமல் தாமேயுணர்ந்த பகவதம்சமான ஆழ்வாருடைய தெய்விகமான பாண்டித்தியத்தைத் தெரிந்து இறுமாப்பொழிந்து, தாம் முன்பு அபசாரப்பட்டதற்கு அதுதாபமுற்று, அதனை கூடிக்கும் பொருட்டு அவரதுமகிமைதங்கிய பிரபாவத்தைக் குறித்துத் தோத்திரமாகத் தனித்தனி ஒவ்வொருபாடல்பாடி வெளியிடுபவரானார்கள். அங்ஙனம் வெளியிடுகையில் அப்பாடல்கள் யாவும்

“சேமங்குருகையோசெய்யதிருப்பாற்கடலோ
நாமம்பராங்குசமோநாரணமோ—தாமந்

துளவோவகுளமோதோளி ரண்டோநான்கு
முளவோபெருமானு னக்கு”

என்ற இப்பாடல்வடிவாகச் சிறிதும்வேற்றுமையின்றி ஒற்றுமைப்பட்டிருக்கக் கண்டு அவர்களைவரும் “இது என்ன அற்புதம்? இதுவும் ஆழ்வாரது தெய்வத்திருவருளே!” என்று அகிசயப்பட்டு

“நயாடுவதோகருடற்கெதிரே யிரவிக்கெ துர்மின்மினியாடுவதோ, நாயோடுவதோவுறுமிப்புலிமுன் நரிகேசரிமுன்நடையாடுவதோ, பேயாடுவதோவழகூர்வசிமுன்பெருமான்வஞ்ளாபரணன்னருள்கூர், தோவாதுரையாயிரமாமறையின்னொருசொற்பொறுமோவுலகிறகவியே”

என்பது முதலாகச் சிற்சில கவிஞர் பாடிப் புகழ்ந்து அன்று முதல் ஆழ்வார்க்கு விருதுகூறல் முதலிய சகலவிபவங்களையும் முன்னிலும் பலமடங்கு மிகுதியாக நடப்பித்துவந்தார்கள்.

இப்படி மதுரகவியாழ்வார் * “ஆசானையெவ்விடத்துமப்படியே” என்றபடி தமதுஆசாரியருடைய பெருமைகளை வெளியிட்டுக்கொண்டு அப்பதியிலே சிலகாலம் ஏழுந்தருளியிருந்து பின்பு சிந்தையுமொழியுஞ்செல்லாநிலைமைத்தான பெருவிட்டையடைந்தார்.

இங்ஙனம் இவ்வாழ்வார் நம்மாழ்வாருக்குத் திருவடித்தொண்டரா பொழுதியதனால், அவரது திருவடிநிலை ‘மதுரகவிஞர்’ என இவர்திருநாமத்தையிட்டு வழங்கப்படும்.

† “அன்பன்றன்னையடைந்தவர்கட்கெல்லாமன்பன்றென்குருகூர்நகர்நமபிக்
கன்பனம்மதுரகவிசொன்னசொன்னம்புவார்பதிவைகுந்தங்காண்மினே.”

ஆழ்வார்கள் சரித்திரம்

முற்றுப்பெற்றது.

வாழ்த்து.

‡ “ஆழ்வார்கள்வாழியருளிச்செயல்வாழி
தாழ்நியாதுமில்லுரவர் தாம்வாழி—யேழ்பாரு
முயயவவர்களுரைத்தவைகடாம்வாழி
செய்யமறைதன்னுடனேசேர்ந்து.”

* “நெசனககாணுவிடத்துநெஞ்சாரவேதுதித்த, லாசானையெவ்விடத்து மப்படியே—வாச, மனையாளைப்பஞ்சணையின்மைந்தர்தமைநெஞ்சில, வினையானேவேழமுடிவில” —ஓளவையார்தனிப்பாடல்

† கண்ணிநுண்கிறத்தாம்பு - கக.

‡ உபதேசரத்தினமாயி, பு.

